

『ライフ・オブ・パイ/トラと漂流した227日』のアン・リー監督最新作

あなたは、もう一人の
自分と戦えますか？

クロイン

ウィル・スミス

A JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION AN ANG LEE FILM

ジェミニマン

STORY BY DARREN LEMKE AND DAVID BENIOFF

SCREENPLAY BY DAVID BENIOFF AND BILLY RAY AND DARREN LEMKE

DIRECTED BY ANG LEE

10.25

SKYDANCE



FOSUN PICTURES

配給：東和ビクター

GeminiMan.jp

#ジェミニマン

@GeminiMan_JP

Twitter

© 2019 PARAMOUNT PICTURES



ALL RIGHTS RESERVED



YouTube



Facebook



Instagram



TikTok



ウィル vs ウィル

主演 **ウィル・スミス** × 監督 **アン・リー** × 製作 **ジェリー・ブラッカイマー**

究極の映像で描く、 近未来アクションエンターテインメント

「メン・イン・ブラック」シリーズ、『アイ・アム・レジェンド』(07)などで知られるトップスター、ウィル・スミス、
2度のアカデミー賞 受賞を誇る巨匠アン・リー監督、
そして『ハイレーツ・オブ・カリビアン』シリーズや『アルマゲドン』(98)の製作を務めたジェリー・ブラッカイマー。
これまで合計で208億ドル(約2兆2800億円!)という世界興収を稼ぎ出しているヒットメイカー3名がタッグを組んで放つのが、
近未来アクションエンターテインメント超大作『ジェミニマン』だ。
彼らは、クローンをテーマに描く謎めいた壮大なストーリーに、数々の激しいアクションシーンを盛り込み、
驚異の120フレーム撮影や新たな3D技術を駆使して「誰も見たことのない究極の映像体験」を実現させた。
最新技術により、本物の20代のウィル・スミスが出演しているとは思えない“ウィル同士”の対決シーンにも息をのむ。
全世界が待望する『ジェミニマン』の全貌を、この秋、スクリーンで目撃せよ!!

リタイアを決意したスナイパーと若きクローン。生き残るのはどちらだ？

伝説的暗殺者のヘンリー(ウィル・スミス)は、政府に依頼されたミッションを遂行中、何者かに追跡され襲撃を受ける。
自分の動きを全て把握し、神出鬼没で絶対に殺せない最強のターゲットをやがてヘンリーが追い詰めたとき、
襲撃者の正体が自身の若きクローンであるという驚愕の事実を知る。一体何が起きているのか!?

監督: アン・リー(『ライフ・オブ・パイ』と準流した227日) 製作: ジェリー・ブラッカイマー(『ハイレーツ・オブ・カリビアン』シリーズ)

出演: ウィル・スミス メアリー・エリザベス・ウィンステッド クライフ・オーウェン ベネディクト・ウォン

配給: 東和ビクター

© 2019 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

GeminiMan.jp

f @GeminiMan.jp t @GeminiMan_JP @geminiman_jp

10.25 [FRI] ROADSHOW

Powered by
シネコン

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098
映画館に於て盗撮行為は違法行為とされています。