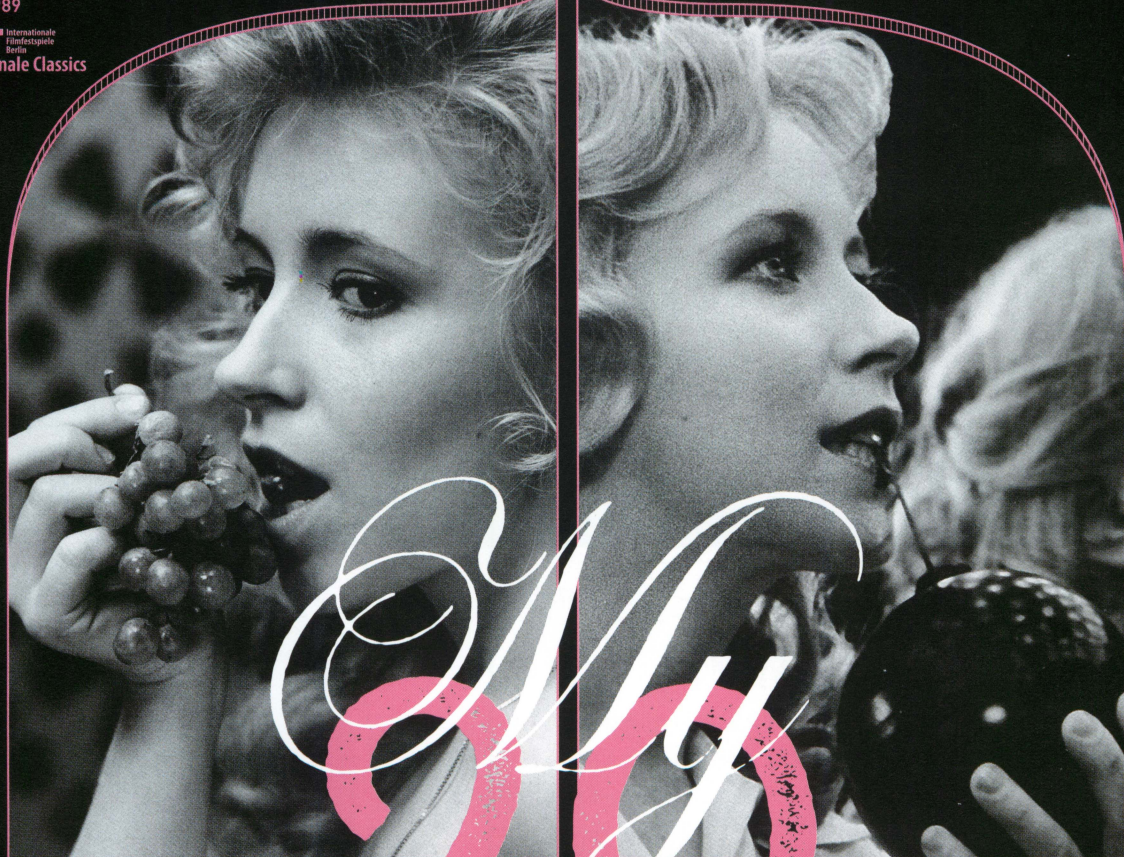




CAMÉRA D'OR
FESTIVAL DE CANNES

1989



それは初めて見る
あたたかな光

My 20th CENTURY

ILDIKÓ ENYEDI

2018年アカデミー賞®外国語映画賞ノミネート『心と体と』

イルディコー・エニエディ監督作品

私の20世紀

[4Kレストア版]

Dorota Segda, Oleg Yankovskiy, Paulus Manker, Gábor Máté, Péter Andorai
Directed by, Screenplay by Ildikó Enyedi, Director of Photography Tibor Máthé, Music by László Vidovszky

監督・脚本:イルディコー・エニエディ 撮影監督:ティボル・マーテー 出演:ドロタ・セグダ、オレーグ・ヤンコフスキー

1989年 | ハンガリー、西ドイツ | ハンガリー語 | 103分 | モノクロ | 1:1.37 | 2chモノラル | 原題:Az én XX. századom | 英題:My 20th Century

後援:駐日ハンガリー大使館 配給・宣伝:サンリス



『心と体と』監督の伝説的デビュー長編が30年ぶりに蘇る!



イルディコー・エニエディは
魅惑的な魔法使いの心を持っている

—— San Francisco Chronicle

フェデリコ・フェリーニ監督『8 1/2』以来、
最も素晴らしく美しいモノクロ映画

—— The New York Times

『心と体と』イルディコー・エニエディ監督の デビュー長編にして最高傑作!

2017年ベルリン国際映画祭金熊賞受賞、2018年アカデミー賞®外国語映画賞ノミネート作『心と体と』で注目されたハンガリーの鬼才イルディコー・エニエディ。彼女の伝説的デビュー長編『私の20世紀』が4Kレストア版として公開される。本作は1989年カンヌ国際映画祭でカメラドール(新人監督賞)を受賞し、世界的に注目を浴びた。物語は19世紀末から20世紀の始まりを双子の姉妹とともに辿る。マッチから電球へ、ロバから汽車へ、伝書鳩から電報へ。夢のような技術の発展とともに人間は何を失ったのか——。ポーランド人女優ドロタ・セグダが双子とその母の3役を、『鏡』『ノスタルジア』などタルコフスキー作品でお馴染みのオレグ・ヤンコフスキーが謎めいた男Zを演じている。怒涛の20世紀の幕開けをつげる奇跡の映画が、21世紀の今蘇る!



新しい時代へ向かって 列車は走り出した——

エジソンが発明した電球のお披露目に沸き立つ1880年、ハンガリー・ブダペストで双子の姉妹が誕生した。リリ、ドーラと名付けられた双子は孤児となり幼くして生き別れる。1900年の大晦日、気弱な革命家となったリリと華麗な詐欺師となったドーラは偶然オリエント急行に乗り合わせた。ブダペストで降りた双子は謎の男性Zと出会う。Zは彼女たちを同一人物と思い込み二人に恋をするのだが…。おとぎ話のようで、風刺が散りばめられたきらめく傑作!



監督・脚本:イルディコー・エニエディ『心と体と』 撮影監督:ティボル・マーテ

出演:ドロタ・セグダ、オレグ・ヤンコフスキー、パウルス・マンカー、ガーボル・マラー、ベアテル・アンドラ

1989年 | ハンガリー、西ドイツ | ハンガリー語 | 103分 | モノクロ | 1:1.37 | 2chモノラル | 原題:Az én XX. századom | 英題:My 20th Century

日本語字幕:西村美須寿 | ハンガリー語監修:バーリン・レイコシヤ 後援:駐日ハンガリー大使館 配給・宣伝:サンリス

© Hungarian National Film Fund- Film Archive/photo:István Javor



私の20世紀

[4Kレストア版]

www.senlis.co.jp/my20th

[@My20th_movie](#)

[@My20th_movie](#)

