

シネマ歌舞伎

坂口安吾作品集より
野田秀樹作・演出

野田版

桜の森の満開の下

男が出会ったのは

美しく残酷な姫だった――

歌舞伎として生まれ変わった伝説の舞台が、ふたたびスクリーンに。



4月5日(金) 全国公開

製作・配給 松竹

『野田版 桜の森の満開の下』で衣裳を担当した

ひびのこづえデザイン 桜ハンカチ販売決定!

価格: 1,200円(税抜)

販売映画館: 東劇、新宿ピカデリー、ミッドランドスクエアシネマ、
なんばパークスシネマ、福岡中洲大洋

※写真はイメージです。



新宿ピカデリー×紀伊國屋書店 新宿本店

半券キャンペーン実施!

新宿ピカデリーでシネマ歌舞伎『野田版 桜の森の満開の下』をご鑑賞いただき、
紀伊國屋書店新宿本店4階で関連書籍をご購入いただいた方に先着で“歌舞伎観劇手帖”をプレゼント!
紀伊國屋書店新宿本店4階カウンターで関連書籍ご購入の際に本作の半券をご提示ください。
詳細は『野田版 桜の森の満開の下』特設サイトをチェック!

開催期間: 4/5(金)～配布終了まで

Twitterプレゼントキャンペーン実施!

作品の感想を投稿して桜にちなんだプレゼントをゲットしよう!

応募期間: 4/5(金)～4/25(木)

- ①シネマ歌舞伎公式Twitterをフォロー
- ②「#野田版 桜の森の満開の下」と欲しいプレゼントのハッシュタグを1つつけて
感想をツイートして応募完了!

「#ロクシタン」をつけて応募!

桜の花びらのようになめらかな手肌に整える
ロクシタン「チェリーブロッサム ソフトハンドクリーム」を
10名様にプレゼント!



提供: ロクシタンジャパン

「#さくらさらさら」をつけて応募!

桜の香りたどよう甘酸っぱい桜入りリキール
「さくらさらさら」を10名様にプレゼント!



提供: やたがらす北岡本店

『野田版 桜の森の満開の下』特設サイト: <https://www.shochiku.co.jp/cinemakabuki/sakuranomori/>
シネマ歌舞伎Twitter: @cinemakabuki

特別鑑賞券 発売中! 1,800円
【ムビチケカード】

各上映映画館、歌舞伎座、新橋演舞場、大阪松竹座、南座ほかにて販売

一般 2,100円
当日料金(税込) 学生・小人 1,500円

※ローソンチケット、e+ (イープラス)、セブンチケット、チケットぴあ
ではムビチケではない特別鑑賞券を販売

壮大な物語、妖しく圧倒的に美しい世界観—— 歌舞伎として生まれ変わった伝説の舞台に 各界から絶賛の声、続々！

作者の魂も役者さんの叫びも
咲き乱れ散る桜と共に
スクリーンのこちらに

ドクドクと溢れてきて、

記憶に絡みついて
離れません。

宮沢りえ (女優)

仏師の執念 俗物の無念

オニオニの夢 国造りの懸念

微笑む夜長姫 切なく入乱れて

幕が開くと

そこは満開の桜の森

萩尾望都 (漫画家)

野田さんの作品と歌舞伎が
掛け合わさった大迫力で

歌舞伎座が大きく揺れました。

ラストの桜吹雪は

圧巻です！

早霧せいな (女優)

言葉が跳ね、死者たちは生きている！

桜をみれば鬼を思う、

落ちてくる空に

圧倒される至福の体験。

今日マチ子 (漫画家)

残酷と平和が、

愛と憎しみが、

花びらの表と

裏みために翻る。

だれの心にも夜長姫のようなミューズが

眠っていて、覚醒を待っています。

ちゃんと起こして、スカッと、

気持ち良く殺されてください。

コムアイ (水曜日のカンパネラ)

伝統ある歌舞伎が

見た事のない新しいものとなり、

美しく尊い

エネルギーを

発している。

野田さんにしか出来ない、

言葉の渦とユニークな

世界観に是非呑み込まれて頂きたい。

清川あさみ (アーティスト)

夜長姫と耳男が、豪華な衣裳を着て

歌舞伎座の舞台に立ち、

今度はスクリーンの中に入って

世界中の桜の森を旅することに

なりました。

感無量です。

ありがとうございます。

毬谷友子 (女優)

夢と現実、男と女、

狂気と秩序の境界を

自由自在に行き来する、

歌舞伎という

エンターテインメントの

真骨頂

神田松之丞 (講談師)

(順不同・敬称略)

【キャスト・スタッフ】

坂口安吾作品集より 作・演出：野田秀樹

出演：中村勘九郎/市川染五郎(現：松本幸四郎)/中村七之助/中村梅枝/坂東巳之助/坂東新悟/中村児太郎/中村虎之介/
市川弘太郎/中村芝のぶ/中村梅花/中村吉之丞/市川猿弥/片岡亀蔵/坂東彌十郎/中村扇雀

美術：堀尾幸男/照明：服部基/衣裳：ひびのこづえ/美粧：柘植伊佐夫/音楽・作詞：田中傳左衛門/附飾：杵屋巳太郎/

作曲・効果：原摩利彦/音響：zAk/振付：井手茂太/立師：渥美博

平成29年8月 歌舞伎座公演

【物語】

深い深い桜の森。時は天智天皇が治める時代。ヒダの王家の王の下に、三人のヒダの匠の名人が集められる。その名は、耳男、マナコ、そしてオオアマ。ヒダの王は三人に、娘である夜長姫と早寝姫を守る仏像の彫刻を競い合うことを命じるが、実は三人はそれぞれ素性を隠し、名人の身分を偽っているのだった。そんな三人に与えられた期限は3年、夜長姫の16歳の正月まで。やがて3年の月日が経ち、三人が仏像を完成させたとき、それぞれの思惑が交錯し……。

