



!!!!!!これがドイツのスタント馬鹿野郎だ!!!!  
NO CG! NO STORY! NO STAFF!...ONLY STUNT!!!!

★★★★★

カスケード

★ HARDY MARTINS ★ REGULA GRAUWILLER ★ HEINER LAUTERBACH

FUTURA / FILMVERLAG presents a CASCADEUR FILMPRODUCTION in collaboration with FIMA a film by HARDY MARTINS "CASCADEUR"

\*starring HARDY MARTINS \* REGULA GRAUWILLER \* HEINER LAUTERBACH \* ANDREAS HOPPE \* LEONARD PRELLS \* ROBERT VIKTOR MINNICH \* CHARLES MORGAN

\*Costumes: FLORIAN NOLL \* Hair: CHRISTIAN HANKE \* Make-up: SABINE GÖTTL \* Sound: FRIEDRICH HERTZBERG \* Film Mts: MICHAEL KELLER, CAS \* Music Score: PHILIPP F. KÖLML

\*Editor: UWE KÜMMEL \* Editing Supervisor: HANNES PÖTZL \* Director of Photography: MARKUS FRANKEHOLZ, BVM \* Co-Editor: SANDRA RÄSER \* VFX: MELISSA SCHOEMANN, CAS \* Production Manager: ARND HOFMEISTER

\*Line Producer: JIMMY C. GERLM \* Producers: JIMMY C. GERLM / HARDY MARTINS \* Director: HARDY MARTINS

A CO-PRODUCTION BY CASCADEUR / FIMA / supported by ProSieben

© 1998 FIMA Filmverlag GmbH, Berlin

\*Visual Direction: El Diogenes \* Visual Direction: Konzept \* Illustration: Chikara Satoh

1998年 ドイツ映画 / カラー / 106分 / シネマスコープ / ドルビーデジタル / 著作: CASCADEUR / 日本語字幕: 岡田社平 / 訳説: クロックワース / 後援: ドイツ連邦共和国大使館

THE  
KLOCK  
WORX



# くたばれCG映画!! ハリウッドをブッ飛ばせ!!

ドイツからとんでもない映画の登場!!  
この秋スカッとするならこの1本!!

## くたばれCG映画!! アクションの本道はスタントだ!!

最近のハリウッド製アクション映画は面白い? 映像はすご  
いがしょせんCG、つまりお絵かきってこと。やっぱり命を張つ  
てこそのアクションに勝るものなし。  
役者はみんな命がけでスタントやってます。これぞ究極の  
体育会系スタントアクション映画。見終わったら汗グッショリ  
間違いない!



## 予算無視!! アントノフなんか 何回でも 塗り替えろ!!

【ハニキが死りねえぞ!!  
イカスミでもボクが死でも  
なんでもいいから  
やっていい!!】

クライマックスに登場する真っ黒な大型輸送機ア  
ントノフ26はウクライナからレンタルしたもの。もとの  
色は白かったため、黒く塗ることに。ところが、撮影終  
了後は元に戻して返さなきゃならない。そこでベンキ  
は水溶性のものを使用。ところが、6日間の撮影中  
は連悪く雨天の連続。(神様あんまりだ!) スタッフはな  
んと7回も塗り直すはめに。トホホ。



## 超ド級!! ミュンヘン完全封鎖! 街全部がオレ様のスタジオだ!!

猛スピードのクルマがブッ飛ぶ! クラッシュ大爆破! さらにヘリ  
がダンプと激突炎上! すごい、すごすぎる。いったい何台の車が  
おしゃかになったことやら。やはり本物のカーアクションは迫力が  
違う。ランボーダってここまで壊せない!?

ミュンヘン市が撮影に許可し  
た時間はたったの30分だと  
いうから驚きだ。



## 唯我独尊!! オレ様がドイツの スタント馬鹿野郎だ!!!!

ジャッキーがやらないなら俺がやる。とばかりに監督自ら出演志願! もともとスタントマン出身の監督の夢は、究極のスタント映画を作ること。そこでこの作品では、なんと最初にスタントシーンから撮影。そのあとアクションシーンに合わせてストーリーを撮影するという暴挙。こんなやり方前代未聞! 「ストーリーなんかない! 有名スターもいるまい! 金もないけど体があるぜ!」とまさに汗と涙とガツの結晶が本作なのであります。(やってみるもんだね~。)



## 厚顔無恥!! ジャッキー・チェンにも 堂々の出演交渉!!

究極のスタント映画を作るには、なんといつても体  
を張れるアクションスターが必要。  
そこで、監督のハーディ・マーティンは無謀にも最  
初にあのアクション映画界のカリスマ、ジャッキー・チエ  
ンに出演を打診したとか。(おいおい、ギャラは払えるのか?)



「キマダラなやー

ドイツ映画の最終兵器、ついに日本上陸!

男泣きアクションの連続で失神しました。

も~ ヤバすぎっ!!!

叶井俊太郎「キラーコンドーム」宣伝プロデューサー

めちゃオもろい!! ドイツ恐るべし!!  
今年はこれに決まりダス!!

大場涉太 シネマコンサルタント

## ・カスカーダSTORY・

時価2億5千万マルク(約130億円)のナチの秘宝  
「琥珀の部屋」謎の秘密組織vs

女性考古学研究生、そしてなぜか

巻き込まれた元スタントマンによる秘宝を

巡る大争奪戦の火ぶたが切って落とされた

追いつ迫われつの大アクション

アドベンチャーが、CGなしフルスタントの

大迫力で繰り広げられる

ドイツが生んだ世界一のスタント馬鹿野郎!!!

ヴィンセントの明日はどっちだ??!!

■原案・製作・監督・スタントコーディネイト:ハーディ・マーティン  
■脚本:ウヴェ・ヴィルヘルム / ウヴェ・コスマン  
■撮影:マルクス・フラウンホルツ  
■音楽:フィリップ・F・コルメル  
■出演:ハーディ・マーティン

レグラ・グラウイラー / ハイナー・ラウターハッパ  
1998年 / ドイツ映画 / カラー / 108分 / シネマスコープ / ドルビーデジタル / 原題: CASCADER / 配給: クロックワールズ / 後援: ドイツ連邦共和国大使館

これぞ正真正銘! ド肝を抜くオモシロさ!! 噂のD級映画見参!!!

この冬、一番熱いロードショー!!

●特別鑑賞券1,000円にて絶賛発売中!!

※劇場窓口にてお買い求めの方に「特製! スタント馬鹿! 手ぬぐい」をプレゼント(限定)

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田

<http://cinemabox.com/>

思い切って  
ドイツと同じ  
値段にしました。