

監督：クリストファー・ノーラン

「ダークナイト」シリーズ 『インセプション』 『インターステラー』

ミッション
〈時間〉から脱出せよ。

T E N E T

N

E

T

テネット

あなたの常識が覆る

未知なる
映像体験

9.18 FRI. IMAX®/4D

powered by

映画.com

tenet-movie.jp

@TENETJP

#TENET テネット

@warnerjp

@warnerjp_official

WBondemand

2008

——アメコミ新時代
ダークナイト



今度は、

2010

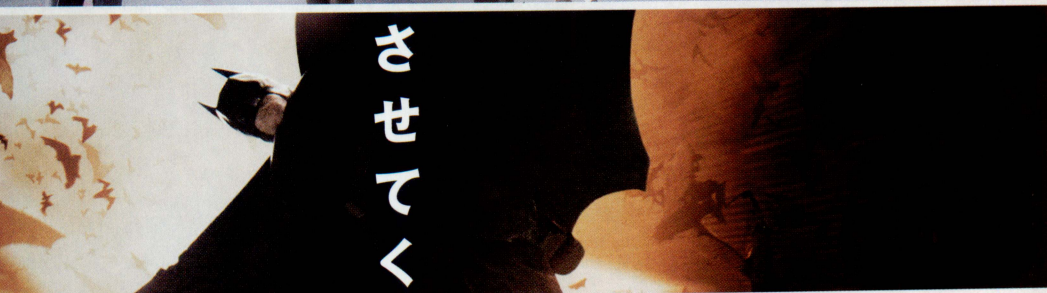
——夢の中に潜入
インセプション



何を体感

2012

——伝説が、終わる。
ダークナイト
ライジング



させてく

2014

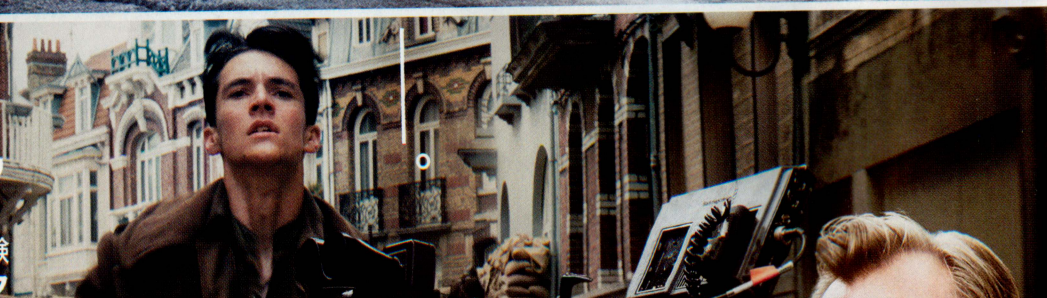
——五次元宇宙空間
インターステラー



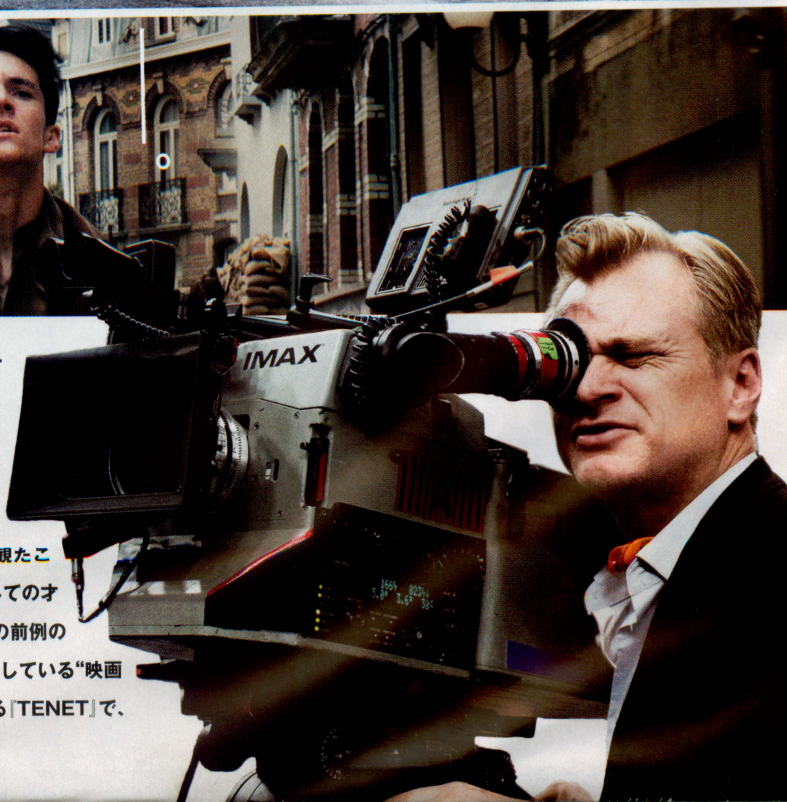
れるのか

2017

——陸海空、戦場体験
ダンケルク



アメコミ映画の新時代を切り開き、数々の伝説を打ち立てた『ダークナイト』シリーズ。〈夢〉の中を映像化し、観る者の度胆を抜いた『インセプション』。5次元の宇宙空間を創り上げた『インターステラー』。陸海空の視点から戦争を体感させた実話『ダンケルク』。テーマはSF、戦争、スリラーと多岐にわたるが、また新しい“新体験”が始まる——。誰も観たことのない映像を0から生み出す才能と、ヒットメイカーとしての才覚をあわせ持つ、最も次回作が期待される監督にして、この前例のない事態に直面した世界で、映画産業を守ろうと日々奔走している“映画の守護神”でもあるノーラン。集大成にして最高傑作である『TENET』で、彼が“発明”したものとは——？



