

ハートにビート。  
ファッションにパッション。  
ドリーム・カム・トゥルー。



トム・ハンクス 監督作品

すべてを

that thing  
you do!

あなたに

20世紀フォックス映画提供 クリニカ・エステティコプロダクション  
クラブ・ベース・ベース 提供 トム・ハンクス・フィルム “すべてをあなたに”

トム・エベレット・スコット リブ・タイラー ジョナサン・シャーチ スティーブ・ザーン イーサン・エンブリー and トム・ハンクス 音楽 ハワード・ショア

衣装デザイナー コリン・アットウッド 編集 リチャード・チュウ プロダクション・デザイナー ヴィクター・ケンブスター 撮影 タク・フジモト

製作 グレー・ゴーツマン ジョナサン・デミ エドワード・サクソン 脚本 監督 トム・ハンクス



サントラ盤: EPIC ソニーレコード



©1996 Twentieth Century Fox

1964年……前年暗殺されたJFKに替わり、リンドン・ジョンソンが大統領に就任した年、マーティン・ルーサー・キングら、黒人の悲願だった公民権法の成立、ベトナム戦争の激化、東海道新幹線の開通、東京オリンピックの開幕。そして、ビートルズを始めとするブリティッシュ・ビート・グループ旋風がアメリカに上陸した年/

「もう最高にワンダフル！」  
(ニューヨーク・ポスト紙)

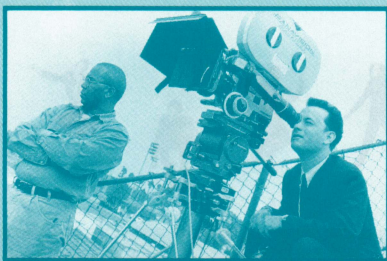


64年、ビートルズの29曲のシングルは全米ヒットチャート入り、そのうちの6曲が第1位に輝いた。続く、ティフ・クラーク・ファイブ、ローリング・ストーンズ、キンクスといったブリティッシュ・ビート・グループの曲も、ヒットチャートを賑わし、アメリカのショービズ界は、まさにイギリスさまたま。

となると、「ほくらもビートルズになりたい」というわけで、アメリカのあちこちには「バンドやろうぜ/」少年たちが現れるのも当然。「フィラデルフィア」「フォレスト・ガンプ/一期一会」で2年連続アカデミー賞主演男優賞を受賞し、いまでもイケてる男優トム・ハンクスの初監督・脚本作品「すべてをあなたに」は、1964年のアメリカを舞台に、「ほくらもビートルズになりたい」と気合いの入るガイとレニーとジミーと「ベースプレイヤー」という4人の男の子と、ジミーの恋人でバンドのスタイリッシュな存在のフェイの青春グラフィティを描いている。

ガイたち4人は、「ザ・ワンダラーズ」というバンドを結成。ビートルズおよびブリティッシュ・サウンドのいい部分を凝縮した曲「ザット・シング・ユー・ドゥ」を自主製作する。この曲が地元ペンシルバニア州のラジオ局で放送されるや、話題を呼び、「ブレイトーン・レコード」のヤリ手社員ホワイトの目に止まる。ホワイトのアドバイスが功を奏し、ザ・ワンダラーズはツアー、全米チャート入り、B級映画出演、そして、全米TV放送という成功の道を歩む。しかし、好事魔多し。女性関係のトラブル、うぬぼれ、友情のもつれなどから、バンドの行方はトホホの結果に……。

文句がつけようがないくらいステキ。  
脚本家＝監督としてトム・ハンクスは  
センスあふれるシャレたデビューを飾った  
(ロサンゼルス・タイムズ紙)



架空のバンド「ザ・ワンダラーズ」は、いわゆるヒット曲の「一発屋」だ。しかし、彼らの一瞬の成功には、情熱と愛と信頼と反目と創造、そして限らない夢が詰まっている。監督トム・ハンクスは、「一発屋」のたどる悲喜劇を、当時のアメリカのショービズ界をリアルに再現しつつ、たっぷりのユーモアとやさしさと日常的なエピソードで描いている。

また、「ビートルズになりたい若者たち」の純粋な夢と彼らのうつろいやすい感性を通じて、アメリカの国自体がイノセントさを持っていた最後の年という1964年の時代感覚も鮮やかに描き出している。これはハンクスの本音が明かされた、彼自身のもっともこだわった時代との「一期一会」なのだ。

そして、ハンクスは、彼のベストワン映画だという「ビートルズ」がやって来る「ヤア/ヤア/ヤア/」や、当時流行したノーテンキなピーチ青春映画、TVショーなどのパロディ的な要素を盛り込んでオシャレさを演出している。さらに、驚きはハンクス自身も挿入曲を手がけていること。ビートルズ、シュープリームス、サーフ・サウンドなど、当時のヒット曲のテストを、レアで再現しているところに、ハンクスのマニアぶりが光っている。

出演は、ジミー役に「尼僧の恋」「キルトに綴る愛」の美形スター、ジョナサン・シャーチ。レニー役に「リアルティ・バイツ」のステイブ・ザーン、ハンクスの分身的な役でもあるガイ役は、TV出身で「ハンクス二世」になる可能性を見せるトム・エベレット・スコット。「ベース・プレイヤー」役に「白い嵐」で好演したイーサン・エイブリー。

フェイ役は「魅せられて」や日本のTV・CMでもおなじみのリブ・タイラーが扮し、エキセントリックな個性を輝かせている。

これらの若手の俳優の好演が、64年という時代設定を越えて、90年代の若者像も感情移入することができるキャラクターになっているのも見逃せないところだ。

ほかに、トム・ハンクス夫人でもある「シングル・オール・ザ・ウェイ」のリタ・ウィルソン、「ユージュアル・サスペクツ」のケビン・ボラック、そしてハンクス自身はビートルズのマネージャーだったブライアン・エプスタインを連想させるホワイト役に出演している。



製作は、「羊たちの沈黙」でアカデミー賞作品賞、監督賞など5部門を獲得し、「フィラデルフィア」でハンクスにアカデミー主演男優賞をもたらした名匠ジョナサン・デミ。

音楽は、ティビッド・クロネンバーク作品の常連映画音楽作曲家であり、ブルース・ブラザースのアドバイザー役でもあったハワード・ショアが担当している。

「すべてをあなたに」は、まさにハンクス自身の「青春のお宝」を全てに公開した映画なのだ。その「お宝」はポップでパッションेटでキュートでハートフルでピュアでドリーミー/ だから、64年のことを知っている人も知らない人も、共有できてしまうのがうれしいのである。



| スタッフ      |                       |
|-----------|-----------------------|
| 監督・脚本     | トム・ハンクス               |
| 製作        | ゲリー・ゴーツマン<br>ジョナサン・デミ |
| 撮影        | タク・フジモト               |
| 編集        | リチャード・チュウ             |
| 音楽        | ハワード・ショア              |
| キャスト      |                       |
| ガイ・バターソン  | トム・エベレット・スコット         |
| フェイ・ドーラン  | リブ・タイラー               |
| ジミー       | ジョナサン・シャーチ            |
| レニー       | ステイブ・ザーン              |
| ミスター・ホワイト | トム・ハンクス               |

2月15日(土)ロードショー!

★特別鑑賞券発売中! (一般¥1600/ペア券¥3000)

中央口・三越ウラ

新宿武蔵野館

03(3354)5670

