



『新感染 ファイナル・エクスプレス』から4年後の世界 アフター・パンデミック ── 完全封鎖された〈半島〉の運命は?

2016年、カンヌ国際映画祭でのワールドプレミアで驚愕と絶賛の嵐を巻き起こし、世界各国で大ヒットを記録した『新感染 ファイナル・エクスプレス』。あれから4年、壮大な舞台、怒涛のカーチェイス、逆転に逆転を重ねるストーリー、前作を遥かに凌ぐ、すべてがスケールアップした続編が完成した。本国で、2020年オープニング成績No.1を叩き出し、さらに、アジア各国でも様々な記録を塗り替え、前例のない危機を迎えていた映画界の救世主となったノンストップ・サバイバル・アクション、遂に日本上陸!!











真の敵は感染者か?暴徒と化した狂乱者か? 残された希望が、絶望に覆われた〈半島〉を爆走する!!

謎のウイルスの感染爆発が、半島を襲ってから4年後。家族を守れなかった元軍人のジョンソクは、た命先の香港で廃人のような暮らしを送っていた。そんな彼のもとに、半島に戻り大金を積んだトラックを見つけ、3日以内に帰還するという仕事が舞い込む。だが、潜入に成功したジョンソクと仲間を待っていたのは、禍々しい感染者たちと、この世の地獄を楽しむ狂気の民兵集団631部隊。両者に追い詰められたジョンソクを助けたのは、母娘の生存者だった。この地獄から脱出する、という最後の望みにかけて、手を結ん発彼らの決死の作戦とは一く

監督・脚本:ヨン・サンホ「新感染 ファイナル・エクスプレス」「ソウル・ステーション/パンデミック」

| 英題: PENINSULA / 2020年 / 韓国 / カラー / シネマスコープ / 116分 / 字幕翻訳: 根本理恵 / 配給: ギャガ GAGA★ © 02020 NEXT BITEITAMMENT WORLD & REDFETS FLMS.AN Fighre Reser

gaga.ne.ip/shin-kansen-hantou

■ @neninsula in #新成à

facebook.com/gagajapa

@gagamovie

