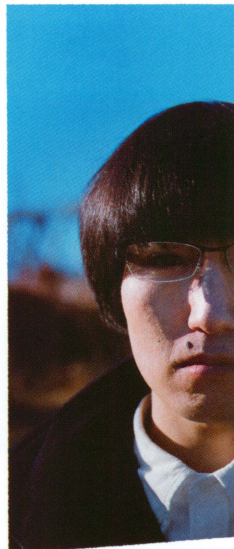
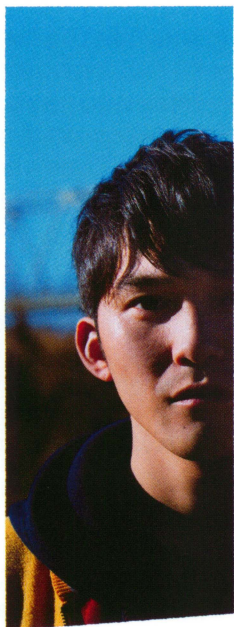
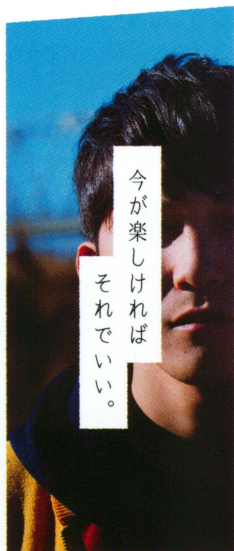


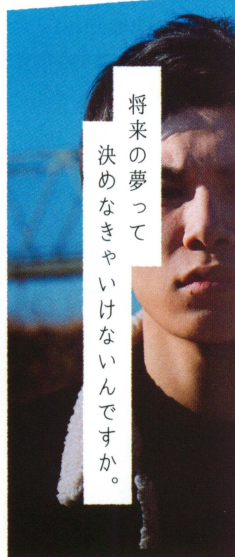
私たちの日常を、大人たちは青春と呼んだ。



# 高崎グラフィティ。



今が楽しければ  
それでいい。



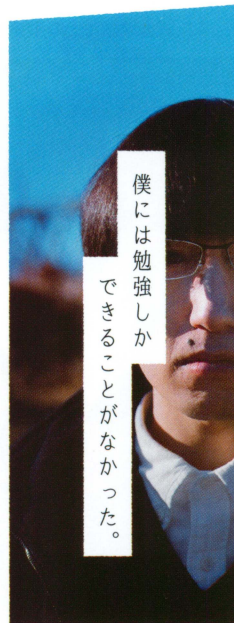
将来の夢って  
決めなきゃいけないんですか。



オヤジが  
入学金を持って  
逃げました。



お嫁さんが  
いちばん簡単な夢だと  
思ってた。



僕には勉強しか  
できることがなかった。

佐藤玲 萩原利久 岡野真也 中島広稀 三河悠冴

佐藤優季 冨手麻紗 狩野健斗 山元駿 / JOY / 篠原ゆき子 玄覺悠子 戸田昌宏

奥野瑛太 川瀬陽太・渋川清彦

監督：川島 直人

製作：長坂 信人 エグゼクティブプロデューサー：神 康幸 プロデューサー：利光 佐和子 松永 弘二 脚本：小山 正太 音楽：長尾 洋輔 協力プロデューサー：木城 價也 井上 潔 音楽プロデューサー：鈴木 聖也  
撮影：武井 俊幸 照明：山本 浩資 録音：柳田 耕佑 助監督：東條 政利 美術・装飾：平原 孝之 衣裳：高橋 幸希 ヘアメイク：杉本 妙子 キャスティング：新江 佳子 制作担当：高橋 恒次  
『未完成映画予告編大賞』プロデューサー：笠井 一 服部 洋 制作協力：ガンスロック 撮影協力：高崎フィルム・コミッション  
後援：ドリームインキュベータ 制作プロダクション：オフィスフレッシュエンド 配給：エレファントハウス

