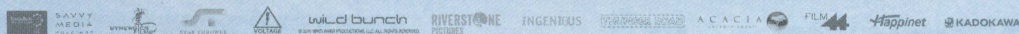


〈ある視点部門〉監督賞受賞!!

「ボーダーライン」テイラー・シェリダン監督作品

なぜ、この土地では
少女ばかりが殺されるのか――

『アベンジャーズ』シリーズ
エリザベス・オルセン

[illegible]

監督・脚本：テイラー・シェリダン 主演：ジェレミー・レナー エリザベス・オルセン © 2016 WIND RIVER PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. (C)

世の中から忘れられたアメリカの闇を描いた極上のクライムサスペンス

この10年で 最高の1本!

— CHICAGO SUN TIMES

ジェレミー・レナーの素晴らしい
ターニングポイント。

— LA TIMES

一流。

緊張感にあふれ魅了される
クライム作品!

— NEW YORK TIMES

ジェレミー・レナー×エリザベス・オルセン共演!

“ウインド・リバー”

忘れ去られた土地で見つかった少女の死体——

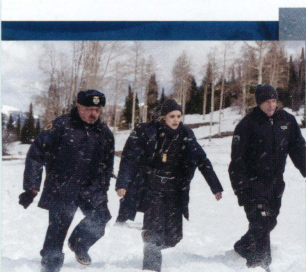
心に傷を抱えた孤高のハンターと新人女性FBI捜査官。

二人が辿りついた思いもよらない結末とは……

全米4館でスタートし、その作品評価の高さからクチコミで話題を呼び拡大公開。6週連続TOP10入りというロングランの大ヒットを記録し世界中の批評家に絶賛された、衝撃のクライムサスペンスが、ついに日本上陸!!

心に深い傷を負う寡黙なハンターを『ハート・ロッカー』でアカデミー賞®主演男優賞にノミネートのジェレミー・レナーが迫真の演技をみせる。彼と共に事件を追う新人FBI捜査官ジェーンを、『アベンジャーズ』シリーズにも出演し目覚ましい活躍をみせているエリザベス・オルセンが演じる。監督はアメリカに潜む問題を鋭く捉えてきた『ボーダーライン』『最後の追跡』でアカデミー賞®脚本賞に連続ノミネートのテイラー・シェリダン。厳寒の大自然に囲まれたアメリカ中西部ワイオミング州にあるネイティブアメリカンの保留地“ウインド・リバー”を舞台に、色濃い差別、偏見が渦巻く閉ざされたアメリカの片隅を呈示してみせる。最後まで緩むことのない緊張感の中で知られざる現実を目撃する——極限のクライムサスペンスが完成した。

『ボーダーライン』のテイラー・シェリダン、渾身の初監督作が誕生!!



雪深いアメリカの、ネイティブアメリカンが追いやられた土地“ウインド・リバー”で見つかった少女の死体——。新人捜査官ジェーン・バーナー（エリザベス・オルセン）が単身FBIから派遣されるが、慣れない雪山の厳しい条件により捜査は難航。ジェーンは地元のベテランハンターで、遺体の第一発見者であるコリー・ランバート（ジェレミー・レナー）に協力を求め、共に事件を追うが、そこには思いもよらなかった結末が……

監督・脚本：テイラー・シェリダン（『ボーダーライン』脚本） 出演：ジェレミー・レナー（『ハート・ロッカー』、『メッセージ』）、エリザベス・オルセン（『アベンジャーズ』シリーズ）、ジョン・バーンサル（『ボーダーライン』『ウォーキング・デッド』シリーズ）
音楽：ニック・ケイヴ、ウォーレン・エリス（『最後の追跡』）
提供：ハビネット、KADOKAWA 配給：KADOKAWA 原題：[WIND RIVER] 2017年/アメリカ/107分/カラー © 2016 WIND RIVER PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

wind-river.jp

7月27日(金) ロードショー

ムビチケカード 1,400円(税込)
4/6(金)より発売予定! ※7/26までの販売

劇場窓口でお求めの方に(オリジナルクリアファイル)プレゼント!
※特典は数量限定・非売品

ビックカメラ上(株)会館8F・JP有楽町駅 国産フィルム出口前
角川シネマ有楽町
03 (6268) 0015
www.kadokawa-cinema.jp
全席指定・各回入替制

伊勢丹本館向かい・明治通り側
角川シネマ新宿
03 (5361) 7878
www.kadokawa-cinema.jp
全席指定・各回入替制