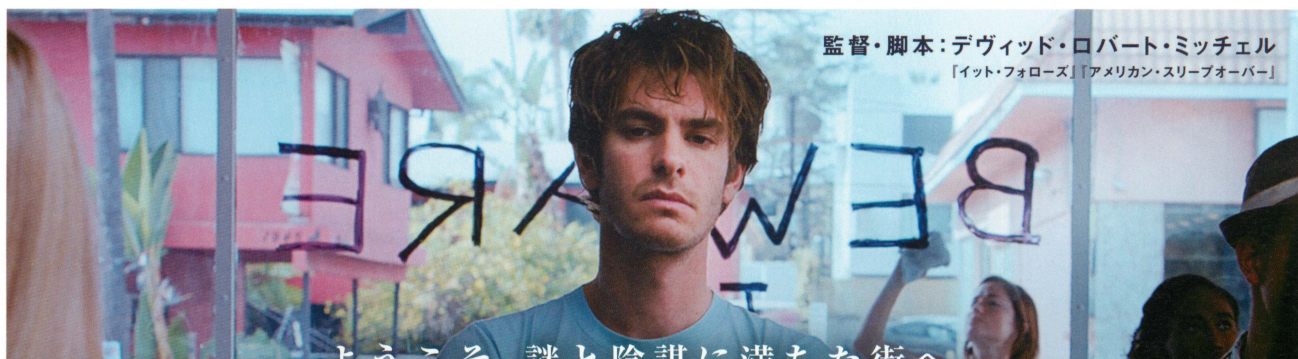




『イット・フォローズ』の奇才監督が描く、新感覚ネオノワール・サスペンス!



監督・脚本: デヴィッド・ロバート・ミッチェル
「イット・フォローズ」「アメリカン・スリープオーバー」

ようこそ、謎と陰謀に満ちた街へ。



アンドリュー・ガーフィールド
「ハクソー・リッジ」「アメイジング・スパイダーマン」

ライリー・キーオ
「マッドマックス 怒りのデス・ロード」

UNDER ザ・シルバーレイク THE SILVER LAKE



第71回カンヌ国際映画祭
コンペティション部門
正式出品作品

A24 VENDOR ENTERTAINMENT VK110 MEDIA CAPITAL and STAY GOLD FEATURES present a GOOD FEAR FILM MICHAEL DE LUCA and PASTEL production in association with UNLTD PRODUCTIONS SALEM STREET ENTERTAINMENT and BOO PICTURES
a DAVID ROBERT MITCHELL Film "UNDER THE SILVER LAKE" ANDREW GARFIELD RILEY KEOUGH TOPHER GRACE casting by MARK BENNETT music by DISASTERPEACE music supervisor MICHAEL TURNER costume designer CAROLINE ESELIN-SCHAEFFER editor JULIO C. PEREZ IV
production designer MICHAEL T. PERRY director of photography MICHAEL GIODOLAKIS executive producers MICHAEL BASSICK SAM LUFT JENNY HINKEY DANIELA TAPLIN LUNDBERG executive producers ALAN PAD LUKE DANIELS TODD REMIS DAVID MOSCOW
executive producers DANIEL RAINY JEFFREY KONWITZ JEFF GEOFFRAY CANDICE ABELA MIKATI producers MICHAEL DE LUCA CHRIS BENDER JAKE WEINER ADELE ROMANSKI DAVID ROBERT MITCHELL written and directed by DAVID ROBERT MITCHELL

A24 VENDOR © 2017 Under the L.L. Sea, LLC "UNDER THE SILVER LAKE WEBSITE" com PASTEL GOOD FEAR FILM



恋に落ちた美女の突然の失踪。オタク青年サムは、暗号解説、都市伝説、サブリミナルなどの知識を活かし、
光溢れる街、LA<シルバーレイク>の闇に近づいていく――

GAGA★

今年ベスト1の声続々!こんな映画に出会いたかった! カンヌも騒然となった“新感覚サスペンス”いよいよ日本上陸!!

長編デビュー時から実は濃厚だった
デヴィッド・ロバート・ミッチェルのポップでビザールで
ニューロティックなワールド趣味が、
今回はノン・ブレイキで全開に……結果、
カルト化必至の大怪作が爆誕!(褒めてます)

とりあえず、こんな風に
ヒッチコック・オマージュする人、初めて見たわ。
——**ライムスター 宇多丸**(ラッパー/ラジオパーソナリティ)

悪夢だけど目覚めてほしくない。
まるで枯れ始めた青春を追うように。
ミッチェル監督作3本の中である意味
一番怖くて切なかった。

——**川上洋平**(ALEXANDROS / ミュージシャン)

光溢れるLAと対照的な闇の不思議な世界。
今まで観た事の無い感覚と美しさと、
謎の多さに引き込まれる。

——**清川あさみ**(アーティスト)

リンチもビンチョンも軽く凌駕する、
新世紀の神話に遭遇する興奮!
一寸足りどもの誤差もなく、
まさにこれと出会いたかった!!
いま見逃すな!!

