

ゾッとする幸せ。

A large indoor hydroponic greenhouse with rows of plants growing in white trays under artificial lighting. The plants are small and green, growing in a grid pattern on white trays. The greenhouse has a high ceiling with multiple rows of long, horizontal fluorescent light fixtures. The structure is made of metal frames and glass panels. The plants are arranged in long, parallel rows, filling the space. The lighting is bright and even, illuminating the entire area. The overall atmosphere is clean and modern, typical of a high-tech agricultural facility.

その幸せに、世界が[囚]われた。

〔Introduction〕人を幸福にする新種の花“リトル・ジョー”は、私たちにいったいどんな変化をもたらすのか——。美術、衣装、映像の全てがヴィヴィッドな色を基調とした本作は、どこかお伽話のように描かれる日常に不穏な空気が漂い、得体のしれない耽美な世界に観客を誘う。音楽は、日本人作曲家の故・伊藤貞司。尺八や和太鼓、琴など和楽器の音色で創り出される旋律が、現代を舞台にしたスリラーの中に日本の怪談の雰囲気演出している。監督は、『ルルドの泉で』の気鋭女性監督ジェシカ・ハウスナー。主演は、本作でカンヌ国際映画祭女優賞に輝き、世界から脚光を浴びているエミリー・ピーチャム。共演は『007』シリーズ出演の人気俳優ベン・ウィショー。



〔Story〕新種の植物開発に取り組む研究者のアリスは、息子のジョーと暮らすシングルマザー。彼女は、ある特殊な効果を持つ美しい真紅の花の開発に成功した。その花は、ある一定の条件を守ると、持ち主に“幸福をもたらす”というのだ。会社の規定を犯し、アリスは息子への贈り物として花を一鉢自宅に持ち帰り、“リトル・ジョー”と命名する。花が成長するにつれ、息子が奇妙な行動をとり始める。アリスの助手、クリスもリトル・ジョーの花粉を吸い込み、様子がいつもと違う。何かが少しずつおかしくなっていくその違和感は、果たしてこの植物がもたらしたもののなのか……。



監督:ジェシカ・ハウスナー「ルルドの泉で」

出演:エミリー・ピーチャム「28週後…」、ベン・ウィショー「007／ノー・タイム・トゥ・ダイ」、ケリー・フォックス「インティマシー／親密」、キット・コナー「ロケットマン」他

2019 | オーストリア・イギリス・ドイツ | 105分 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 英語 | 原題:Little Joe | 日本語字幕:金岡 いな | 配給:ツイーン littlejoe.jp

© coop99 filmproduktion GmbH / Little Joe Productions Ltd / Essential Filmproduktion GmbH / British Broadcasting Corporation / The British Film Institute 2019

LITTLE
JOE



医療従事者が提案する、白くない白衣のお店 Panenka

白衣をファッションアイテムとしてアレンジしたブランド「Panenka」とのコラボが決定！
映画にも登場する淡いグリーンの白衣がモチーフ。春先から秋口まで、長くご着用頂けます。
販売は3月下旬～、詳細は公式サイトまたはInstagramをご参照下さい。

www.panenka.tokyo @ panenkatokyo 03-6886-7432 ※オンラインでの販売も行っています。

7.17 (FRI.) ROAD
SHOW

東急本店右側道200m先
UPLINK 渋谷
03-6825-5503 shibuya.uplink.co.jp/

吉祥寺PARCO地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp/