

たちあがれ、何度でも

監督・脚本  
ジョナ・ヒル

# mid90s

ミッドナインティーズ

2018年 | アメリカ | 英語 | 85分 | スタンダード | PG12  
提供: トランスフォーマー, Filmmarks | 配給: トランスフォーマー

A24



『ミッドサマー』  
『レディ・バード』

# A24が贈る 90年代への愛と夢が詰まった 青春映画のマスターピース!

全米4館から1200スクリーン超まで拡大するスマッシュヒットを記録した本作は、  
2度のオスカーノミネート経験を持つ実力俳優ジョナ・ヒルの半自伝的な監督デビュー作。  
90年代半ばのロサンゼルス、シングルマザー家庭に育った少年スティーヴィーは、  
スケートボードを通してかけがえない仲間達と出会い、少年から大人への扉を開いていく。  
当時の雰囲気と感覚を完璧に再現するために、全編16mmフィルムで撮影され、  
スーパー・ファミコンやカセットテープ、ストリート・ファイターなど  
時代を象徴するような懐かしいアイテム達も登場。  
音楽はナイン・インチ・ネイルズのトレント・レズナー & アッティカス・ロスが手掛けるほか、  
ニルヴァーナ、ピクシーズ、モリッシー、ファーサイド、  
ア・トライブ・コールド・クエスト、ソウルズ・オブ・ミスチーフなど当時のヒット曲で彩られている。  
ライフスタイルがデジタル化される最後の時代を背景に、  
誰もが経験する「青春」という魔法の季節を鮮やかに映した、  
青春映画のマスターピースがいよいよ日本上陸!

君と出会って、僕は僕になった

間違はなく、今年のナンバーワン  
VICE



**STORY** / スティーヴィーは兄のイアン、母のダブニーと暮らしている。小柄なスティーヴィーは力の強い兄に全く歯が立たず、早く大きくなって彼を見返してやりたいと願っていた。そんなある日、街のスケートボード・ショップを訪れたスティーヴィーは、店に出入りする少年たちと知り合う。彼らは驚くほど自由でかっこよく、スティーヴィーは憧れのような気持ちで、そのグループに近付こうとするが…。

監督・脚本：ジョナ・ヒル『ウルフ・オブ・ウォールストリート』『マネーボール』（出演） 製作：A24 音楽：トレント・レズナー、アッティカス・ロス  
出演：サニー・スリッチ『聖なる鹿殺し』、キャサリン・ウォーターストーン『ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生』、ルーカス・ヘッジズ『マンチェスター・バイ・ザ・シー』  
【2018年 / アメリカ / 英語 / 85分 / スタンダード / カラー / 5.1ch / PG12】 日本語字幕：岩辺いずみ / 提供：トランスフォーマー、Filmmarks 配給：トランスフォーマー ©2018 A24 Distribution, LLC. All Rights Reserved.



## 9・4 FRI ROADSHOW

レピチカカード ¥1,500(税込)発売中!

★劇場窓口にてお買い求めの方に限り、特製ステッカーをプレゼント(数量限定)



JR新宿駅東口 伊勢丹メンズ館6号

新宿ピカデリー

050(6861)3011  
<https://www.smt-cinema.com/site/shinjuku/>

JR渋谷駅徒歩5分 渋谷ハルコ8階

WHITE CINE QUINTO

03(6712)7225  
<https://www.cinequinto.com/white/>

池袋駅東口から徒歩4分 キュープラザ池袋内

グランドシネマサンシャイン

03(6915)2722  
<https://www.cinemasunshine.co.jp/theater/gdcs/>