——**中原昌也**(音楽家・作家・映画評論家)

ポップ・カルチャーへの愛と憎しみが
満ち溢れた奇妙な映画だ。

——**町山智浩**(映画評論家)

世界のロック&ポップス史に
衝撃を与える問題作。
1970年代初頭に作られた近未来映画か?
現代という未来を予言した
幻の映画が今ここに!!??

——**佐野史郎**(俳優)

時代をナナメ斬りにしていた
70'Sアメリカン・カウターカルチャーの
空気が蘇る、現代の
サムシング・ウィアードな映画だ!

——**増田セバスチャン**(アートディレクター)

オマージュ、ヴァイオレンス、
エロス、ユースカルチャー、カルト、
そしてキャッチーなカオス。答え合わせ不要、
これこそ映画本来の魅力だ。

——**大沢伸一**(ミュージシャン)

昨夜の夢。大層おもしろかったのだが
他人に話そうとすると記憶が消される
そんなもどかしさが一杯詰まった映画。

——**みうらじゅん**(イラストレーターなど)

自分もLAの謎解きの世界に
どっぷりハマってしまう作品!!
オマージュ好きにはたまらない!

——**比留川游**(モデル)

監督の独特な感性が光る今作。不気味で、不穏で、
映像と音楽のセンスがずば抜けて抜群。

この映画は頭で理解するものではない。
視覚や聴覚が刺激される。その快感たるや。
是非映画館で目の当たりにしてほしい。

——**瀬戸あゆみ**(モデル)

ポップカルチャーへの
愛と憎しみが入り混じり、予想不可の
ストーリーが解釈を惑わせる。
しばらく悩もう。

——**ヒヤダイン**(音楽クリエイター)

陰謀論好きにとっては
絶対見逃せない映画。
成功者だらけの街で陰謀にハマる心理に
感情移入し、恐怖と共感の嵐でした。

——**辛酸なめ子**(漫画家・コラムニスト)

とんでもない怪作!
「君の名前で僕を呼んで」と並んで
今年のベスト!!

——**宇野維正**(映画・音楽ジャーナリスト)

ビッピーなゆるい生活、アンダーグラウンド
パーティーやファッション、
ユースカルチャーがリアルに映し出されていて
すごくビッピーな映画。

最後どうなってしまうんだろう?って
ずっと気になっちゃう作品!

——**エリー・ローズ**(モデル・DJ)

ハリウッドの街とサムのアパートの部屋とは
メビウスの輪で繋がっている。
サムは「妄想」で世界を描くことができる
私たちの代弁者かもしれないわね!

——**ヴィヴィアン佐藤**(美術家・ドラッグクイーン)

順不同・敬称略

UNDER THE SILVER LAKE
アンダーザ・シルバレイク

監督・脚本: デヴィッド・ロバート・ミッチェル
出演: アンドリュー・ガーフィールド、ライリー・キーオ、トファー・グレイス「ウォー・マシーン: 戦争は話術だ!」、ゾーシャ・マメット「GIRLS」/ガールズ」シリーズ、
キャリア・ヘルナンデス「ラ・ラ・ランド」、パトリック・フィスラー「マルホランド・ドライブ」、グレイス・ヴァン・バタン「浮き草たち」、ジミ・シン普森「ウエストワールド」シリーズ
gaga.ne.jp/underthesilverlake @underthesilverlake_japan @gagamovie www.facebook.com/gagajapan @gagamovie

配給: ガガ GAGA★
原題: UNDER THE SILVER LAKE / 2018
アメリカ / 140分 / カラー / シネスコ / 5.1ch /
字幕翻訳: 松浦美奈 ©2017 Under the LL Sea, LLC 

10.13(sat) ROADSHOW



全国1,000個限定! 特製クリアポーチ付き
ムビチケカード 1,400円(税込)好評発売中!

※特典は劇場窓口でご購入の方に先着でプレゼント。なくなり次第終了します。
※劇場によっては販売がない場合がございます。詳細は劇場スタッフまでお問合せください。

