

A film by Anca Damian

マロナの 幻想的な物語り



幸せは ほんのちっぽけなこと

ひと皿のミルク

昼寝

骨をかく場所

そして、大切な人との時間—



監督:アンカ・ダミアン 脚本:アンゲル・ダミアン キャラクター・デザイン:プレヒト・エヴェンス 背景美術:ジナ・トーステンセン/サラ・マゼッティ
音楽:パブロ・ピコ プロデューサー:アンカ・ダミアン/ロン・ディエンス(『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』)/トマス・レイヤース

2019|ルーマニア・フランス・ベルギー|フランス語|DCP|92分 提供:リスケット/マクザム/太素/カルタクリエティプ 配給:リスケット 後援:ルーマニア大使館 協力:キャトルステラ/stylab/げんべい商店

original script by ANGHEL DAMIAN after stories of ANCA DAMIAN with the voices of LIZZIE BROCHIERE as Marica, BRUNO SALOMONE as Marica, THIERRY HANCOISSE as Israh, NATALIE BOUTEFEL as Medesa, SHYREL ELMAY YVART as Solange, chloé MAIRIA SCHMITT as Solange teenager, graphic concept consultant & character designer BRECHT EVENS background artists GINA THORSTENSEN, SARAH MAZZETTI original music: PABLO PICO lead animators DAN PANAITESCU, HEFANG WEI, LORC ESPUCKE, CHLOÉ ROUX animators MARIJA CLAUDIA ILEA, MAJORIE CAUP, MATTHEU LABREY chief sound editor CLÉMENT BADOIN sound mixer LOHUEL GUENOUN producer ANCA DAMIAN ROM DUYENS TOMAS LEYERS with the support of EURIMAGES ROMANIAN FILM CENTER Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union with the participation of L'ARDE AUX CINÉMAS DU MONDE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE L'INSTITUT FRANÇAIS with the support of CNC (Chèque Visuel et Sonore Numérique) LA REGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR en partenariat avec le CNC LA REGION NOUVELLE-AQUITAINE en partenariat avec le CNC STRASBOURG EUROMETROPOLE ET LA REGION GRAND EST en partenariat avec le CNC LA SACEM with the support of FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) TAXISHELTER.BE SHELTERPRODUCTION THE TAX SHELTER INCENTIVE OF THE BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT with the participation of DSG animation + vfx INTERTOY ZONE & NORIEL IMPEX MARMITA FILMS INNERSVISION I MEDIA SHARINGCLOUD CINEFEEL DOTATION in collaboration with ROMANIAN TELEVISION SOCIETY FRENCH DISTRIBUTOR CINEMA PUBLIC FILMS international sales CHARADES ©2019 APARTE FILM SACREBLEU PRODUCTIONS / MINDS MEET



maronas.info

愛とアートに溢れた“ワンコ・アニメーション” TAAF2020グランプリ受賞!!

STORY

血統書付きの母と、ちょっと
乱暴な父との間に生まれたマロナ
は、同時に生まれた9匹の末っ子で、
「ナイン」と呼ばれていました。このハート
型の鼻を持つ小さな犬は、生まれてすぐ彼
女の家族から引き離され、曲芸師マノーレ
の手にわたります。マノーレはこの小さな
犬にアナと名付け、アナにとっても、
幸せな日々が訪れたかに
思いましたが...



さながら動く前衛芸術

『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』のプロデューサーであるロン・ディエンスと、アニメ界最高峰のアヌシー国際アニメーション映画祭最高賞受賞歴を誇るアンカ・ダミアン監督のもと、ルイ・ヴィトンの「トラベルブック」シリーズ・パリ編で知られるブレヒト・エヴェンス、グラミー賞アーティスト、ゴティエのミュージック・クリップを手掛けたジナ・トーステンセン、ボローニャ国際児童図書展で国際賞受賞のイラストレーター、サラ・マゼッティといったアニメーターが作り上げた映像はまさに動く前衛芸術。特にクライマックスでのマロナの視点で描かれた2Dと3Dを融合させた描写は圧巻で、映画表現の歴史に刻まれるべきシーンとなっています。

幸せはほんのちっぽけなこと

本作のもう一つの魅力は、物語性。異形で変幻自在な動きの登場人物たちは、それぞれ人間味があり、作品の中で息づいています。そんな登場人物たちとの交流を通じてマロナは成長し、自分にとって一番大切なことに思いを寄せるのです。パブロ・ピコによる主題歌「ハビネス」の歌詞には作品のテーマが色濃く出ています。“幸せはほんのちっぽけなこと とるに足らないこと ひと皿のミルク 昼寝 骨をかくす場所 そして、大切な人との時間”。自分にとって、とすると忘れがちな大事なことを、マロナの生涯を通じて再認識させてくれる作品です。

海外アニメは魅力がいっぱい

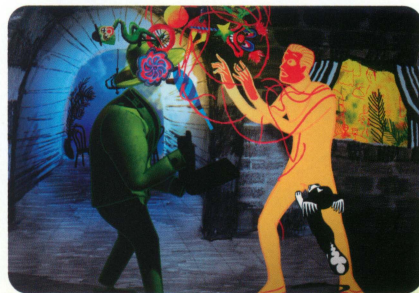
数多くの国産アニメが公開される日本では、なかなか公開の機会がなかった非英語圏のアニメですが、2019年から少し状況が変化してきました。『羅小黑戦記』、『幸福路のチー』といったアジアの作品、『失くした体』、『ディリリとパリの時間旅行』といったヨーロッパのアニメーションの秀作が次々に公開され、そのクオリティの高さが話題となりました。そして、アヌシー国際アニメーション映画祭でクリスタル賞(グランプリ)を受賞した『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』のレミ・シャイエ監督の新作『Calamity』も2021年に日本公開が決定とのこと。今後益々、海外アニメーション映画から目が離せません。

マロナの声 のん〈日本語吹替え版〉

女優、創作あーちすと。
1993年兵庫県生まれ。
2016年公開の劇場ア
ニメ『この世界の片隅
に』で主人公・すずの
声を演じ、第38回ヨコ
ハマ映画祭「審査員
特別賞」を受賞、高い
評価を得る。音楽、アート、舞台、映画監督と活動の場を
広げて活躍中。



移り替わるマロナの飼い主たちには、曲芸師マノーレに、
『黒子のバスケ』火神大我をはじめ多くの人気作品に
出演する小野友樹。大きく優しい工事現場監督イシュ
ヴァンに、人の心を落ち着ける声を持つ期待の新人、
平川新士。少女ソランジュは、『スーパーカブ』で主演の
小篠役に抜擢された夜道雪が担当します。



そのビジュアルをひと目みただけで
心の奥底に響く映画がある。
この映画が、それだ!
—アニメーション研究家 五味洋子

ユニークなものを作り出そうという
意欲と高度な技術が融合して、
この素敵な物語りは誕生した。
— Firstshowing.net

<https://maronas.info>



@maronas_fantasy



@maronas_fantasy



@maronafantasy

8月29日(土)〈字幕版〉先行公開決定!
9月12日(土)〈日本語吹替え版〉〈字幕版〉全国順次公開

前売り鑑賞券 1,500円(※当日券 一般1,800円)税込

劇場窓口にて購入の方、特製A4クリアファイル進呈

渋谷Bunkamura前交差点左折

ユーロスペース
EUROSPACE

tel.03-3461-0211 www.eurospace.co.jp