

その手を  
動かすのは  
天使か悪魔か

# マジック・ピアノ Magic Piano

## バッハに愛されたピアニストが失った両手——不屈の実話が完全映画化



20世紀最も偉大なバッハの奏者  
全てを手にし、全てを失つたピアニストの心揺さぶる感動の実話

# 彼は負けない

若干20歳でクラシックの殿堂カーネギーホールで演奏デビュー

“20世紀最も偉大なバッハの奏者”として賞賛される

不慮の事故により右手3本に障害を抱える

バッハの全ピアノ曲収録に挑戦

やまい 病で左手の機能が停止



S T O R Y

幼い頃からピアノが得意だったジョアンは、瞬く間にその才能を伸ばし20歳でクラシック音楽の殿堂として知られるカーネギーホールで演奏デビューを飾り“20世紀最も偉大なバッハの奏者”として世界的に活躍するまでになる。一流の演奏家として世界を飛び回っていたジョアンだったが不慮の事故により右手の3本の指に障害を抱えてしまう。ピアニストとして生命線である指が動かせなくなった彼は不屈の闘志でリハビリに励み再びピアニストとして活動できるまでになる、ついに復帰を果たし自身の代名詞ともいえるバッハの全ピアノ曲収録という偉業に挑戦をしていた彼にさらなる不幸がかかる…



João Carlos Martins  
ジョアン・カルロス・マルティンス  
1940年6月25日生まれ。  
8歳から始めたピアノで才能を開花させ  
13歳でプロの演奏者として活動を開始。  
バッハの演奏において20世紀の  
最も偉大な奏者として  
世界的に活躍。

## マイ・バッハ João, o Maestro

不屈のピアニスト

監督・脚本:マウロ・リマ  
出演:アレクサンドロ・ネロ／ダヴィ・カンボロンゴ／アーリーン・モラエス／フェルナンダ・ノーブル  
2017 / ブラジル・ポルトガル語 / 117分 原題: João, o Maestro  
字幕:原田りえ 配給:イオンエンターテイメント

my-bach.jp @mybach\_movie @mybachmovie



9月11日(金)ヒューマントラストシネマ有楽町他 全国公開