

ヤクの売人、映画監督、検事補。

3人は、テープによって転がり始める。

イーサン・ホーク
ロバート・ショーン・レナード
ユマ・サーマン

テープ

DIRECTED BY
RICHARD LINKLATER

リチャード・リンクレイター監督作品

ヴェネチア国際映画祭 ラテルナ・マジカ賞受賞 / トロント国際映画祭 正式出品作品
サンダンス国際映画祭 正式出品作品 / ロンドン国際映画祭 正式出品作品

ETHAN HAWKE ROBERT SEAN LEONARD UMA THURMAN

a LIONS GATE FILMS release THE INDEPENDENT FILM CHANNEL PRODUCTIONS presents
an INDIGENT PRODUCTION in association with DETOUR FILMPRODUCTION a RICHARD LINKLATER film "TAPE"

ETHAN HAWKE ROBERT SEAN LEONARD UMA THURMAN

Costume Designer CATHERINE THOMAS Editor SANDRA ADAIR Production Designer STEPHEN J. BEATRICE

Director of Photography MARYSE ALBERTI Co-Producers ROBERT COLE and DAVID RICKENTHAL

Executive Producers JONATHAN SEHRING, CAROLINE KAPLAN and JOHN SLOSS

Produced by ANNE WALKER MCBAY Produced by GARY WINICK and ALEXIS ALEXANIAN Screenplay by STEPHEN BELBER

Based on HIS STAGE PLAY Directed by RICHARD LINKLATER

配給:メディア・スーン

indigent



© TAPE PRODUCTIONS INC.

疑惑はまわる。

2001年 ヴェネチア国際映画祭 ラテルナ・マジカ賞

2001年 サンダンス国際映画祭 正式出品作品

2001年 トロント国際映画祭 正式出品作品

2001年 ロンドン国際映画祭 正式出品作品

この回転っぷりはクセになる。★★★★★

ローリング・ストーン

最高の演技、スピーディなカメラ・ワーク、最後まで息もつかせぬストーリー展開。
衝撃で何かに殴られたような感触だ。

JOBLO.COM

密室で繰り広げられるドラマ。そこには魅力的な仕掛けが隠されている。

リチャード・ローバー (エバート&ローバー)

センチメンタルな
青春の回顧？

イエス。

人間という生物の業を
みすえた内省的な考察？

イエス。

愛と葛藤のミステリー？

イエス。

エンターテインメント？

イエス。

ラブストーリー？

イエス。

若手人気俳優の演技力を
堪能できる？

イエス。

突出した個性を持つ
映画作家が演出している？

イエス。

記憶と事実を核にした
哲学的実証？

イエス。

スタイリッシュ？

イエス。

デジタル？

イエス。

サバイバル？

イエス。

『テープ』の世界は一瞬の先も予測できない。

ある体験を共有したはずの男女3人。再会の夜は、1本のテープによって幻惑と誤解に満ちていく。
それは密室での87分間の出来事。交わす会話はナイフのように鋭く、深く、それでいてユーモラス。
虚飾を剥ぎ取った最小限の設定のもと、緊張感あふれる映像が彼らの行方を追いかける。

デジタル映像の可能性は、リンクレイターに委ねられた。

仕掛けたのは、常に斬新で刺激的な作品を生み出し、若手映画人・俳優たちから絶大な尊敬を集める映画監督リチャード・リンクレイター。日本ではイーサン・ホーク主演の『恋人までの距離(ディスタンス)』が高く評価されているが、一作ごとにリアルさを求めてジャンルの枠を広げ、革新的な映像表現を提示し続ける姿勢において、アメリカ映画界のカリスマ的存在となっている。その彼が、本作ではSONY PD-100 PALによる撮影とMac Final Cut Proでの100%の編集によってデジタル表現の粋を見せつけ、新たな物語の可能性を見せてくれる。

イーサン・ホークが提案した、映画と舞台劇のコラボレーション。

原作は、オフ・オフ・ブロードウェイでロングラン・ヒットを記録した後、オフ・ブロードウェイ・ウエ・クィンテロ劇場にて絶賛されたステファン・ベルバーの同名戯曲。その公演を偶発的にとめたイーサン・ホークの提案により、映画化が実現した。映画用の脚本もベルバーが手がけたが、密室という特異な設定はデジタル映像によって興行性を増し、繰り上げられた言葉の数々はリンクレイターの映画表現を駆使した演出によって、その醍醐味をより強く印象付けるものとなった。

テープ

出演:イーサン・ホーク・ユマ・サーマン・ロバート・ショーン・レナード
監督:リチャード・リンクレイター「恋人までの距離(ディスタンス)」「ウェイバック・トゥ・ホーム」
原作・脚本:ステファン・ベルバー
2001年/アメリカ/87分/カラー/ビスタサイズ/ドルビーSR
提供・配給:メディア・スーツ



果して、誰がこの部屋から最初に抜け出すのか？
この映画にあなたの頭も 回転し、揺れ、引っ掛かる！

今夏、ロードショー!! (上映スケジュールは劇場にお問合せください)

●特別鑑賞券1500円(当日一般1800円の値)好評発売中！

劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中

※各回入替制/途中入場はご遠慮ください。
※毎土・日・水曜日・祝日および映画サービスデー(毎月1日)は混雑状況にかかわらず入場整理券を発行します。

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F

梅田ガーデンシネマ

06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

