

歴史の王妃よりも、恋の奴隷でいたい。

王妃 マルゴ

1994年カンヌ国際映画祭2部門受賞/審査員賞/最優秀女優賞(ヴィルナ・リーゼ)
イザベル・アジャニ主演

CLAUDE BERRI
présente

ISABELLE ADIAN

DANIEL AUTEUIL

JEAN YVES ESCOFFIER

VINCENT PEREZ

et
VIRNA LISI

un film de
PATRICE CHÉREAUX
Scénario - Adaptation
DANIELE THOMAS
PATRICE CHÉREAUX

La Reine Margot

ダニエル・オートウイユ/ジャン＝ユグ・アングラド/ヴァンサン・ペレーズ/ヴィルナ・リーゼ

製作:クロード・ベリ/監督:パトリック・シェロー/原作:アレクサンドル・デュマ/脚本:パトリック・シェロー/音楽:ゴラン・ブレグヴィッチ/撮影:フィリップ・ルクロ
美術:リシャール・ベドワツィ/オリヴィエ・ラド/衣装:モイテル・ビッケル/1994年/カラー/フランス映画/RENN PRODUCTIONS/提供:デラ・コーポレーション、サントリー、ヘラルド・エース、フジテレビジョン/協力:日本ビクター/配給:ヘラルド・エース、日本ヘラルド映画

「三銃士」の文豪デュマの世界を、 絢爛豪華な歴史絵巻に映画化！

激動の16世紀、フランス・ルーブル宮を舞台に、愛と理想に燃えた一人の女性がいた。彼女の名は、王妃マルグリット・ド・ヴァロワ。宗教改革に揺れる歴史を背景に、フランス史屈指の美しく奔放で情熱的なマルゴと、彼女が愛し翻弄した男たちの数奇な運命のドラマが、華麗に、絢爛にスクリーンに繰り広げられる。

監督は、フランス演劇界の最高峰のパトリス・シェロー。マルゴ役は、『カミーユ・クロデル』(89)等、格調高い歴史ドラマのヒロインを演じることができると今世紀最後の女優イザベル・アジャニー。監督の創作意欲を刺激する、すばらしい女優と世界中から絶賛されている。この作品は、フランス映画史上最高製作費(約40億円)を投じ、オール・スター・キャストはもちろん、超一流のスタッフで構成されている。

ノストラダムスの予言通り死を遂げた国王アンリ二世を父に、懐かなプロテスタント大虐殺(聖バテルミー大虐殺)の首謀者であるカトリーヌ・ド・メディシスを母に、マルゴは陰謀うず巻くルーヴル宮廷に生まれた。カトリーヌには、娘マルゴの他に国王シャルル9世、アンジュー公、アランソン公の3人の息子がいた。彼女は、とりわけ次男アンジュー公を溺愛し、王位に継がせたいと考えていた。

当時、宗教改革の波に大きく揺れていたフランスでは、カトリック(国王派)とプロテスタントが相争い反目しあっていた。母后カトリーヌはマルゴを政略結婚の犠牲とし、プロテスタントのナヴァール公アンリと結婚させる。しかし、この結婚は宗教的統一という和解を名目にした、大虐殺事件を引き起こすための策略だった。愛していない男との結婚を強いられたマルゴは、こうして、歴史のうねりに巻き込まれていく――。

歴史の王妃より、恋の奴隷でいたい。

「私は孤独、だから愛が激しい。たとえ神に侮辱されようと、地獄に落ちようが、この恋だけは唯一、私のもの。」

この愛だけは信じられるもの」

愛していない男との結婚。鎖でつながれた結婚式の初夜、マルゴは絹をまとった屍のような王宮をぬけ、自由で野性な街へ走り出る。そこで、プロテスタントの青年貴族ラ・モールと運命的に出会う。つねに恋に生きる情熱的なマルゴ。ラ・モールとの恋がマルゴを変え、真実の愛を目覚めさせたのだった。



フランスが誇る大女優イザベル・アジャニーが熱演、 "マルゴ・ブーム"を呼び起こしフランスで大ヒット

フランスではマルゴの生きたルネッサンス期をモチーフにしたファッションのブーム、相次ぐマルゴの関連本が出版、一流誌のほとんどがアジャニーを表紙にマルゴを特集と、一大マルゴ・ブームを呼び起こし大ヒットを記録。'94年カンヌ国際映画祭では、カトリーヌ・ド・メディシス役に迫真の演技を見せた、イタリア出身のベテラン女優ヴィルナ・リージが最優秀女優賞に選ばれ、ほか審査員賞と2部門受賞した。

フランス映画界の人気美青年、大スターが勢ぞろい

マルゴをとりまく男たちは、ヨーロッパ演劇界の最高峰の演出家であり監督のパトリス・シェローがディレクターを務めたナンテール劇場から巣立ったスターたちが出演。『ベティ・ブルー』『ニキータ』の大スター、ジャン＝ユグ・アングラードがシャルル9世役に、マルゴの愛人ラ・モールに『インドシナ』の正統派二枚目俳優、ヴァンサン・ベレーズ。『ミナ』のジャン＝フィリップ・エコフェ等、シェローの秘蔵っ子が勢ぞろい。他、ナヴァール公アンリ役は『愛を弾く女』の演技派ダニエル・オートウイユ。『ハイヒール』のミゲル・ボゼら、人気美青年俳優、実力派大スターが出演。

ルキノ・ヴィスコンティ監督の再来！

シェロー流16世紀の美学

製作は、『ジェルミナル』と大ヒット作を手がけたクロード・ベリ。撮影は、『リバー・ランズ・スルー・イット』でアカデミー賞撮影賞を受賞したフィリップ・ルスロー。陰影の魔術でレンブラントの絵画のように16世紀を見事に再現。音楽は、従来の大作映画音楽にこだわらず、シェローならではの斬新なアイデアで『ジブシーのとき』のゴラン・プレゴヴィチが担当。民族風の音楽と女性歌手オフラ・ハザの美声が印象的である。

1994年カンヌ国際映画祭 2 部門受賞

最優秀女優賞(ヴィルナ・リージ)・審査員賞

王妃マルゴ

La Reine Margot

イザベル・アジャニー主演

ダニエル・オートウイユ、ジャン＝ユグ・アングラード
ヴァンサン・ベレーズ、ヴィルナ・リージ

製作：クロード・ベリ/監督：パトリス・シェロー
原作：アレクサンドル・デュマ(鹿島茂編・訳/『王妃マルゴ』文藝春秋刊)
脚色：ダニエル・トンプソン、パトリス・シェロー

提供：テラ・コーポレーション、サントリー、ヘラルド・エース、フジテレビジョン
協力：日本ビクター配給：ヘラルド・エース、日本ヘラルド映画



4月29日(土)より待望のロード

●前売券発売中!! 一般¥1400・学生¥1200

(当日:一般¥1700・学生¥1400)

※混雑状況をご確認の上、お越し下さい。

梅新東映会館・南となり

(343)1691

シネマアルゴ梅田

アメリカ村・Big Step4F

(282)1460

パラダイス・シネマ

連日 11:15 1:50 4:25 7:00

連日 10:50 1:40 4:30 7:20