

ぬくもりを知るとき、
隣に誰かがいることの尊さを知る。

第72回
カンヌ国際映画祭
監督賞

第64回
パリュドリッド国際映画祭
脚本賞／編集賞

第45回
セザール賞
外国映画賞 ノミネート

第25回
リュミエール賞
国際共同製作部門 ノミネート

第10回
ベルギー・アカデミー賞
有望若手男優賞／助演女優賞

カンヌ国際映画祭「最高賞」パルムドール二冠

ジャン＝ピエール＆リュック・ダルデンヌ監督最新作

その手に触れるまで

LE JEUNE AHMED

出演：イディル・ベン・アディ、オリヴィエ・ボノー、ミリエム・アケディウ、ヴィクトリア・ブルック、クレール・ボドソン、オスマン・ムーメン

エンディング曲：フランツ・シュベルト「ピアノ・ソナタ第21番変ロ長調 D.960 第二楽章 Andante sostenuto」(演奏：アルフレッド・ブレンデル)

2019年／ベルギー＝フランス／84分／1.85:1／英語：YOUNG AHMED／原題：LE JEUNE AHMED／後援：ベルギー大使館／配給：ピタース・エンド © Les Films Du Fleuve - Archipel 35 - France 2 Cinéma - Proximus - RTBF
Les Films du Fleuve and Archipel 35 present A film by JEAN-PIERRE and LUC DARDENNE Idir Ben Addi Olivier Bonnaud - Myriem Akheddiou - Victoria Bluck - Claire Bodson - Othmane Moumen Screenplay by Jean-Pierre and Luc Dardenne • Director of photography Benoit Dervaux • Editor Marie-Hélène Dozo • Sound Engineers Jean-Pierre Duret, Julien Sicart • Sound Mixer Thomas Gauder • Production Designer Igor Gabriel • Costume Designer Maira Ramedhan-Levi • First Assistant Directors Caroline Tambour • Production Manager Olivier Abrassart • Post-production Managers Sébastien Demeyere, Cédric Ettouati • Producers Jean-Pierre and Luc Dardenne, Denis Freyd • Line Producer Delphine Tomson • Associate Producers Tanguy Dekeyser, Arlette Zylberberg A coproduction Les Films du Fleuve, Archipel 35, France 2 Cinéma, Proximus, RTBF (Belgian Television) co-production, with de participation of CANAL+, CINÉ+, FRANCE TELEVISIONS, Wallonia, the Bruxelles-Capitale Region, produced with the help of the Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, with the support of EURIMAGES, the Tax Shelter of the Federal Government of Belgium, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belius, in association with Wild Bunch, Diaphana, Cinéart and BIM Distribution. International Sales Wild Bunch.

Les Films du Fleuve Archipel 35 France 2 Cinéma Proximus RTBF CANAL+ CINÉ+ france-tv screen.brussels IS PROXIMUS DARDENNE PETERS ENDER BIFFUS wildbunch cinéart BIM diaphana G



最高賞パルムドール二冠、グランプリ、脚本賞、主演女優賞、主演男優賞、そして、監督賞。
カンヌ史上初の偉業を成し遂げた
ジャン＝ピエール&リュック・ダルデンヌ監督最新作



社会の現実にも根ざした感動的なドラマ。

—C News

秀でたアクション映画のように
緊迫感に溢れ、ハラハラドキドキする。

—World of Reel

胸を強く締め付ける、厳しさと優しさに満ちたラストシーン。

13歳の少年アメッドはどこにでもいるゲーム好きの普通の少年だったが、尊敬するイスラム指導者に感化され、過激な思想にのめり込み、学校の先生をイスラムの敵と考え、抹殺しようとする。狂信的な考えに囚われた少年の気持ちを変えることはできるのだろうか……？

まだ世界を知らないまま、善と悪、純粋と不純を分け、たどり着いた過激な正義。それは宗教的思想に限らず、他者を受け入れなくなる思春期の経験に重なる。

人の変化は急には起こらない。周囲の人たちとの関わり合いの中から、その人なりの正解を導き出す。いくつもの出来事を積み重ね、感情の変化を丁寧にすくいとり、緊張感を持ったまま、厳しさと優しさに満ちたラストシーンを迎える。“特別な子供”ではなく、すぐそばにいる子供の成長を見届けるような温かさをもって、普遍的でいて、これまでにない少年の成長物語が誕生した。



第72回カンヌ国際映画祭 監督賞受賞の快挙！

2019年カンヌ国際映画祭でワールドプレミア上映され、ティルダ・スウィントンが拍手を贈り、ウォルター・サレス監督も絶賛し、「鮮やか！作品の強度に驚嘆し、引き込まれる」(ガーディアン紙)、「シンプルでいて、心を掴んで離さない！」(ヴァラエティ)と各メディアも賛辞を贈った『その手に触れるまで』。ダルデンヌ兄弟作品のカンヌ国際映画祭コンペティション部門出品は8連続の快挙。そして、

監督賞受賞により、同映画祭で審査員賞を除くすべての主要賞受賞という史上初の偉業を成し遂げた。

主演は新星イディル・ベン・アディ。ル・モンド紙は「緻密な演技。映画全体を支配する存在感を放つ」と絶賛し、ベルギー・アカデミー賞有望若手男優賞を受賞した。そして、アルフレッド・ブレンデル演奏によるシューベルトのピアノ・ソナタが美しくエンドロールの幕を閉じる。



監督・脚本：ジャン＝ピエール&リュック・ダルデンヌ 出演：イディル・ベン・アディ、オリヴィエ・ボノー、ミリエム・アケディウ、ヴィクトリア・ブルック
エンディング曲：フランツ・シューベルト「ピアノ・ソナタ第21番変ロ長調 D.960 第二楽章 Andante sostenuto」(演奏：アルフレッド・ブレンデル)
2019年／ベルギー＝フランス／84分／1.85:1 (G) 後援：ベルギー大使館 配給：ビターズ・エンド © Les Films Du Fleuve - Archipel 35 - France 2 Cinéma - Proximus - RTBF
bitters.co.jp/sonoteni @dardenne_cinema Dardenne.cinema