

私たちは、何度だって「夢」を見る。

劇場版 美少女戦士
セーラームーン
エターナル
Eternal

原作・総監修：武内直子「美少女戦士セーラームーン」（講談社刊）

監督・中澤一太郎 脚本・高橋美穂 キヤンタラデザイン・江利和子 音楽・高梨康治
出演・三石琴乃 佐藤利奈 小清水亜美 伊藤 静 堀江由衣 野島健児
堀江由衣 大沢雪奈 前田 愛 豊崎 愛 村田 太一 中川 翔子 松野 雅也
高田 真 松 本 珠 緒
主題歌：ももいろクローバーZ with セーラームーンとセーラーマーズ＆セーラージュピターとセーラーヴェーナス
「月色 Chanson」EVIL LINE RECORDS
アニメーション制作：東映アニメーションスタジオ・ジャパン 製作：東映アニメーション・美少女戦士セーラームーンEternal製作委員会 配給：東映
©武内直子・タフ・エンタテインメント・美少女戦士セーラームーンEternal製作委員会

2021年 二部作連続公開!

《前編》1.8 (Fri)

《後編》2.11 (Thu) @sailor_movie sailormoon-movie.jp

あの頃、「美少女戦士セーラームーン」に夢中になった全ての人へ。
そして、今「夢」と向き合うすべての人たちへ。

25年ぶりの劇場版最新作のテーマは「夢」。

戦士として、1人の人間として、様々なことに悩み、迷い、成長するセーラー戦士たちの姿と、
ちびうさとエリオスの淡い初恋が描かれる、

原作4期〈デッド・ムーン〉編を前後編2部作で映画化!

監督は「美少女戦士セーラームーン Crystal」デス・バスターズ編から
引き続き今千秋、キャラクターデザインは90年代TVアニメシリーズでも
デザイン・作画監督を務めた只野和子。

セーラームーンアニメの「夢」のかたちが、
スクリーンによりみえる。

——25年の時を経て。

月の光に導かれ、わたしたちはまた「セーラームーン」とめぐりあう。



STORY

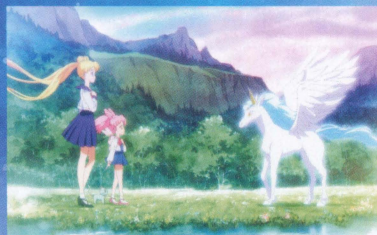
桜舞う4月、街は今世紀最大の〈皆既日食〉でお祭りムード。
新月が太陽を覆い隠し、次第に薄暗くなっていく中、うさぎとちびうさは自らに助けを求める〈ペガサス・エリオス〉と出会う。ゴールドクリスタルの封印を解く、選ばれたる“乙女”を探しているというエリオスは、ある日ちびうさの夢に現れ、「力を貸してほしい」と告げるのだった。時を同じくして、街には〈デッド・ムーンサーカス〉と名乗る謎のサーカス団が現れる。彼らの狙いは、悪夢の化身レムレスをばらまき、「幻の銀水晶」を手に入れて月と

地球を支配し、やがて宇宙までも支配しようと目論んでいた。

“乙女”と呼ばれ、自らを必要としてくれるエリオスに淡い恋心を抱くちびうさ。

自分はいきなり足手まといなのではと苦悩する衛と、自分のせいで衛を危険な目にばかり合わせてしまうと思ひ悩むうさぎ。そして、戦いの中で次第に露わになる「夢」と「使命」。

——今、時を超えた壮大な「夢」の物語が幕を開ける。



2021年 二部作連続公開!

《前編》1.8 (Fri) 《後編》2.11 (Thu)