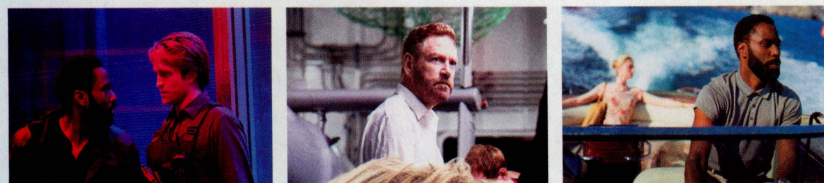
〈時間〉から脱出し、〈未来〉の第三次世界大戦を止める！

【INTRODUCTION】

未知なる映像体験の全貌が、ついに解禁。

「ダークナイト」シリーズ、『インセプション』、『ダンケルク』のクリストファー・ノーラン監督が、時間が逆行するゲーム性をリアルに描き、あなたの常識を一瞬で吹き飛ばす。主人公のミッションは、人類がずっと信じ続けてきた、〈時間のルール〉から脱出すること。時間に隠された衝撃の秘密を解き明かし、第三次世界大戦を止めるのだ。『ブラック・クラウンズマン』で注目されたジョン・デヴィッド・ワシントン、新作『The Batman』で主役を務めるロバート・パティンソン、ケネス・ブラナー、マイケル・ケインらノーラン組の名優が出演。

世界7か国を舞台にIMAXカメラで撮影、驚異のスケールで放つ極限のタイムサスペンス超大作！



未来が、 人類を滅亡から救う

【STORY】

満席の観客で賑わうウクライナのオペラハウスで、テロ事件が勃発。罪もない人々の大量虐殺を阻止するべく、特殊部隊が館内に突入する。部隊に参加していた名もなき男（ジョン・デヴィッド・ワシントン）は、仲間を救うため身代わりとなって捕えられ、毒薬を飲まされてしまう…しかし、その薬は何か鎮痛剤にすり替えられていた。昏睡状態から目覚めた名もなき男は、フェイと名乗る男から“あるミッション”を命じられる。それは、未来からやってきた敵と戦い、世界を救うというもの。未来では、“時間の逆行”と呼ばれる装置が開発され、人や物が過去へと移動できるようになっていた。ミッションのキーワードは〈TENET（テネット）〉。「その言葉の使い方で、未来が決まる」。謎のキーワード、TENET（テネット）を使い、第三次世界大戦を防ぐのだ。突然、巨大な任務に巻き込まれた名もなき男。彼は任務を遂行する事が出来るのか？

そして、彼の名前が明らかになる時、大いなる謎が解き明かされる――。



テネット

人類を滅亡から救うキーワードは〈TENET〉。

JOHN DAVID
WASHINGTON

ROBERT
PATTINSON

ELIZABETH
DEBICKI

WITH
MICHAEL
CAINE

AND
KENNETH
BRANAGH

Movie theaters have gone dark. But movies don't cease to be of value.
When this crisis passes, the need for collective human engagement,
the need to live and love and laugh and cry together, will be more powerful than ever.
We need what movies can offer us.

映画館は闇に包まれてしまった。だが、決して映画がその価値を失うことはない。
この危機を乗り越えた時、人々の集まりたいという想いや、共に生き、愛し、笑い、泣きたいという願いは、
かつてないほど強くなるだろう。映画館はそのすべてを、私たちにもたらししてくれる。
だから、私たちには映画が必要なのだ。

クリストファー・ノーラン
「ワシントン・ポスト」紙への寄稿文収録 2020年3月21日付

A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

A SYNCOPY PRODUCTION A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN "TENET" JOHN DAVID WASHINGTON ROBERT PATTINSON

ELIZABETH DEBICKI DIMPLE KAPADIA WITH MICHAEL CAINE AND KENNETH BRANAGH MUSIC BY LUDWIG GÖRANSSON

COSTUMES DESIGNED BY JEFFREY KURLAND EDITED BY JENNIFER LAME PRODUCTION DESIGNER NATHAN CROWLEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HOYTE VAN HOYTEMA, ASC, FSE, NSC

EXECUTIVE PRODUCER THOMAS HAYSLIP PRODUCED BY EMMA THOMAS, P.G.A. CHRISTOPHER NOLAN, P.G.A. WRITTEN AND DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN