

それでも歩く、新たな春のその先へ。

劇場版三部作で紡ぐ原点の『Fate』、ここに完結——。

劇場版

Fate

stay night

Heaven's Feel

spring song

2020年春公開

[STAFF] 原作：奈須きのこ・TYPE-MOON キャラクター原案：武内崇 監督：須藤友徳 キャラクターデザイン：須藤友徳・飯谷政・田中裕之 脚本：松山 剛 (afutable) 美術監督：南藤功二 撮影監督：寺尾謙一 3D 監督：西脇一樹

色彩設計：松岡美佳 編集：神野孝 音楽：梶浦由記 制作プロデューサー：近藤光 アニメーション制作：afutable 配給：アニプレックス

[CAST] 衛宮士郎：杉山紀彰 間桐 桜：下屋 暁子 セイバー/オルタ：川澄綾子 遠坂 凛：植田佳奈 イリヤスフィール・フォン・アインツベルン：門脇舞以 藤村大河：伊藤美紀 言峰 綺礼：中田 譲治 間桐 臟：津嘉山正樹 タイダー：浅川悠 真アサシン：堀田 健

Twitter: @Fate-SN-anime www.fate-sn.com ©TYPE-MOON・afutable・FNSPC

俺は、桜にとっての正義の味方になるって決めたから

STORY

少年は、真実からもう目を逸らさない。
少女を救うために。自分の選んだ正義を貫くために。

魔術師〈マスター〉と英霊〈サーヴァント〉が
万能の願望機「聖杯」をめぐる戦う——「聖杯戦争」。
その戦いは歪んでいた。

ひとりの少女——間桐 桜は犯した罪と共に、
昏い闇に溺れてしまった。

桜を守ると誓った少年・衛宮士郎は遠坂 凛と共に、
「聖杯戦争」を終わらせるため、過酷な戦いに身を投じる。

イリヤスフィール・フォン・アインツベルンは
闘争の真実を知る者として、その運命と向き合い、
間桐臓硯は桜を利用して己が悲願を叶えようとする。

「だから—— 齒を食いしばれ、桜」

激しい風に抗い、運命に挑む少年の願いは、少女に届くのか。

終局を迎える「聖杯戦争」——。
最後の戦いが、遂に幕を上げる。

INTRODUCTION

手にした者の願いを叶えるという万能の願望機「聖杯」をめぐる物語を描いた、ヴィジュアルノベルゲーム『Fate/stay night』。劇場版アニメ三部作として紡がれる最終ルート [Heaven's Feel] (通称・桜ルート) が、ついに完結する。アニメーション制作を担当するのは、2014年にTVアニメ版 [Unlimited Blade Works] を手掛けたufotable。キャラクターデザイン・作画監督として数々のTYPE-MOON作品のアニメ化を手掛けてきた須藤友徳が第一章、第二章に続いて監督を務める。2019年に公開された第二章 [lost butterfly] は109万人を動員、興行収入は16.7億円を記録。2017年に公開された第一章 [presage flower] を上回る成績を取めた。第三章は「聖杯戦争」の真実と、少年と少女の物語の結末が語られるエピソード。



全三章で贈る [Heaven's feel] がたどり着く場所とは——
第三章 [spring song] は咲き誇り、奏でられる。

第1弾特典付き全国共通前売券 発売中

価格：1,500円(税込) 特典：オリジナルA4クリアファイル

※特典は数に限りがございます。なくなり次第、前売券のみの販売となります。