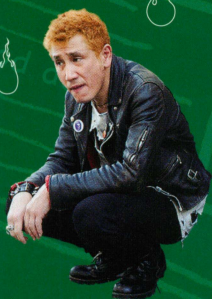


ワケあり物件、浄化します。



ルームロンダリング

部屋に居座るお悩みだらけの幽霊との出会いが、
こじらせオカルト女子の人生を変える!?



池田エライザ

浅川清彦 健太郎 光宗薫 木下隆行 奥野瑛太 つみきみほ

田口トモロヲ 渡辺えり / オダギリジョー

監督:片桐健滋 脚本:片桐健滋 樫本竜矢

製作:中西一雄 小西啓介 久保田修 プロデューサー:浅野由香 里吉優也 音楽プロデューサー:田井モトヨシ 音楽:川嶋可那 宣伝プロデューサー:向井清
撮影:江崎屋生(USC) 照明:浜田研一 録音:柳屋文彦 美術:井上心平 監修:櫻井啓介 編集:西尾光男 VFX:外塚真己
衣裳デザイン:小川久美子 ヘアメイク:永江三千子 音響効果:岡田晶彦 助監督:吉村昌晃 制作担当:甲斐重美理 コンサルティングプロデューサー:久保田修
製作:カルチュア・エンタテインメント ファントム・フィルム C&Iエンタテインメント 制作プロダクションC&Iエンタテインメント プラスディアー 配給:ファントム・フィルム
TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2015 準グランプリ作品 Filmarks賞 ©2018「ルームロンダリング」製作委員会





ありそうでなかった奇抜な職業“ルームロンダリング” こじらせオカルト女子がワケあり物件も自分自身もクリーンにしちゃう!? クスッと笑えて、ちょっぴり前向きな気持ちになれるコメディが誕生!

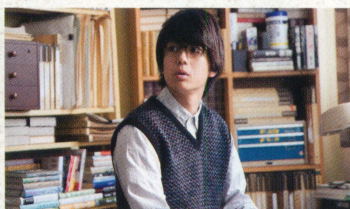


ワケあり物件に住み込んで事故の履歴を帳消し、次の住人を迎えるまでにクリーンな空き部屋へと浄化するという秘密のお仕事＝“ルームロンダリング”をしている八雲御子。引っ込み思案で人づき合いが苦手な御子にとって都合の良い仕事だったはずが、行く先々で待ち受けていたのは、幽霊となって部屋に居座る、この世に未練たらたらな元住人たち。ミュージシャンになる夢を諦めきれないパンクロックーや見ず知らずの男に命を奪われ恨み節が止まらないOL、カニの扮装をした小学生!?なぜか彼らの姿が見えてしまう御子は、そのお悩み相談に振り回されて…!?



池田エライザ、オダギリジョーらキャストも惚れ込んだオリジナル企画の映画化!

本作はTSUTAYAが新たなクリエイターの発掘を目指してオリジナル企画を募集するコンテスト「TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2015」で、『嘘を愛する女』(18)に次ぐ準グランプリ Filmarks賞を受賞した企画の映画化。「ワケあり物件」を舞台に、そこにに関わるようになってしまった「人々」をあたかく見守るアイディアは、ジャンルの隙間をすっとぐり抜けて、ありそうでなかったユニークな世界に連れて行ってくれる。主人公の御子を演じるのは、映画『みんな!エスパーだよ!』(15)のヒロインに抜擢されて以降、女優として躍進著しい池田エライザ。御子にワケあり物件の部屋を手配する不動産屋の叔父役にオダギリジョー、その他に渋川清彦、健太郎、光宗薫らバラエティ豊かなキャスト陣が名を連ねる。崔洋一、廣木隆一らの元で助監督を務めてきた片桐健滋の長編映画監督デビュー作。



roomlaundrying.com

池田エライザ

渋川清彦 健太郎 光宗薫 木下隆行 奥野瑛太 つみきみほ
田口モモラ 渡辺えり / オダギリジョー

監督:片桐健滋 脚本:片桐健滋 梅本竜矢

製作:中西一雄 小西啓介 久保田修 プロデューサー:浅野由香 里吉優也
音楽プロデューサー:田井モトヨシ 音楽:川崎可憐 宣伝プロデューサー:向井渚
撮影:江崎朋生(J.S.C.) 照明:浜田研一 録音:柳屋文彦 美術:井上心平 装飾:櫻井啓介
編集:西尾光男 VFX:外塚勇己 衣裳デザイン:小川久美子 ヘアメイク:永江三千子
音響効果:岡瀬晶彦 助監督:吉村昌晃 制作担当:甲斐恵美理
コンサルティングプロデューサー:久保田修
製作:カルチュア・エンタテインメント ファントム・フィルム C&Iエンタテインメント
制作プロダクション:C&Iエンタテインメント プラスディー 配給:ファントム・フィルム
TSUTAYA CREATORS' PROGRAM FILM 2015 準グランプリ作品 Filmarks賞
©2018「ルームロンダリング」製作委員会
2018年/109分/日本/カラー/DCP/シネマスコープサイズ/5.1ch



7/7(土)より全国ロードショー!!