

禁断の物語第二章、開幕。

少女の願いは静かに、爛れ、散りゆく――

劇場版
Fate stay night
Heaven's Feel II. lost butterfly

2019.1.12

ROADSHOW [Sat]

[STAFF] 原作：奈須きのこ・TYPE-MOON キャラクター原案：武内 崇 監督：須藤友徳 キャラクターデザイン：須藤友徳・飯田 豊 総監修：角谷 博之

脚本：谷山 聖 (ufstable) 原案監修：角谷博之 3D監督：佐藤 一樹 色彩設計：松岡美佐 監製：神野 孝

音楽：横溝 和典 主題歌：Aimer 制作：ダロウ・エンターテインメント 監修：荒 光 アニメーション制作：ufstable 配給：アニプレックス

[CAST] 衛宮士郎：神谷浩史 間桐 桜：下屋 千子 間桐 慎二：神谷浩史 セイバー/アルタ：川澄 綾子 遠坂 凛：植田 佳奈 イリヤ/エミール・ワゴン・アインツベルグ：門脇 舞以

藤村 大河：伊藤 美紀 言峰 綺礼：中田 譲治 間桐 臟：津嘉山 正樹 ギルガメッシュ：関 智一 ライダー：浅川 悠 アーチャー：諏訪 部 真 一 高アヤシム：梶 裕太

www.fate-sn.com

Twitter: @Fate-SN-Anime ©TYPE-MOON・ufstable・FNSPC

Story

魔術師<マスター>と英霊<サーヴァント>が
願望機「聖杯」をめぐる戦う——「聖杯戦争」。

10年ぶりに冬木市で始まった戦争は、
「聖杯戦争」の御三家と言われた間桐家の当主・間桐臓硯の参戦により、
歪み、捻じれ、拗れる。

臓硯はサーヴァントとして真アサシンを召喚。
正体不明の影が町を襲き、次々とマスターとサーヴァントが倒れていった。
マスターとして戦いに加わっていた衛宮士郎もまた傷つき、
サーヴァントのセイバーを失ってしまう。
だが、士郎は間桐 桜を守るため、戦いから降りようとしなかった。

そんな士郎の身を案じる桜だが、
彼女もまた、魔術師の宿命に捕らわれていく……。

「約束する。俺は——」
裏切らないと決めた、彼女だけは。
少年と少女の切なる願いは、黒い影に塗りつぶされる。
俺の戦うべき相手は——まだこの街にいる

Introduction

それは、手にした者の願いを叶えるという万能の願望機——「聖杯」を
めぐる物語を描いたヴィジュアルノベルゲーム『Fate/stay night』。その
最終ルート [Heaven's feel] (通称・桜ルート) が全三部作で劇場
版アニメ化される。アニメーション制作は2014年にTVアニメ版
[Unlimited Blade Works] を手掛けた ufotable。キャラクターデザ
イン・作画監督として数々の TYPE-MOON 作品のアニメ化を手掛け
てきた須藤友徳が監督を務める。2017年に公開された第一章
[presage flower] は98万人を動員し、大きな話題に。興行収入も15
億円を記録した。第二章は、三部作の分岐点を描く最重要エピソード。

その全三章で贈る [Heaven's Feel] の運命の岐路——第二章 [lost butterfly] が飛翔する。



2019年

1月12日 全国
ロードショー

第三弾特典付き全国共通前売券発売中!

特典：第三弾キービジュアルオリジナルクリアファイル

1,500円(税込) ※当日一般1,800円の処。 ※特典は数に限りがございます。なくなり次第、前売券のみの販売となります。