

伝説の[スナイパー]命をかけた愛と青春!

第二次世界大戦で最も激的な戦いと言われた
ドイツとソ連のスターリングラード戦。
狙撃の名手であるヴァシリイは、英雄として祭り

狙撃の名手であるヴァシリイは、英雄として祭り上げられていった……。

「恋におちたシェイクスピア」 ジョセフ・ファインズ

「ガタカ」「リブリー」 ジュード・ロウ

スクリングラード



「ハムナブトラ・失われた砂漠の都」
レイチェル・ワイズ

「ニクソン」
ボブ・ホスキンス

「アポロ13」
and エド・ハリス

ハーバード・ノーベル賞受賞者 ソニー・クランガル 提携 日本ハーバード映画、ボニーキャイオン

「セブン・イヤーズ・イン・チベット」
ジョン・シジャック、アニー監督作品

歴史を変えた男の運命の恋、その衝撃と感動の実話！

愛するターニャ、今日も僕は
君のためにまたひとり敵を撃つ。

1942年9月12日、一人の男が列車に乗り込んだ。これから何が起こるのか、何も知らないままに...。彼が行き着いた先は泥沼化する激戦地、スターリングラード。混乱と殺戮のただなかで武器は底を尽き、ライフルでさえ2人に一つという有様、銃弾だけを手渡され、身を守る術が何もないまま、やみくもにドイツ軍にうちこんでゆく。「ライフルが欲しい...ライフルさえ手に入れれば...」

彼の名はヴァシリ・ザイツェフ(ユードー・ロウ)。幼い頃から羊飼いの祖父によって射撃を仕込まれた彼は天才的なスナイパー。

十分な教育を受けず文字も読めないヴァシリは、しかしライフルを持てば百発百中。やがて彼の射撃の腕はプロパガンダに利用され、自らの意志に反して英雄に仕立て上げられてしまう。だが、美しいレジスタンスの娘ターニャと出逢い、初めて人を愛する事を知った時、彼の中で何かが変わろうとしていた。僕は英雄ではない、ただの兵隊だ——。



© Christian Simonpietri - H&K / IP

ドイツ兵を殺し、自らの意志とは裏腹に英雄に仕立て上げられてしまった若き天才スナイパー、ヴァシリ・ザイツェフ。伝説に包まれ、弱冠25歳でロシアのカリスマとなった彼の苦悩が、今、明らかにされるのです。

鳴り止まぬ拍手喝采の嵐。
息をのむユードー・ロウの素晴らしい演技に
世界中が熱狂！

総製作費8500万ドルの巨費を投じて製作された本作は、先頃行われた第51回ベルリン映画祭のオープニングを飾り、冒頭15分間にも及ぶ息をのむ戦闘シーンは「プライベート・ライアン」を超える迫力と哀しみに満ちていると絶賛され、アーノー旋風を巻き起こし、ユードー・ロウの類い希な美しさとカリスマ性、そして哀しみを抑えた演技には賞賛の声が寄せられました。共演には「恋におちたシェイクスピア」のジョセフ・ファインズ、「ハムナブトラ・失われた砂漠の都」のレイチェル・ワイズ、そしてアカデミー賞、およびゴールデン・グローブ賞受賞者の演技派エド・ハリスが、冷徹なドイツの将校(スナイパー)ケーニヒ少佐を演じています。

スタッフはアーノーお馴染みのスタッフが結集。更に「グラディエーター」で歴史を現代に蘇らせたジャンティ・エイエツが衣裳を担当、「プライベート・ライアン」「トゥモロー・ネバー・ダイ」のアクションを演出したスタント・コーディネーターのジム・ダウドールがリアルで凄まじいアクションを演出、ポール・デルマーのシールレアリズムの画を想起させる廃墟と化したスターリングラードの街を見事に再現したのは、「ラスト・オブ・モヒカン」「三銃士」のプロダクション・デザイナー、ウォルフ・クレーガー。モノトーンに徹する事で、そこで繰り広げられる極限下に熱く燃える青春の愛と生の傷しさが見事に浮彫りにされました。そして「タイタニック」のジェームズ・ホーナーのロシア民謡をベースにした魂をゆさぶるメロディーに、涙しない人はいないでしょう。今、新たなる感動の幕開けです。



どれだけ殺せばいいのだろう。命を指先に感じながら——。
ナチス・ドイツを破滅に導いた
伝説の男“ヴァシリ・ザイツェフ”とは一体誰か...?!

「セブン・イヤーズ・イン・チベット」で実在の登山家の運命を描き、プラッド・ピットの人気を不動のものにした名匠ジャン=ジャック・アノー監督が新世紀に贈る問題作「スターリングラード」が遂に完成しました。第二次世界大戦で最も悲惨な末路を辿ったスターリングラード戦を舞台に、生きるために愛する者を守るために一撃必殺(one shot one kill)の正確さで次々と



2001年アメリカ・イギリス・アイルランド合作／カラー／2時間12分／7歳3598円／スコープ・サイズ：ドルビーステレオ-SRD／日本語字幕・戸田奈津子
ノベライゼーション：角川真喜／オリジナル・サウンドトラック：ソニー・クラシカル／提供：日本ヘラルド映画／別録：ボーネン・オーディオ／配給：日本ヘラルド映画
© 2001 By MP Film Management DOS Productions GmbH & Co. KG, Salford Films Limited and Little Bird Limited and Paramount Pictures. ALL RIGHTS RESERVED.
www.herald.co.jp / 「スターリングラード」オフィシャル・サイト www.stalingrad-movie.com

ワーナー・マイカル・シネマズつきみ野
〒242-0002 神奈川県大和市つきみ野1-6-1
つきみ野サテ4F
TEL 046-277-8787