



YOKOHAMA DeNA BAYSTARS
OFFICIAL DOCUMENT FILM

FOR REAL

—— 遠い、クライマックス。 ——

“最高潮”を迎えることなく終わった2018年。
もがき続けた選手たちの姿を捉えた、真実の記録。

2018.12.14 FRI ROADSHOW

www.baystars.co.jp/forreal

球団ドキュメンタリー第6弾、 最も重苦しく最も息苦しい 一台のカメラが捉えた、 真実の姿。

19年ぶりに日本シリーズに進出し、
躍進を果たした2017年。
2018年こそ、リーグ優勝、そして日本一のタイトルを掴む。
選手、監督、スタッフ、ファン、誰もがそう信じていた。

しかし、2年連続で開幕投手を務めた石田健大を始めとした主力投手の不調や、
主砲のJ.ロベスなど選手の相次ぐ負傷により、波に乗れない日々が続く。
新加入選手の獲得やトレードなど、必死に巻き返しを図るが、なかなか歯車が噛み合わない。
浮上のきっかけを掴むどころか、後半戦に突入した8月には、
ついにチームは2年振りの最下位に転落する。

軋むような不協和音を立てながら迎えたシーズン終盤。
広島東洋カープが首位を独走し、上位3チームに与えられるクライマックスシリーズ出場権も遠くなっていた。
重苦しい雰囲気漂うロッカールーム。
その時、主将を務める筒香嘉智が立ち上がり、選手たちに語りかけた…。

焦り、怒り、苦悩し、涙しながら、それでも懸命に高みを目指してもがく選手たち。
緊迫する舞台裏で、限界まで踏み込んだカメラによる400時間を超える密着映像が、
苦闘するチームの真実の姿をあぶり出す。

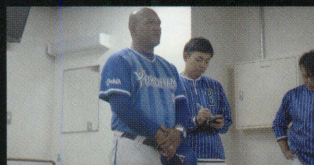
FOR REAL

球団公式ドキュメンタリーシリーズ『FOR REAL』とは

チームに一年間密着し、プロ野球の世界に潜む、喜怒哀楽を鮮明に映し出した同シリーズは、
横浜DeNAベイスターズとして新たに歩みはじめた2012年『ダグアウトの向こう』として始めて以来、
日本スポーツ界異例の取り組みとして注目を集めてきた。

『ダグアウトの向こう』は、等身大のプロ野球選手たちの姿を描き、2014年に完結。

A.ラミレス監督が就任した2016年、球団公式ドキュメンタリー『FOR REAL』として生まれ変わった。



監督：辻本和夫 エグゼクティブプロデューサー：里見夏生 プロデューサー：唐津宏治／秋元誠司 監修：木村洋太 企画：野田尚志／原智子 構成：前原祥吾 配給・宣伝：ティ・ジョイ
制作：DRAWING AND MANUAL 制作協力：KiGARU inc.／ビューキャスト 製作・著作：横浜DeNAベイスターズ ©2018 YOKOHAMA DeNA BAYSTARS

横浜ブルク 13	チネチッタ川崎	イオンシネマ港北ニュータウン	横須賀 HUMAX シネマズ	シネプレックス平塚	TOHO シネマズららぽーと横浜
ユナイテッドシネマ札幌	新宿バルト9	イオンシネマ幕張新都心	イオンシネマ浦和美園	109 シネマズ名古屋	梅田ブルク7
北海道	東京	千葉	埼玉	名古屋	大阪
					T・ジョイ博多
					福岡

2018.12.14 FRI ROADSHOW

@baystars_official

@ydb_yokohama

@baystars.official

www.baystars.co.jp/forreal