

その手を  
動かすのは  
天使か悪魔か

# マイ・バッハ

## João, o Maestro

### 不屈のピアニスト

監督・脚本：マウロ・リマ 出演：アレクサンドロ・ネロ / ダヴィ・カンボロンゴ / アリーソン・モラエス / フェルナンダ・ノーブル  
2017 / ブラジル / ポルトガル語 / 117分 原題：João, o Maestro 字幕：原田りえ 配給：イオンエンターテイメント my-bach.jp

PRODUCERS: LC BARRETO & FILMES DO EQUADOR DISTRIBUTORS: SONY PICTURES CO-PRODUCERS: GLOBO FILMES RIO FILME AND CANAL BRASIL PRESENT: ALEXANDRE NERO RODRIGO PANDOLFO CACO CHOCER FERNANDA NOBRE  
SPECIAL APPEARANCE: ALINE MORAES INTRODUCING DAVI CAMPOLONGO PRODUCTION MANAGER: FERNANDA PIVASTRI ASSISTANT DIRECTOR: FERNANDA NAKAMURA CASTING: MARCELA ALTBERG WARDROBE: LICA BERTANI MAKE UP: EMILY SATO  
SOUND: GEORGE SALDANHA SOUND EDITING: FRANÇOIS WOLF SOUND MIXING: ARMANDO TORRES JR. ABC ART DIRECTION: CLAUDIO AMARAL PEIXOTO EDITING: BRUNO LASEVICIUS AMC JULIA PELCHMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: PAULO VAINER  
SOUND TRACK: MAURO LIMA FABIO MAGNOLHO AND TACI MONDELGO ASSOCIATE PRODUCER: CARLOS OREGUES PRODUCED BY: PAULA BARRETO ROMULO MARINHO JR. SCREENPLAY: MAURO LIMA PLOT: MARCIO ALEMAO DIRECTED BY: MAURO LIMA

PETROBRAS

バッハに愛されたピアニストが失った両手—— 不屈の実話が完全映画化





# 彼は負けない

若干20歳でクラシックの殿堂カーネギーホールで演奏デビュー

“20世紀最も偉大なバッハの奏者”として賞賛される

不慮の事故により右手3本に障害を抱える

バッハの全ピアノ曲収録に挑戦

やまい

病で左手の機能が停止

“20世紀最も偉大なバッハの奏者”  
ジョアン・カルロス・マルティンス  
全てを手にし、全てを失ったピアニストの心揺さぶる感動の実話

「STORY」

幼い頃からピアノが得意だったジョアンは、瞬間にその才能を伸ばし20歳でクラシック音楽の殿堂として知られるカーネギーホールで演奏デビューを飾り“20世紀最も偉大なバッハの奏者”として世界的に活躍するまでになる。一流の演奏家として世界を飛び回っていたジョアンだったが不慮の事故により右手の3本の指に障害を抱えてしまう。ピアニストとして生命線である指が動かせなくなった彼は不屈の闘志でリハビリに励み再びピアニストして活動できるまでになる。ついに復帰を果たし自身の代名詞ともいえるバッハの全ピアノ曲収録という偉業に挑戦をしていた彼にさらなる不幸がのしかかる…

João Carlos  
Martins

ジョアン・カルロス・マルティンス

1940年6月25日生まれ。  
8歳から始めたピアノで才能を開花させ  
13歳でプロの演奏者として活動を開始。  
バッハの演奏において20世紀の  
最も偉大な奏者として  
世界的に活躍。

監督・脚本:マウロ・リマ

出演:アレクサンドロ・ネロ/ダヴィ・カンボロンゴ/アリー・モラエス/フェルナンド・ノーブル

2017/ブラジル/ポルトガル語/117分 原題:João, o Maestro

字幕:原田りえ 配給:イオンエンターテイメント

my-bach.jp



@mybach\_movie



@mybachmovie

マイ・バッハ  
João, o Maestro  
不屈のピアニスト

9月11日(金) ヒューマントラストシネマ有楽町他 全国公開