

その瞬間、 僕は泣きたく なった

CINEMA FIGHTERS project

11.8

エグゼクティブプロデューサー：EXILE HIRO 企画・プロデュース：別所哲也 コンセプトプロデューサー：小竹正人

製作：森雅貴 井上鉄大 プロデューサー：清水洋一 村岡大介 林聡宏 co.プロデューサー：鈴木大介 広瀬基樹 夏井祐矢
楽曲制作進行：佐藤達郎 豊嶋一衛(LDH music & publishing) 営業：宮崎聡
宣伝統括：是木良介(東映エージェンシー・B MOVIE) 宣伝：原田淳 泉谷裕 小松莉奈 岡野あずみ(東映エージェンシー・B MOVIE)
配給：LDH PICTURES 制作：パンフィックボイス

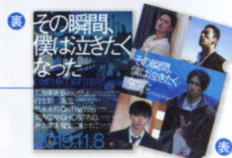
監督
三池崇史 行定勲 松永大司 洞内広樹 井上博貴

©2019 CINEMA FIGHTERS project

11月8日(金)
全国ロードショー

前売りムビチケカード9.20(金)より発売!

一般 1,400円(税込) 購入特典 オリジナルA4クリアファイル
(※数量限定/一部劇場を除く)



その瞬間、 僕は泣きたく なった

CINEMA FIGHTERS project

三池崇史 Beautiful EXILE AKIRA、蓮佛美沙子
Main theme Crystal Kay "Beautiful"

行定勲 海風 小林直己、秋山菜津子
Main theme Leola "海風"

松永大司 OnTheWay 今市隆二
Main theme RYUJI IMAICHI "Church by the sea"

洞内広樹 GHOSTING 佐野玲於、畑芽育
Main theme LISA "ラストラブ"

井上博貴 魔女に焦がれて 佐藤大樹、久保田紗友
Main theme 琉衣 "ライラック"

エグゼクティブプロデューサー：EXILE HIRO
企画・プロデュース：別所哲也
コンセプトプロデューサー：小竹正人
配給：LDH PICTURES
©2019 CINEMA FIGHTERS project

2019.11.8



歌だけが、映画だけが。

#01 Beautiful

監督:三池崇史
Main theme
Crystal Kay "Beautiful"

すべてを失って、初めて見えた景色——
人生を終わらせようとした男と女の、奇妙な出会いと再生の物語



監督:三池崇史

Introduction

「十三人の刺客」[DEAD OR ALIVE]「クロースZERO」等、数々の名作を世に送り出してきた三池崇史監督が、自身のキャリアに未だかつてない愛に満ちた作品を作りだした。大地震によって絶望と悲しみに覆われた街で、偶然見つけた小さな花。Crystal Kay「Beautiful」をテーマソングに、市井の男女が再び歩み出す姿と日常を取り戻そうとする街に灯る希望が、小さな幸せとなってスクリーンに降りそそぐ。

Story

アパートの自室で光司は首つり自殺をしようとしていた。だが、大きな地震が辺り一帯を襲う。瓦礫の中で気が付いた光司は、助けを求める女性の微かな声を聞き、無我夢中で下の階の住人・千恵を助け出す。だが、どこか千恵は様子がおかしい。彼女もまた、地震が起きる直前に大量の薬を飲んで死のうとしていた。奇妙な偶然に、乾いた笑いを浮かべる二人だったが、一瞬にして変わり果てた世界を前に、光司は千恵にある提案をする。



EXILE AKIRA



蓮佛美沙子

#02 魔女に焦がれて

監督:井上博貴
Main theme
琉衣 "ライラック"

くすぶっていた恋を再び動かしてくれたのは、
魔女と呼ばれる不器用な女の子だった。



監督:井上博貴

Introduction

「狂い華」[40万分の1]等、どんなジャンルのストーリーでも常に最適解へと導く井上博貴監督が臨んだ今作は、受験や恋に悩む高校生を描いた切なく繊細なラブストーリー。芯のある澄んだ声が魅力の新人歌手・琉衣「ライラック」をテーマソングに、主演の佐藤大樹、久保田紗友が、互いを想う気持ちのすれ違いを演じた様が瑞々しい。

