

『ライフ・オブ・パイ/トラと漂流した227日』のアン・リー監督 最新作

ウィル・スミス

ウィル・スミス

あなたは、もう一人の
クローン
自分と戦えますか？

A JERRY BRUCKHEIMER PRODUCTION AN ANG LEE FILM

ジェミニマン

PARAMOUNT PICTURES AND SKYDANCE AND JERRY BRUCKHEIMER FILMS PRESENT IN ASSOCIATION WITH FOCUS PICTURES A SKYDANCE PRODUCTION "WILL SMITH 'GEMINI MAN'"

MARY ELIZABETH WINSTEAD CUBE OVEN BENEDICT WONG CASTING BY AVY KAUFMAN, CSA MUSIC BY LORNE BALFE VISUAL EFFECTS BY BILL WESTENHOFFER CO-PRODUCERS DAVID LEE MELISSA REID COSTUME DESIGNER ANNE LARLAND EDITOR TIM SOUVYRES, ACE
PRODUCTION DESIGNER GUY HENDRIX OVAS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DION BEEBE, A.C.S./A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS CHAD OMAY MIKE STENSON BRIAN BELL GUO GUANGCHANG DON MURPHY PRODUCED BY JERRY BRUCKHEIMER, P.P.S. DAVID ELLISON DANA GOLDBERG DON GRANGER
PRODUCED BY JERRY BRUCKHEIMER, P.P.S. DAVID ELLISON DANA GOLDBERG DON GRANGER

SKYDANCE FOCUS PICTURES 阿里巴巴影业 TOWA PICTURES STORY BY DARREN LEANKE AND DAVID BENIOFF SCREENPLAY BY DAVID BENIOFF AND BILLY RAY AND DARREN LEANKE DIRECTED BY ANG LEE

GeminiMan.jp #ジェミニマン IN IMAX, 3D & 2D THEATRES

10.25

@GeminiMan_JP
© 2019 PARAMOUNT PICTURES
ALL RIGHTS RESERVED.
IMAX® IS A REGISTERED TRADEMARK
OF IMAX CORPORATION.

史上最強のスナイパーVS23歳のクローン

謎の組織“ジェミニ”の巨大な“陰謀”と、その“真相”とは——？

引退を決意した伝説的スナイパーのヘンリー（ウエル・スミス）は、政府に依頼されたミッションを遂行中に何者かに襲撃される。

自分のあらゆる動きが把握され、神出鬼没な暗殺者に翻弄されるヘンリーだったが、

その正体が秘密裏に創られた“若い自分自身”のクローンだという驚愕の事実に迫り着く。

なぜ自分のクローンが創られたのか？ なぜ彼と戦わなければならないのか？ 謎の組織“ジェミニ”とは…？

ヘンリーの監視役として潜入捜査を行っていたアメリカ国防情報局のダニー（メアリー・エリザベス・ワインステッド）も、

暗殺者の正体を突き止め、ヘンリーと共に“ジェミニ”の陰謀に立ち向かうことを決意。

追われる身となった2人は、謎の核心に迫っていく——。

“経験”と“若さ”のどちらが有利なのか？ そして、ヘンリーが最後に下す究極の選択とは…！？



名匠アン・リーが最強の布陣で放つ 近未来アクションエンターテインメント!

「メン・イン・ブラック」シリーズや、「アラジン」(19)のシー役も記憶に新しいハリウツドのトップスター、ウエル・スミス。『ライオン・キング』(13)などで2度のアカデミー賞[®]に輝く巨匠アン・リー。そして「バベル」・「オ・カビタン」シリーズや「アルマゲドン」(98)を手掛けたジェリー・ブラッカイター。ハリウツドを代表するヒットメーカー3名が初タッグを組んで放つのが、近未来アクションエンターテインメント超大作「ジェミニ」だ。

最新技術を駆使し実現した“究極の対決” もし、あなたにもクローンがいたら…？

注目すべきは、ウエル・スミスの自身の演技と最新技術により実現した“ウエル同士”の対決。最強のメン・イン・ブラックと、秘密裏に創られた23歳のクローンという“2つの世代”を、見事に演じ分け、現在のウエルと30年前のウエルが共演しているようにも見えない。また、彼らが繰り広げるパイプを駆使したスリリングなバトルや、激しい銃撃などのアクションシーンは、〈究極の没入感〉が味わえる仕上がりとなっている。そして、次々に名作を生みだしてきたオスカー監督アン・リーが藩を持して放つ超大作である点も見逃せない。クローンをテーマに彼が描こうとしているものとはなにか？ その答えを劇場で目撃せよ。

@GeminMan JP @GeminMan JP @geminman.jp #ジェミニマン

監督：アン・リー（「ライオン・キング」を導いた27日） 製作：ジェリー・ブラッカイター（「バベル」・「オ・カビタン」シリーズ）
出演：ウエル・スミス、メアリー・エリザベス・ワインステッド、ライオン・オーウェン、ベネディクト・ワウツ

配給：東和エンターテインメント PRAIMON PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

Powered by
ジネコ

映画鑑賞は記事!
発見したら
www.gemini.jp
0120-550098

10.25 [FRI]
R O A D S H O W