

俺は、何を
見ているんだ？

ホムンクルス

KOMUNCULUS

STARRING GO AYANO
DIRECTED BY TAKASHI SHIMIZU

綾野剛 成田凌 岸井ゆきの 石井杏奈・内野聖陽

監督：清水崇

原作：山本英夫「ホムンクルス」(小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊)

脚本：内藤瑛亮 松久育紀 清水崇 音楽：ermhoi 江崎文武

メインテーマ：「Trepanation」 millennium parade (ソニー・ミュージックレーベルズ)

製作総括：勝股英夫 エグゼクティブプロデューサー：寺島ヨシキ チーフプロデューサー：西山剛史 殿田正仁
プロデューサー：古草昌実 企画プロデューサー：宮城大 プロデューサー：中村千賀子 三宅はるえ

撮影：福本淳 照明：市川徳亮 美術：寒河江陽子 録音：西山徹 編集：鈴木理

装飾：中澤正英 衣裳：田中亜由美 ヘアメイク：小出みさ ヘアメイク(綾野剛)：石邑麻由 特殊スタイリスト：百武朋

VFXプロデューサー/VFXディレクター：平田耕一 VFXスーパーバイザー：高橋直太郎 音響効果：赤澤勇二 助監督：岸塚祐季 加瀬聡 制作担当：高橋輝光

制作プロダクション：ブースタープロジェクト 製作・配給：エイベックス・ピクチャーズ In association with Netflix

2021.4.2 FRI

禁断の実験の果てにみる“人間の正体”とは。

目に見える世界が信じられなくなる衝撃作

homunculus-movie.com
©2021 山本英夫・小学館/エイベックス・ピクチャーズ



生きる理由をあげますよ

STORY

一流ホテルとホームレスが溢れる公園の狭間で車上生活を送る名越。そこに突然、奇抜なファッションに身を包んだ研修医・伊藤が目前に現れる。「頭蓋骨に穴を空かせて欲しい」

突然の要求に戸惑う名越だったが、“生きる理由”を与えるという伊藤の言葉に動かされ第六感が芽生えると言われるトレパネーションを受けることに。術後、名越が右目を手で覆い、左目だけで見たのは、人間が異様な姿に変貌した世界だった。その現象を「他人の深層心理が、視覚化されて見えている」と説く伊藤。彼はその異形をホムンクルスと名付けた。ホムンクルスと化した人々の心の闇と対峙していく中で、名越の過去が徐々に紐解かれ、自らの失った記憶と向き合うことに。果たして名越が見てしまったものは、真実なのか、脳が作り出した虚像の世界なのか？ 取り戻した記憶に隠された結末とは!?

4.2 FRI

デジタル特典付きムビチケオンライン券 ¥1,500(税込) 発売中
※当日券 ¥1,900(税込) のところ ※ムビチケカードの販売はございません。

原作：「ホムンクルス」山本英夫著 全15巻
小学館「ビッグスピリッツコミックス」刊



原作は、山本英夫による累計発行部数400万部超えの国民的カルト漫画。独創的な内容から“映像化不可能”とも言われていた原作を、国内外で活躍する映画監督・清水崇が、大胆で独特なタッチと繊細な心理描写で描き出す。記憶も社会的立場も失い、禁断の実験により運命が狂い出す主人公・名越進を演じるのは綾野剛。そして、物語の鍵となる登場人物を成田凌、岸井ゆきの、石井杏奈、内野聖陽が熱演。劇中音楽、メインテーマを担当するのは、常田大希が率いる音楽集団 millennium parade。劇中に使用する全ての楽曲を書き下ろし、映画全体の独特な世界観を彩る。誰しもが抱える心の慟哭を實力派俳優陣が狂おしいまでの人間味で演じ、“人間の正体”を赤裸々に投影した衝撃のサイコミステリーがここに誕生した。

目に見える世界が、全てとは限らない——
カルト的人気を誇る永遠の問題作、驚愕の実写化!



homunculus_eiga