



もう、  
パパなんなの？  
恥ずかしいじゃない！



春男はうちの  
司令塔  
だからな。



パパ、  
言いたいことが  
あるなら  
はっきり言って！



伊澤さん、  
ずっと付いて  
いきますから!!!

私はいつたい、  
何と闘って  
いるのか



主任、そういうの  
かっこいいと  
思ってます？



トラブル？  
皆で解決したほうが  
早いですよ。



娘さんを  
僕にください！



安田 顕 小池 栄子

岡田 結実 ファーストサマーウイカ SWAY 金子 大地  
菊池 日菜子 小山 春朋 田村 健太郎  
佐藤 真弓 鯉沼 トキ 竹井 亮介 久ヶ沢 徹  
伊藤 ふみお 伊藤 隆光 白川 和子  
(KEMURI)

原作：つぶやきシロー  
「私はいつたい、何と闘っているのか」(小学館刊)  
監督：李 闘士男 脚本：坪田 文 音楽：安達 謙  
主題歌：ウルトラ海軍ふあいやー(たぐくアヲタを買した!) (AMUSE)  
制作プロダクション：ダブ 製作幹事・配給：日活 東京テアトル  
製作：闘製作委員会  
©2021 つぶやきシロー・ホリプロ・小学館/闘製作委員会 (株) (株)

12 / FRI 17  
ROADSHOW  
nanitata-movie.jp

共感度120%!! “喜怒哀楽”ジェットコースター・フル・コメディ



脳内はいつだって戦場だ！

伊澤春男、45歳。町の住民に愛されるスーパー“ウメヤ”の主任で、家では典型的なマイホームパパ。一見平凡で心優しく見えるが、その脳内は妄想が炸裂し、毎日が戦場と化しているのだった——！

この主人公を演じるのは、ご存知「TEAM NACS」のメンバーで、映画やドラマにも引っ張りだこ、今ノリにノッている超個性俳優・安田顕。穏やかな微笑みの裏で、頭の中は見栄や虚勢、嫉妬、カラ元気といった感情が渦巻く春男。深いほどの器の小ささ、驚くほどに高い無駄な自意識。でも不思議と憎めない愛すべき中年男を、哀愁タップリに好演する。共演者陣は小池栄子、岡田結実、ファーストサマーウイカ、SWAY（劇団EXILE）、金子大地、伊集院光といった、こちらも個性豊かな面々がズラリ。仕事でも家庭でも1人カラ回りに続ける春男を、優しく頼もしく支えている。監督は、「家に帰ると妻が必ず死んだふりをしています。」（18年）に続き安田とタッグを組んだ李闘士男。原作はTwitterフォロワー数約100万人を誇り、芸人、作家とボーダレスに活躍するつぶやきシローの小説を初映画化。



安田 顕 小池栄子  
 岡田結実 ファーストサマーウイカ SWAY (劇団EXILE) 金子大地  
 菊池日菜子 小山春朋 田村健太郎 佐藤真弓 経冨トキ 竹井亮介 久ヶ沢 徹  
 伊藤ふみお (IKEMURI) 伊集院 光 白川和子  
 原作：つぶやきシロー「私はいったい、何と闘っているのか」(小学館)  
 監督：李闘士男 脚本：坪田 文 音楽：安達 謙  
 主題歌：ウルトラ寿司ふふいやー「今すぐあなたを愛したい」(AMUSE)

製作：鳥羽乾二郎 太田和宏 荒木安幸 臼井正人 佐竹一美 エグゼクティブプロデューサー：福家康孝 新井勝博 プロデューサー：吉田憲一 沢村 敏 宇田川 卓 ラインプロデューサー：濱松洋一  
 撮影：神田 創 照明：丸山和志 録音：山本つかアキ 美術：寺尾 淳 編集：岩切裕一 衣裳：篠塚奈美 ヘアメイク：竹下フミ 音響効果：勝亦さくら スクリプター：石川愛子  
 キャスティング：南谷 夢 助監督：増田伸弥 制作担当：後藤一郎 制作プロダクション：ダブ 製作幹事・配給：日活 東京テアトル 製作：劇団製作委員会 (日活 東京テアトル AMUSE USシネマ ダブ)  
 2021年/カラー/ビスタ/5.1ch/114分 ©2021 つぶやきシロー・ホリプロ・小学館・劇団製作委員会

現実と理想はほど遠くとも、日々を地道に戦い続ける主人公。

あなたも、私も、みんな「いったい何と闘っているのか」!?

笑ってしまうほど不器用で、カッコいいヒーローとは真逆。だけど、彼はきっとあなたの横にも……いや、もしかするとあなた自身かも!?  
 共感度MAX&わかりみ深過ぎ、心と体にそっと寄り添う令和のサブリメント・ムービーが誕生する!

2021  
**12/17** FRI  
 ROADSHOW

ムビチケ前売券(カード)  
**発売中!** 一般1,500円(税込)  
 詳細は作品公式ホームページをご覧ください。 →

オリジナル  
 クリアファイル付き  
 ※一部劇場を除く。数量限定。  
**nanitata-movie.jp**



裏表