



お義父さん
血のつながらないキミ
そして、何も持っていない私
3人の旅はいま始まったばかり。

かぞくいろ

— RAILWAYS わたしたちの出発 —

有村架純 國村 隼

桜庭ななみ 歸山竜成／木下ほうか 筒井真理子／板尾創路 青木崇高

エグゼクティブ・プロデューサー：阿部秀司 監督・脚本：吉田康弘 音楽：富貴晴美

プロデューサー：石田和義／秋吉朝子／柳山 慶／石田聡子 ライン・プロデューサー：渡辺栄二

撮影：柴崎幸三 照明：上田なりゆき 美術：古横弘二 装飾：小林重央 録音：白取 貢 編集：村上雅樹 サウンドエフェクト：北田雅也

特機：奥田 悟 衣裳：岡田敦之／牧 亜矢美 ヘア・メイク：宮内三千代 スクリプター：赤澤 環 助監督：甲斐聖太郎 制作担当：間口 彰

特別協賛：出水酒造 協賛：鹿児島県阿久根市／映画「かぞくいろ」制作を応援する会 撮影協力：肥後おれんじ鉄道／九州旅客鉄道

製作：「かぞくいろ」製作委員会 企画：阿部秀司事務所／ROBOT 制作プロダクション：ROBOT 配給：松竹 ©2018「かぞくいろ」製作委員会

11.30

Fri
ロードショー



わたしたちにしか描けない、 家族のカタチ。

晶(有村架純)は、夫・修平(青木崇高)とその連れ子・駿也(歸山竜成)と

東京で幸せに暮らしていたが、修平の突然の死で生活は一変。

残された駿也と共に夫の故郷・鹿児島へ向かい、まだ会ったことのない義父の節夫(國村隼)を訪ねる。

節夫は、運転士の仕事一筋で家族を顧みずに生きてきたが、突然やってきた晶たちを戸惑いつつも受け入れ、

母としてまっすぐに生きようとする晶の姿に次第に心を動かされていく。

そして晶は、亡き修平の子供の頃の夢でもあり、電車好きな駿也のため、鉄道の運転士を目指すことに。

温かい人々との出会いや絆が、晶・節夫・駿也の3人を“かぞくいろ”に染めていく——。



人生を鉄道になぞらえて描いてきた映画『RAILWAYS』シリーズの最新作。

亡き夫の連れ子・駿也とともに、夫の故郷・鹿児島で鉄道運転士を目指す奥蘭晶役に有村架純。

晶の義父で、鉄道を愛し、人生を捧げて生きてきた男・奥蘭節夫役に國村隼。

このほか、桜庭ななみ、木下ほうか、筒井真理子、板尾創路、青木崇高ら実力派俳優陣が集結。

物語のもうひとつの主人公である鉄道には、熊本県から鹿児島県を結ぶ“肥薩おれんじ鉄道”が選ばれました。

鹿児島県阿久根市など美しく彩り豊かな九州の西海岸を舞台に、

愛する人を失った家族の再出発を温かく描きます。

あなたの心に、^{レイルウェイズ}『RAILWAYS』が帰ってきます——。



11.30 Fri ROADSHOW

