

ギャングース

何があつてか
生き抜け



高杉真宙 加藤諒 渡辺大知 (黒猫チエルシー)

林遣都 伊東蒼 山本舞香 芦那すみれ 勝矢 / 般若 菅原健 斉藤祥太 斉藤慶太
金子ノブアキ 篠田麻里子 MIYAVI

監督: 入江悠 (『22年目の告白-私が殺人犯です-』『ヒジランテ』)

脚本: 入江悠 和田清人 音楽: 海田庄善 原作: 肥谷圭介・鈴木大介「ギャングース」(講談社「モーニング」KC所載)
主題歌: The Gangoose「CRYBABY」(Sony Music Records)

製作・配給: キノフィルムズ / 木下グループ 製作プロダクション: アミューズ・バイ・ブライン ©2018「ギャングース」FILM PARTNERS ©肥谷圭介・鈴木大介 / 講談社

人気コミックスの映画化!

社会に見放された少年たちの再起をかけた戦いが今、始まる!



“タタキ”稼業を繰り返して、 最底辺から日の当たる場所へ。

3人の少年の再起をかけたリアル・ガチ・サバイバル! 新時代のアウトローたちによる青春エンターテインメント!

【STORY】

親から虐待され、ろくに学校にも行けず、青春を少年院で過ごしたサイケ(高杉真宙)・カズキ(加藤諒)・タケオ(渡辺大知)。社会に見放された3人が生き抜くためにつかんだ仕事は、**犯罪者だけをターゲットにした“タタキ”(窃盗、強盗)稼業**。そんなある日、タタキの最中に偶然にも**振り込め詐欺のアガリ(収益金)**の隠し場所を知ることとなった3人。それは“半グレ”系アウトローによる犯罪営利組織カンパニーとして台頭する「六龍天」のものだった。「六龍天」に身元がバレないよう、慎重にタタキを繰り返すも、あるきっかけから3人の身元が「六龍天」に知られ、**絶体絶命**の状況に追い込まれてしまうが...

原作は、漫画・肥谷圭介×ストーリー共同制作・鈴木大介による「ギャングス」。犯罪少年たちの実情を綴った鈴木大介氏の衝撃のルポルタージュをもとにしたリアルなストーリーラインと、個性豊かな登場人物、「タタキ」仕事のエンターテインメント性溢れる描写が評判を呼び人気となった。高杉真宙、加藤諒、渡辺大知をトリプル主演にむかえ、身も心も社会の最底辺を生きる犯罪少年となった3人が息の合った掛け合い、抜群のコンビネーションで魅せる。そして脇を固める超個性派キャストたちが3人と時に死闘を繰り広げ、時に感動的なドラマを織り成していく。監督には「22年目の告白-私が殺人犯です-」「ビザンテ」など社会の底辺を生きる人々の映画やクライム・ムービーには定評のある入江悠。原作の魅力をしっかりと受け継ぎつつ、主人公の少年たちの友情と成長、再起への想いをより際立たせ、痛みだけではなく、躍動感、爽快感も伝える王道の青春エンターテインメントに仕立て上げている。

高杉真宙 加藤諒 渡辺大知(黒猫チエリシー)
林遣都 伊東蒼 山本舞香 戸部すみれ 勝矢/般若 菅原健 斎藤祥太 斎藤慶太
金子ノブアキ 篠田麻里子 MIYAVI
監督:入江悠(『22年目の告白-私が殺人犯です-』『ビザンテ』)
原作:肥谷圭介・鈴木大介(『ギャングス』)(講談社「モーニング」(KC所載))
脚本:入江悠 和田清人 音楽:海田庄吾 主題歌:The Gangoose(SONY Music Records)
制作プロダクション:アミューズ・バイ・ブライ
製作・配給:キノフィルムズ/木下グループ P.RO. ©2018「ギャングス」FILM PARTNERS ©肥谷圭介・鈴木大介/講談社
2018年/日本/120分/5.1ch/シネマスコープ/カラー/デジタル

gangoose-movie.jp



11/23祝金ロードショー!



数量
限定
オリジナル絆創膏を
プレゼント!

レビテックカード 8/17(金)より販売開始予定 ※一部劇場を除く ¥1,400(税込) (当日一般¥1,800の処)