第32回  
高崎映画祭  
クロージング上映作品

第1回  
未完成映画予告編大賞  
グランプリ受賞

© 2018 オフィスクレッシェンド



# 高崎を舞台に未来への夢と不安を抱えて生きる5人の男女の青春群像。



高崎市の高校に通う、美紀(佐藤玲)、寛子(岡野真也)、優斗(萩原利久)、直樹(中島広稀)、康太(三河悠冴)の5人は、高校を卒業してそれぞれに夢や不安を抱えていた。美紀の父親(渋谷清彦)は、専門学校進学のための入学金を持ったまま失踪。年上の彼氏との結婚生活を夢見ていた寛子も、彼氏への不信任感を募らせる事態が。自動車修理工場を営む父との確執を抱えた優斗は、ふとしたはずみである犯罪に巻き込まれていく。直樹と康太も心に抱えた屈折を持って余っていた。同じ教室にしながら互いのことをよく知らなかった5人は、卒業パーティーの一夜をきっかけに友情を育み、人生の新たな一歩を踏み出していく。



3分の映像に込められた、無限のイマジネーションの世界。  
「未完成映画予告編大賞MI-CAN」から、まだ観ぬ映画が  
果実を実らせる。

映画監督・堤幸彦を筆頭に、大根仁、平川雄一朗、小原信治ら、気鋭のクリエイターが所属するオフィスクレッシェンドが主催。3分以内で制作された予告編から長編映画を制作するチャンスを与える、「未完成映画予告編大賞MI-CAN」。かつてない試みに白熱した審査の結果、285編の応募作の中からグランプリに輝いたのは、川島直人監督の『高崎グラフィティ』。群馬県高崎市を舞台に高校の卒業式を終えてからはじまる、5人の男女の数日間を描いた青春群像劇である。川島監督は「都会の周縁部にいる若者たちの鬱屈した気持ちや、将来の見えない感じを描く上で、高崎という土地の空気感が自分にフィットした」と語る。わずか3分の映像に込められた無限のイマジネーションの世界から、まだ観ぬ映画がその果実を実らせる。



川島直人監督商業映画デビュー作に、映画界を担う  
若き才能が集結。青春映画の歴史に名を刻む、  
新たなエヴァーグリーンの誕生。

本作がデビューとなる川島直人監督は現在、27歳。日大芸術学部在学中よりプロの現場に参加し、福井晴敏、本広克行が審査員を務めるFOX短編映画祭最優秀賞を受賞するなど、早熟の才能を開花させた。制作には、オフィスクレッシェンド全面サポートの下、川島を学生時代から支えた仲間たちが参加。撮影は、川島の学生時代からの盟友・武井俊幸。脚本は、同学部の先輩でヤングシナリオ大賞受賞の小山正太(「キャリア〜掟破りの警察署長〜」CX)。キャストには、川島の学生時代からの同期で、予告編大賞に引き続き主演を務める、佐藤玲(『夜空はいつでも最高密度の青空だ』)はじめ、萩原利久(『あゝ荒野』)、岡野真也(『ゆらり』)、中島広稀(「NHKテレビ小説べっぴんさん」)、三河悠冴(『帝一の國』)という、今後の映画界を担う若手俳優たちが参加。さらに、『バンク侍、斬られて候』(18)の渋谷清彦、『64—ロクヨン—前・後編』(16)の川瀬陽太郎、演技派キャストが強力にバックアップする。みずみずしいキャスト・スタッフと、高崎という絶好の舞台を得て、青春映画の歴史に名を刻む新たなエヴァーグリーンが誕生した。

「高崎グラフィティ。」2018年／日本／107分／ビスタ／カラー／5.1ch  
配給：エレファントハウス © 2018 オフィスクレッシェンド



第32回  
**高崎映画祭**  
クロージング上映作品

第1回  
**未完成映画予告編大賞**  
グランプリ受賞

**8月25日(土)よりロードショー**

特別鑑賞券¥1,300(税込)発売中!

東急本店右側道200m先  
**アップリンク 渋谷**  
03-6825-5503

調布駅すぐトリエ京王調布C館  
**イオンシネマシアタス調布**  
042-490-0039