

モードを民主化した天才デザイナーの カラフルな97年に初密着! 2020年に70周年を迎えるファッションブランド"ピエール・カルダン"。巨大コン

2020年に70周年を迎えるファッションファンド"ビエール・カルタン"。巨大コングロマリットとは距離を置き、現在もカルダン自身が采配を振るう伝説のブランドだ。ブルジョワ向けのオートクチュール(高級仕立服)から脱却して、デパートで気軽に買えるプレタポルテ(既製服)に業界で初めて本格参入し、未来的なコスモコール・

ルックで若者を熱狂させたモード界の革命児に密着。レジェンドが語るのは、ファシズムが台頭する祖国イタリアからフランスへ逃れた幼い頃の記憶に始まり、高く評価されながらも先鋭的すぎて

ファッション業界から敬遠された苦悩と反撃、女優ジャンヌ・モローとの運命的な恋、演劇支援のために情熱を注いだ劇場運営、門前払いされた老舗レストラン「マキシム・ド・パリ」のリベンジ買収など、波乱万丈でカラフルな97年間だ。

初めてずくめの 革命児 ピエール・カルダン 偉業TOP5

「ファッションの民主化」 大衆向けプレタポルテを発売

世界初!メンズコレクションを開拓ビートルズも襟なしジャケットを愛用

2

国籍も肌の色も関係ナシ 日本人や黒人をモデルに起用

ライセンス契約を導入! 飛行機からタオルまで、その数800点

社会主義国の中国やソ連で

● 初のファッションショーを敢行

ファッションの伝道師が世界に伝えた"装う"楽しさ

「カルダン帝国」は現在110カ国でライセンスビジネスを展開している。ファッション後進国だった日本や人民服を着ていた中国、冷戦時代のソビエト連邦、中南米に先陣を切って乗り込み、世界中におしゃれの楽しさを伝えた。今でも日本ではカルダンの指導が脈々と受け継がれていると、デザイナーの森英恵、高田賢三、桂由美が証言。ナオミ・キャンベル、シャロン・ストーン、ジャン=ポール・ゴルチエ、フィリップ・スタルクらが、スキャンダラスな天才デザイナーのチャーミングな素顔と輝かしいレガシーを語り尽くす。ファッション好きだけでなく、楽しく生きたい全ての人に贈る傑作。

ライフ・ィズ・ カラフル! *** デザインする男

監督:P.デビッド・エバーソール&トッド・ヒューズ 出演:ピエール・カルダン、ジャン=ボール・ゴルチェ、シャロン・ストーン、ナオミ・キャンベル、森英恵、高田賢三、桂由約2019年/アメリカ・フランス/101分/ピスタ/51/h/ 個類:HOUSE OF CARDIN / 日本語学書、古田中紀子

10/2 (ش) ROADSHOW!

Bunkamuraル・シネマ 03(3477)9264 www.bunkamura.co.jp 「有楽町イトシア イトシアフラッサ4ト **ヒューマントラストシネマ有楽町** 03 (6259) 8608 tteg.jp JR新宿駅中央東口 ビックロ裏 武蔵野ビル3F 新宿 正 元 報 野 館 03(3354)5670 shinjuku.musashino-k.j