



推薦コメント

『鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST』監督

入江泰浩

YASUHIRO IRIE

フーシーの第一声が聞こえた瞬間、そして登場人物が集まり声を発するごとに、幸せな気持ちに満たされていく私がありました。オリジナル版を見てから一年、再び新鮮な気持ちで新鮮な感動を得ることが出来たこと、こんな幸せがあるのかと呆然とする思いです。本作との出逢いに感謝します。ありがとう。

イントロダクション

黒ネコの妖精、シャオヘイが会ったのは、ひとりの人間とひとりの妖精。この出会いがすべての始まりだった……。あらゆる世代を魅了する最高のアクションファンタジー『羅小黑戦記』が、吹替版でついに公開決定！シャオヘイが会ったのは、人と妖精の共存を願う人間ムゲンと、人を許すことができない妖精フーシー。日本語吹替版では、シャオヘイを花澤香菜、ムゲンを宮野真守、フーシーを櫻井孝宏が演じている。かわいらしいキャラクターと大胆なアクション、そしてドラマチックなストーリーが一体となった中国発のエンターテインメント『羅小黑戦記』。シャオヘイは果たしてどんな未来を選ぶのか――。

森を追われた黒猫の妖精シャオヘイ 新たな居場所を求める冒険が始まる

ロ シャオヘイ セン キ

『羅小黑戦記』とは？

中国のアニメ監督、漫画家であるMTJJ及び寒木春華（HMCH）スタジオが制作したWEBアニメ作品。2011年3月17日から動画サイトで公開された後人気上昇し続け、中国アニメを代表する作品まで成長。2019年9月に劇場版が公開され、中国国内での興行収入は3.15億人民元（約49億円）。続けて日本国内では字幕版が公開され、上映直後から高い評価を受け、拡大公開された。

原作・監督

MTJJ

映画館に足を運んでくださり、そして、この作品を好きになってくれたらとてもうれしいです。



妖精とともに――。

妖精のために――。



CAST

シャオヘイ：花澤香菜
ムゲン：宮野真守
フーシー：櫻井孝宏
ジューファイ：斉藤壮馬
ロジュ：松岡禎丞
デンフー：杉田智和
シュイ：豊崎愛生
ナタ：水瀬いのり
キウウ爺：チョー
館長：大塚芳忠
花の妖精：宇垣美里（特別出演）

STAFF

原作・監督：MTJJ / プロデューサー：最芳永、馬文卓
副監督・編集・脚本：MTJJ、彭可欣、風恵神楽
作画監督：馮志爽、李根、周達伟、程曉榕、鄭立剛
美術監督：潘娟 / 撮影監督：梁爽
3D監督：周冠旭 / 音響監督：皇貞季 / 音楽：孫玉鏡
制作会社：北京寒木春華動画技術有限公司

日本語吹替版
音響監督：岩浪美和 / 音響制作：グロービジョン
配給：アニプレックス、チームジョイ

日本語吹替版主題歌
LMYK「Unity」(EPICレコードジャパン)

羅小黑戦記

ぼくが選ぶ未来

HP <https://luoxiaohai-movie.com>

Twitter @heicat_movie_jp

©Beijing HMCH Anime Co., Ltd

2020 11.7 sat

羅小黒戦記

あらすじ

STORY

人間たちの自然破壊により、多くの妖精たちが居場所を失っていた。森が開発され、居場所を失った黒ネコの妖精シャオヘイ。そこに手を差し伸べたのは同じ妖精のフーシーだった。フーシーはシャオヘイを仲間に加え、住処である人里から遠く離れた島へと案内する。その島に、人間でありながら最強の執行人ムゲンが現れる。フーシーたちの不穏な動きを察知し、捕らえにきたのだ。戦いの中、シャオヘイはムゲンに捕まってしまう。なんとか逃れたフーシーたちはシャオヘイの奪還を誓い、かねてから計画していた「ある作戦」を始める。一方、ムゲンはシャオヘイとともに、人と共存する妖精たちが暮らす館を目指す。シャオヘイは、新たな居場所を見つけることができるのか。そして、人と妖精の未来は、果たして――

キャラクター & キャストコメント

CHARACTER & CAST COMMENT

小黒

XIAOHEI

シャオヘイ



霊から生まれた黒ネコの妖精。物事をまっすぐに受け止めることができる素直な性格の持ち主。いつも元気いっぱい、人間の食べ物が好き。フーシーとムゲンの対立の中で大きな役割を果たすことになる。放浪中にフーシーに助けられ、仲間とともに人間の力の及ばない島に住むことになる。6歳。



