

誰が犠牲になる？

the four teenagers
that night, the four which now
the crew (the crew, the crew)

レッサー・エヴィル



MOONDOG PRODUCTIONS Presents COLM FEORE TONY GOLDWYN ARLISS HOWARD DAVID PAYMER "THE LESSER EVIL" STEVEN PETRARCA JONATHAN SCARFE ADAM SCOTT MARC WARDEN Casting by JUNIE LOWRY-JOHNSON, C.S.A. and LIBBY GOLDSTEIN Costume Designer LAURA GOLDSMITH
Music Composer DON DAVIS Production Designer JEREMY LEVINE Editor BRIE MARNELL Director of Photography STEPHAN SCHULTE Executive Producer YORAM PELMAN Written by JEREMY LEVINE & STEPHAN SCHULTE Produced by DANIEL HELBERG Produced and Directed by DAVID MACKAY

1988年「アメリカン・グラフィック」第36号、カラー・イラスト・レイアウト・制作：アニメーション・スタジオ・アール・ピー・シー、プロデュース：1988 MOONDOG PRODUCTIONS.

この映画に仕掛けられた最後の罠は 自己炸裂のための時限爆弾だ——

(犯罪精神医学、医学博士 影山任佐)



誰が犠牲になる？ レッサー・エヴィル

THE LESSER EVIL

——トリッキーなスーパー心理サスペンス——



10年に1度のミステリー映画の大傑作だ!! 史上かつてない映像トリックがここにある!!

(TVドラマプロデューサー 小山 正)

人間の存在と心理を巧みに描いた密室系心理サスペンス映画——「レッサー・エヴィル」=「ささいな悪事」
『ユージュアル・サスペクツ』が用意した本当の謎を明かさないために密室で発生するもうひとつの謎、『パウンド』で証明された密室の中での裏切りと共謀の可能性、『라이어』が今更ながらに教えた切れることの無い嘘の循環……。『レッサー・エヴィル』は、過去の意外な真実が露呈するとともに、より一層その密室性を高めた第一級の心理サスペンス映画だ。トリッキーなストーリー展開と予想できない結末を絶対に見逃すな!

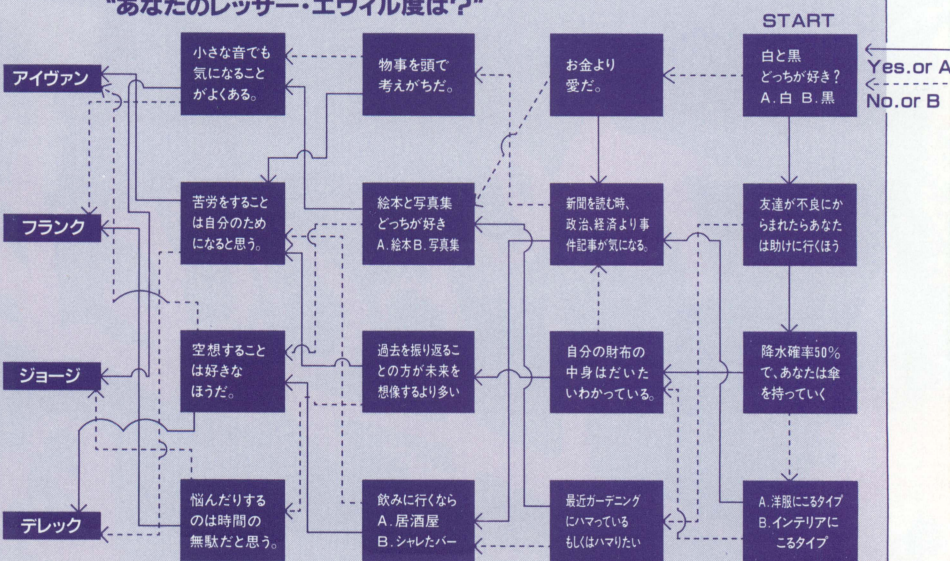
“あなたのレッサー・エヴィル度は?”

