

A man with dark hair and a goatee, wearing military camouflage gear, is the central figure. He is holding a camera with a lens cap removed. The background is a textured, blue-grey wall. The text is overlaid in white, bold, sans-serif font.

地雷を  
踏んだら  
サヨウナラ

**ASANO Tadanobu**

Production TEAM OKUYAMA / Distributor CineQuaNon

# One Step on a Mine, It's All Over.

ASANO Tadanobu

“うまく撮れたら、持って帰ります。もし、地雷を踏んだらサヨウナラ!”

ドキュメンタリーを超えた、熱い魂の再現! 撮影時から話題を振りまいた問題作、遂に堂々公開!

「あの浅野君が、伝説のカメラマンを熱く演じきっているらしい」「監督は、あの傑作ドキュメンタリー『SAWADA』の五十嵐匠」「オール現地ロケで撮影は無茶苦茶、大変だったらしい」様々な憶測と噂が飛び交う中、撮影から1年。出演ラッシュの続く浅野忠信主演作品の大本命、満を持して遂に公開! 真実の記録をもとに、伝説のカメラマンの熱い魂が、いま甦る。

“アンコールワットを撮れば死んでもいい!”

激動のインドシナ半島に散ったカメラマンの鮮烈な生き様を完全映画化

1972年、内戦の激化するカンボジア。銃撃の飛び交うなか機関銃の代わりにカメラを抱えてシャッターを押し続ける男がいた。一ノ瀬泰造、25歳のフリージャーナリスト。キャバや沢田教一に憧れて戦場カメラマンを志し、自らの生きる道を追い求め激動のインドシナ半島を駆け回るうち、解放軍の聖域アンコールワットを撮影する事にとり恐れてしまう。「うまく撮れたら、東京まで持って帰ります。もし、地雷を踏んだらサヨウナラ!」と書き残した男は、死の直前、果たして何を目にしたのか…?

絶好調・浅野忠信が、かつてなく熱い!

圧倒的なパワーとエネルギーでスクリーンを縦横無尽と駆け回る!

主演は今や「若手映画俳優」の代名詞、浅野忠信。「孔雀」「双生児」「白痴」「御法度」と個性的な出演作品が相次ぐなかでも、本作品への思い入れは格別なもの。自身、当時の泰造とほぼ同年齢、顔も「ホントに似てる」と本人も認める通り瓜二つ、しかも誕生日が泰造の没年日とされる日と全く同日! まさに「泰造の生まれ変わり」として、他の作品では決して見ることのできない「熱」を全身から発散する様は、彼のファンならずとも必見。

撮影はすべて現地インドシナ半島で敢行

「日本映画」の枠を超えたコスモポリタン・ムービー

監督は戦場カメラマン沢田教一のドキュメンタリー『SAWADA』を手がけた五十嵐匠。泰造が駆け抜けた時代とその環境に徹底してこだわり、主要シーンの全てをインドシナ半島で撮影。英語、カンボジア語、ベトナム語、朝鮮語など数カ国の言語と人種が入り乱れるなか(日本語のパートは全体の僅か1%)、動乱の時代の熱気をスクリーンに完全に再現している。また、プロデュースを、本作品が現場復帰第1回作品となる奥山和由が担当していることも大きな話題の一つである。

地雷を  
踏んだら  
サヨウナラ

## CAST

浅野忠信  
Robert Slater  
ThorngDarachhaya  
川津祐介  
羽田美智子  
Vo Song Huong  
Pinyo Janesomboon  
O-Pas Janesomboon  
矢島健一  
市毛良枝

1999年/カラー/ヴィスタ/111分/DTS Stereo  
Based on the Life Story of 一ノ瀬泰造  
「地雷を踏んだらサヨウナラ」(講談社文庫)

## STAFF

Directed by 五十嵐匠  
Produced by 奥山和由

製作: チームオクヤマ  
<http://www.to-films.co.jp/>  
協力: Nikon  
配給: シネカノン  
<http://www.t3.rim.or.jp/~c-quanon>  
宣伝: ドラゴン・フィルム

## 12/4(土)熱風ロードショー!!

特別鑑賞券1500円 好評発売中(税込)

当日料金(税込): 一般1800円/学生1500円/小人・シニア1000円 劇場窓口及び都内プレイガイドにてお求め下さい。  
●愛用のカメラ持参の方、また迷彩柄の入った服を着てきた方は一般200円引き、学生300円引き!(劇場窓口にてご提示下さい)  
●銀座シネラセットにて、11/27-12/3「浅野忠信まるごと1週間」開催。又、12/4~「SAWADA」モーニングショー11:00~上映!  
●両劇場にて公開期間一ノ瀬泰造ミニ・フォトギャラリー開催 ●ミラクルウーマン特製Tシャツ、劇場窓口及び店舗にて発売

渋谷 シネ・アミューズ  
**CINE AMUSE**  
EAST & WEST  
TEL.03-3496-2888

連日 11:45 14:10 16:35 19:00

**Ciné la sept**  
銀座 シネラセット  
TEL.03-3212-3761

連日 13:30 16:00 18:30 21:00

※12/31は16:35~の回で終了 1/1元旦 休館 ※12/31は16:00~の回で終了 1/1元旦 休館