花澤香菜

KANA HANAZAWA

シャオヘイはネコと子供の可愛さを持ち合わせたキャラクターです。だから、両方の要素を取り入れて、可愛く！ 純粋に！ という点を意識して演じました。物語の最初でシャオヘイは、それまで住んでいた場所を追われてしまいます。それが彼の成長の始まりです。自分にとって味方とは？ 敵とは？ ということを自分なりに判断して生きようとしています。しかも価値観がひっくり返えるような体験もします。でもそういう状況を通じて、シャオヘイは迷いながらも、遅くなっていきます。だからこそシャオヘイが強い意志を持って戦うシーンはとても印象的です。戦闘シーンのダイナミックさは、この作品の魅力ですが、いつもはかわいらしいシャオヘイが勇ましく戦う時の表情や演出は必見です。息苦しい生活が続く中ですが、劇場で大冒険ができる素敵な機会だと思います。お楽しみに！！

大沢事務所所属。主な出演作に『言の葉の庭』(ユキノ)、『PSYCHO-PASS サイコパス』(常守朱)、『夜は短し歩けよ乙女』(黒髪の乙女) などがある。

無限

WUXIAN

ムゲン



人間でありながら妖精たちの集う館に所属する執行人。その実力は「最強の執行人」として恐れられるほど。不穏な動きをする妖精たちを法に基づいて捕らえる任務に就いている。表情を変えることは少なく無口だが、決して情がないわけではない。空間系と金属系の能力を有し、両腕につけた手甲を自在に操って戦うことができる。年齢不詳。



宮野真守

MAMORU MIYANO

この作品の繊細な表現、大胆なアクション、丁寧なアニメーションの演出にまず引き込まれました。作中では、自然の中に暮らす妖精と人間は複雑な関係にあります。どちらにもよいところと悪いところがあり、そこに対立が生まれてしまう。では、対立しないようにするにはどうすればいいか。とても普遍的なテーマを扱っている作品でもあります。ムゲンは、人間でありながら妖精の世界に関わる人物です。人間と妖精の間に立とうとする、彼の「立場」を意識して演じました。「立場」を通じて彼の信念が見えてくるところに魅力があります。そして、映画ではムゲンだけでなく、いろいろなキャラクターがシャオヘイと出会います。そして何にも染まっていないシャオヘイと出会うことで、それぞれが持っているものが見えてきます。豪華なキャストが参加する作品の中に加わることができてとてもうれしいです。是非、劇場で楽しんでください。

劇団ひまわり所属。主な出演作に『GODZILLA』(ハルオ・サカキ)、『銀河英雄伝説 Die Neue These』(ラインハルト・フォン・ローエングラム)、『富豪刑事 Balance:UNLIMITED』(加藤春) などがある。

人間嫌いの妖精。居場所のなかったシャオヘイを仲間に加え、自分たちの隠れ家である島へと案内する。心の奥底には譲ることのできない思いを秘めている。ロジュ、シューフアイ、テンフーたち仲間と協力して、妖精の世界を取り戻すためのある計画を立てている。それにはシャオヘイの存在がとても大きな意味を持っていた。木系の能力を有し、植物の成長やその変異をコントロールすることができる。



風息

フーシー

FENGXI

櫻井孝宏

TAKAHIRO SAKURAI

フーシーはとても共感できるキャラクターでした。彼の行動は正しいとはいえないのかもしれませんが、でも、彼の中には“大義”と呼べるものがありますし、「きれいごとだけでは世の中は変えられない」という方向に心が傾いていく心情もよくわかります。彼はただ、その先にある光に一生涯命手を伸ばしただけなんです。だから悪役っぽい表現にならないよう意識しました。ムゲンと戦う時は、正面から勝ちにいきました。シャオヘイがムゲンとフーシーという、光と影のような二人に出会ったことに意味があるのだと思います。この作品は、アクションが巧みにストーリーの中に織り込まれています。シンプルだけど本質的なメッセージ性が込められたこの作品を、今、楽しむことができるというのはなかなか得難い体験だと思います。自分自身、この作品と出会って自分の原点を再確認することができました。映画館の大きなスクリーンで見ていただければと思います。

インテンション所属。主な出演作に『おそ松さん』(松野おそ松)、『鬼滅の刃』(富岡義勇)、『ドラゴンクエスト ダイの大冒険』(アバン) などがある。