【アイヴァンタイプ】正義感が強く、頑固な性格です。ささいな罪でも自分の心の中でいつまでも悩むことも多いでしょう。白黒もハッキリつけたいと常に思っていますが、どこかツメの甘さがあるのでは。それは現実を直視できずにいて自分が覆っているから。いざという時には、スルリさが発揮され、誰よりも大胆になって悪いことができるタイプです。自ら十字架を背負いつつ、犯罪をすることも。

【フランクタイプ】物事に対するバランス感覚が取れています。それは社会など/フランクな場所についての、つまり外面がいいのです。反面、無計画であるのも確か。ただ、悪いことをする時は自分では手を出さない卑怯な部分もありそうです。単純な正義でもあるので、自ら犯罪に手を染めることもないのですが、犯罪に巻き込まれた時は、持ち前のバランス感覚で冷静に、自分の身の安全を確保するように。

【ジョージタイプ】“チキンハート”それがあなたの欠点でもあり長所。権力や地位などを手に入れると俄然強くなります。そして、保身のためなら多少利己主義と思われようが自分を守り抜きます。常に最悪の事態を考え行動することも多いようです。気を付けなければならないのは、“力”を持った時。別に犯罪をする意識がなくてもその“力”を使いたいが罠に罪を犯すことも、ノリ過ぎに注意することが大事。

【デレックタイプ】現実主義で正直者、とてもわかりやすいタイプではあるのですが、世の中は“金”がなくてはならない。ただ、それも徹底できず、正直者ゆえの弱点が出て、全体にずさんになったり、人にダメなところを見られることもしばしば。特に悪いことをしようとは思ってないかもしれませんが、悪の芽はあなたの心の中に小さくけれど、火山があります。一歩踏み出さない限りは静かかもしれませんが。



俺たちが教えてやるぜ!

「レッサー・エヴィル」宣伝隊、結成

「レッサー・エヴィル」は、4人の若者がはすみで犯してしまった事件を発端に展開する。正義より仲間を優先する気持ち、友情さえあれば何もかも乗り越えられるという確信。そんな映画の中の少年達の心理は、現代の若者にも通じるはず。そこで今回、ストリート発オーディション「マギジン」Oops / (青人社より絶賛発売中)の人気読者モデル4人による宣伝隊が結成された。作品中の少年たちと同じ目線で生きている宣伝隊が、「レッサー・エヴィル」の面白さを伝えてくれる。今後の活躍に乞うご期待!

デビッド・マッケイ監督作品 キャスト：マーク・ウォーデン、コム・フェアレー、トニー・ゴールドウィン、デビッド・ペイマーほか 脚本：ジェレミー・レヴィン、ステファン・シュルツェ 音楽：ドン・ティヴィス 衣装：ローラ・ゴールドスミス ムーンドックプロダクションプレゼンツ/1998年/アメリカ映画/1時間36分/カラー/ヴィスタサイズ/ドルビーSRD/提供：アミューズ、デジタル・メディア・ラボ/配給：アミューズ

渋谷シネ・アミューズにて2月13日よりロードショー

特別鑑賞券1,500円(税込)絶賛発売中!

当日料金(税込)：一般1,800円/学生1,500円/小学生・シニア1,000円

●シネ・アミューズ劇場窓口にてお求めの方に特製ポストカード(限定版)プレゼント!



①森田 迅：昭和56年 8月27日生/乙女座 A型 ②砂川洋一：昭和56年 5月21日生/牡牛座 O型
③湯沢忠弘：昭和56年11月16日生/蟹座 O型 ④石橋良太：昭和56年 2月 1日生/水瓶座 A型

シネ・アミューズ
CINE AMUSE
EAST & WEST
各回定員入替制

渋谷・文化村通り 東急本店前フォンティスビル4F
お問い合わせ：TEL.03(3496)2888

●自由席・各回定員入替制 ●お立ち見および開演後のご入場はできません●劇場内飲食はお断りしています。ロビーにてお申し込み下さい。●混雑状況をご確認の上、お出かけ下さい。

