

どこにでもある愛。どこにでもある殺意。どこかにある未来。

Monica Keena
モニカ・キーナ

Vincent Kartheiser
ヴィンセント・カーシーザー

アメリカのとある郊外で生まれた、不可思議な愛のかたち。

Crime + Punishment

クライム アンド パニッシュメント

出演: モニカ・キーナ「ドーンズ・クリーク(TV)」 「スノーホワイト」 ヴィンセント・カーシーザー「アナザー・ティーン・パラダイス」
エレン・バーキン「シー・オブ・ラブ」 マイケル・アイアンサイド「スターシップ・トゥルーパーズ」 ジェフリー・ライト「バスティア」「シャフト」
監督: ロブ・シュミット 脚本: ラリー・グロス プロデューサー: クリスティーン・ヴァンション
2000年/アメリカ/カラー/100分/ビスタ/SRD 提供: TOSHIBA, アミューズビクチャーズ 配給: アミューズビクチャーズ



UNITED ARTISTS FILMS PRESENTS A KILLER FILMS PRODUCTION A ROB SCHMIDT FILM

MONICA KEENA VINCENT KARTHEISER "CRIME + PUNISHMENT IN SUBURBIA" JEFFREY WRIGHT JAMES DEBELLO MICHAEL IRONSIDE AND ELLEN BARKIN
CASTING BY MATTHEW BARRY C.S.A. MUSIC BY MICHAEL BROOK COSTUME DESIGNER SOPHIE DE RAKOFF CARBONELL EDITOR GABRIEL WRYE PRODUCTION DESIGNER RUTH AMMON DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BOBBY BUKOWSKI
PRODUCED BY DARA WEINTRAUB ASSOCIATE PRODUCER SARA ROSE PRODUCED BY PAMELA KOFFLER LARRY GROSS CHRISTINE VACHON WRITTEN BY LARRY GROSS
DISTRIBUTED BY MGM DISTRIBUTION CO.



www.mgm.com

PRODUCED BY ROB SCHMIDT



AMUSE PICTURES, INC.

どこにでもある愛。どこにでもある殺意。どこかにある未来。

CRIME+PUNISHMENT

学園の人気者から一気に義父殺しまで転落するロザンヌ。
すべてを知ってロザンヌに近づくヴィンセント。
ふたりの先に待つものは、未来か―、破滅か!!

あるアメリカ郊外(サバービア)で生まれた不可思議な愛のかたち

カリフォルニア郊外のとある街。ロザンヌは高校の人気者で彼氏もアメフト部のスター・プレイヤー。まさに学園生活は彼女を中心に廻っていた。一方、彼女を慕いながらも、いつもカメラのファインダー越しでしか彼女を捉えられないヴィンセント。フィルムに写される様々なロザンヌの顔、姿、そして生活。決して交錯することのなかったふたつの世界。ところがロザンヌが義父を殺害してしまうことで事態は急変する。母親が無実の罪で逮捕され、動揺しながらもロザンヌは自らの罪を隠そうとする。そんなロザンヌにヴィンセントは近付いていく。すべてを知っているヴィンセントの真意は? 彼女に対する計り知れない愛? それとも…。

アメリカ映画が見つけた新しい場所“サバービア(郊外型)”!

「アメリカン・ビューティー」「マグノリア」「ハビネス」「ゴースト・ワールド」。これらの映画の舞台となる(場所)はどこにでもありそうな郊外―「サバービア」。「郊外の生活」=「平凡な生活」という図式のなかで、そこに生きる人々が抱える寂寥感、閑息感、それと裏腹に増殖していく欲望を浮き彫りにし、クライマックスに向けて何かが弾けてしまう、あるいは何かから解放されていく人間模様を描いた映画。そして新しい「サバービア(郊外型)」の映画、「クライム アンド パニッシュメント」が誕生! “サバービア”ムービーのラストは、破綻、破滅のパターンが多いが「クライム アンド パニッシュメント」のラストは果たして?

ヴィンセント・カーシーザー×モニカ・キーナ若手スター競演!

学園の人気者から一気に義父殺しまで転落するロザンヌ役は、着々とキャリアを重ね、「スノーホワイト」で見事主演を果たしたモニカ・キーナ。TVシリーズ「ドーンソズ・クリーク」のアビー役で全米の人気は絶大。起伏のあるロザンヌの心の揺れを微妙な表情の変化で見事に演じきっている。そのロザンヌに近づくヴィンセント役は、「アナザー・デイ・イン・パラダイス」で犯罪の深みにはまる青年を繊細に演じて話題になったヴィンセント・カーシーザー。本作でもロザンヌに近付き、崩壊への導き手か、救世主か、その真意を解らせない難役に挑戦している。また、ふたりはプライベートでも付き合いがあり、その息のあった演技も要注目!

ドストエフスキーの「罪と罰」を大胆にアレンジ!

ドストエフスキーの「罪と罰」―ロシア文学を代表する世界的巨匠の傑作を大胆にアレンジしているのが「クライム アンド パニッシュメント」である。全体を8つの章に分けた構成、主人公の意識の変革がテーマとなっている点に、この小説がベースとなっていることが同われる。そして「罪と罰」が急速な価値転換のなかで思想の混迷とヒューマンズムを描いた作品であるのに対し、「クライム アンド パニッシュメント」は、不毛感、孤独感が鬱屈したかたちで吹き出してしまう日常の裏側で生まれるほのかな愛のゆくえを、見事、現代的なラブストーリーにまで昇華、結実させた作品となっている。

※suburbia サバービア

- 1) (風称的に)郊外
[suburbs]
- 2) (集合的に)郊外居住者
[suburbanites]
- 3) 郊外生活の社会的(文化的)側面、
郊外特有の風俗(習慣)

監督:ロブ・シュミット/脚本:ラリー・グロス

プロデューサー:クリスティーン・ヴァシオン

出演:モニカ・キーナ(「スノーホワイト」)「ドーンソズ・クリーク(TV)」/ヴィンセント・カーシーザー(「アナザー・デイ・イン・パラダイス」)/エレン・バーキン(「シー・オブ・ラブ」)/マイケル・アイアンサイド(「スターシップ・トゥルーパーズ」)/ジェフリー・ライト(「バスカニア」/「シャフト」)

2000年/アメリカ/カラー/100分/ビスタ/SRD
原題「Crime+Punishment in Suburbia」

提供:TOSHIBA、アミューズビクチャーズ/配給:アミューズビクチャーズ

新春第2弾、ロードショー!!
特別鑑賞券発売中 ¥1,300 (税込) (当日一般 ¥1,800の処)

お得!

★劇場窓口でお買上げの方にポストカード(限定)プレゼント!
★高校生割引-高校生の方は当日 ¥1,000でご覧いただけます

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F

シネ・リーブル梅田

CINE LIBRE UMEDA

06(6440)5930

空中庭園 梅田スカイビル
タワーイースト3F
シネ・リーブル梅田



★各回定員入替制