



〔監督〕 河瀬直美×辻村深月 原作 感動ミステリー映画化。

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

「子供を返してほしいんです」 1本の電話から、運命が動き出す——。

朝が来る

監督・脚本・撮影：河瀬直美

永作博美 井浦新 薮田彩珠 浅田美代子

佐藤令旺 田中偉登／中島ひろ子 平原テツ 駒井蓮

山下リオ 森田想／堀内正美 山本浩司 三浦誠己 池津祥子 若葉竜也 青木崇高／利重剛

原作：辻村深月『朝が来る』(文春文庫)

共同脚本：高橋泉 音楽：小瀬村晶 An Tôn Thịt 主題歌：C&K「アサヒカリ」(EMI Records/UNIVERSAL MUSIC)

製作総指揮：木下直哉 プロデューサー：武都田実子

撮影：月永雄太 柳原直記 照明：太田康裕 錄音：Roman Dymny 森英司 美術：塙川節子 編集：Tina Baz 渋谷陽一 サウンドデザイナー：Roman Dymny

サウンドミキサー：Olivier Goinard スタイリスト：小林身和子 ヘアメイク：小泉尚子 ラインプロデューサー：齋藤寛明 制作担当：小野山哲史 助監督：甲斐聖太郎

制作プロダクション：キノフィルムズ 組画 共同制作プロダクション：KAZUMO 配給：キノフィルムズ／木下グループ

©2020「朝が来る」Film Partners

asagakuru-movie.jp





FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

カンヌ国際映画祭 公式選出作品！

[監督]

[原作]

河瀬直美×辻村深月

心揺さぶるヒューマンドラマの誕生。

河瀬直美監督の待望の最新作がカンヌ国際映画祭公式作品【CANNES 2020】に選出された。これは通常開催を断念したカンヌ国際映画祭史上初の試みで、映画を愛する世界中の人々へのエールも込められている。そんな栄誉に輝いた本作は、直木賞・本屋大賞受賞のベストセラー作家・辻村深月によるヒューマンミステリーの映画化。実の子を持てなかつた夫婦と、実の子を育てることができなかつた14歳の少女を繋ぐ「特別養子縁組」によって、新たに芽生える家族の美しい絆と胸を揺さぶる葛藤を描く。永作博美、井浦新、蒔田彩珠、浅田美代子ら実力派俳優が、人間の真実に踏み込む演技で圧倒する。血のつながりか、魂のつながりか——現代の日本社会が抱える問題を深く掘り下げ、家族とは何かに迫り、それでも最後に希望の光を届ける感動のヒューマンドラマが誕生。

STORY

一度は子供を持つことを諦めた栗原清和と佐都子の夫婦は「特別養子縁組」という制度を知り、男の子を迎え入れる。それから6年、夫婦は朝斗と名付けた息子の成長を見守る幸せな日々を送っていた。ところが突然、朝斗の産みの母親「片倉ひかり」を名乗る女性から、「子供を返してほしいんです。それが駄目ならお金をください」という電話がかかってくる。当時14歳だったひかりとは一度だけ会ったが、生まれた子供への手紙を佐都子に託す、心優しい少女だった。渦巻く疑問の中、訪ねて来た若い女には、あの日のひかりの面影は微塵もなかった。いったい、彼女は何者なのか、何が目的なのか——？

小さな命が繋ぐ

「特別養子縁組」という選択——。

手に入れたのは、愛ですか？



10.23

[Fri.] Roadshow

レピチケカード 発売中

1,500円(税込) ※一部劇場を除く

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。

映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098

映画盗撮にご協力ください