Story

高校三年の雅人は、中学卒業前に真莉愛に告白をして以来、彼女と気まずい関係のまま。だがある日、真莉愛に話しかけられ、進路の悩みを言い当てられる。雅人の悩みが「見えた」真莉愛は、その不思議な力で解決方法を探る。真莉愛の能力はすぐに知れ渡り、彼女は女子生徒たちに恋や進路の相談を頼まれるようになる。だが、ある日突然真莉愛の力に異変が起こる。真莉愛の助言は外れるという噂が次第に広がり、彼女はクラスで孤立していく。雅人はそんな真莉愛を見ていられず…。



佐藤大樹



久保田紗友



松田るか

#03 On The Way

監督:松永大司
Main theme
RYUJI IMAICHI "Church by the sea"

目標を持たず、何もかもを諦めかけていた青年が目当たりにした、
死と隣り合わせの移民たち



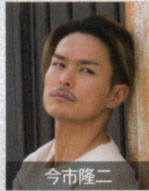
監督:松永大司

Introduction

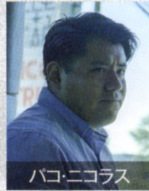
「トイレのピエタ」、「ハナレイ・ベイ」、精力的に作品を発表し続ける松永大司監督は、今作で日本から遠く離れたメキシコを舞台に選んだ。異国の地での初めて経験することや異なる人生観に触れ、テーマソング「Church by the sea」を担当した今市隆二演じる青年の見る世界が広がっていく様子が、臨場感ある映像で表現される。

Story

メキシコ移民のサポートをするNPO法人の母の代わりに、健太は仕方なく一人メキシコにやって来た。スタッフのダニエルが話しかけても、健太はやる気を見せない。移民センターには、様々な事情を抱え命がけでアメリカを目指す人たちが訪ねてくる。今まで経験したことのない過酷な状況の人々と接し、健太は言葉を失う。ある日、健太は歩いて国境を目指す人々を車で送ろうとする。反対するダニエルを押し切り、健太たちはセンターを出発したのだが…。



今市隆二



ニコラス



マヌエル・ヒメネス

#04 GHOSTING

監督:洞内広樹
Main theme
LISA "ラストラブ"

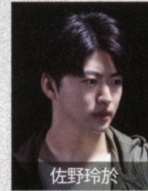
1日だけ過去のある日に戻り 大切な人に会える ——
ただし、霊魂(ゴースト)のみ。



監督:洞内広樹

Introduction

2018年、「東京慧星」で世界のショートフィルム界に旋風を巻き起こした洞内広樹が、待望の2作目を発表した。現在もTVCMやオンラインムービーなどのディレクターとして活躍し、そこで培ったノウハウと抜群の映像・ストーリーセンスが今作でも遺憾なく発揮されている。佐野玲於が演じる青年・バクに起こった一晩の奇跡と、主題歌「ラストラブ」を歌う、包み込むようなLISAの声が印象に残る傑作。



佐野玲於



畑芽育



大西利空

Story

2009年、満月の夜。一人の若者・バクは事故で死んだ。死者が過去の一日に戻れることを知らされたバクは、魂のまま「あの日」に戻る。10年前の1999年、ガールフレンドのメイと一緒に、お祭りに行くはずだった日。そしてそれは、メイが河原で亡くなった日。バクの魂は、少年時代のバクに電話をかけているメイの前に現れる。親との問題を抱え、塞ぎ込んだメイが目の前で橋から落ちようとするそのとき、バクは思わず手を伸ばす…。

#05 海風

監督:行定勲
Main theme
Leola "海風"

孤独な男と、傷ついた女が探し求めた、一瞬の夢 ——



監督:行定勲

Introduction

「GO」[世界の中心で、愛をさけぶ]等、日本映画を代表するヒットメーカー、行定勲。Leolaの新曲「海風」からインスパイアされた今作では、小林直己と秋山菜津子演じる二人の男女の孤独と悲哀が、静かだが抒情的なタッチで綴られていく。ショートフィルムという限られた尺でも精巧かつドラマティックな展開で観客の涙を誘う、この切ない物語はまさに行定勲の真骨頂だ。

Story

横浜のとある風俗街。この街を取り仕切るヤクザの運は、客からひどい扱いばかり受けていた中年の娼婦・蘭を気に掛け、一夜を共にする。幼いころ親に捨てられた運は、蘭に母のような温もりを覚えた。若いころから娼婦として生きてきた蘭もまた、運に離れ離れになった実の息子を重ねた。孤独で傷つきながら生きてきた二人が互いの喪失感を補うかのように親密になっていったその矢先、ある事件が起きる。



小林直己



秋山菜津子

