

愛は、もうはじまっている。

華年様花

かようねんか

IN THE MOOD FOR LOVE

2000年カンヌ国際映画祭 最優秀男優賞(トニー・レオン)/高等技術院賞(クリストファー・ドイル、リー・ピンビン、ウィリアム・チャン)受賞
ウォン・カーウアイ(王家衛)監督作品 トニー・レオン(梁朝偉) | マギー・チャン(張曼玉)

共演: ライ・チン レベッカ・パン スー・ピンタン 製作: ブロック・エビタ・チャーズ、パラディ・フィルム 製作・監督・脚本: ウォン・カーウアイ 製作総指揮: チャン・イー・チュン 共同プロデューサー: ジャッキー・パン
撮影: クリストファー・ドイル、リー・ピンビン 美術: ウィリアム・チャン、マシ・ラン・チャン、アルフレッド・ヤウ 編集・衣裳: ウィリアム・チャン 音楽: マイケル・ガラツ オリジナルサウンドトラックCD・発売: ロックレコード
2000年 | 香港 | 1時間38分 DOLBY SR | Color | ユーロピアンヴィスタ 提供: 松竹 | 衛星劇場 | レントラックジャパン | 博報堂 配給: 松竹  <http://www.wkw.inthemoodforlove.com>



香港1962。
隣に住む男と女。
秘められた恋。
戸惑い。裏切り。復讐。
『ブエノスアイレス』から3年。
ウォン・カーウアイ監督の
新たなはじまりを告げる
最高傑作がついに誕生。

世界各地で大ヒット！

愛をテーマとした映画の中で
最も恍惚となる作品であり、
今年一番ゴージャスだ。
—New York Times/アメリカ

見事なラブ・ストーリー。
カンヌで一番美しい作品。
—Studio/フランス

傑作だ！
—Le Figaro/フランス

古風であると同時に現代的、
微妙にエロティックで、さりげなくクール。
ここまで世代や性別に関わらず
誰もが楽しめる大人の映画は、滅多にない。
—Evening Standard/イギリス

観て美しく、演技も素晴らしい。
官能的、感動的、
そして忘れられない映画だ。
—The Mirror/イギリス

【花様年華】とは—
満開の綺麗な花のように、成熟した女性が一番輝いている時のこと。

ウォン・カーウアイの素顔がここにある。

世界中が待ち望んだウォン・カーウアイの新作は、2000年カンヌ国際映画祭に出品され、新たな方向性を示した演出によって、絶賛された注目の作品である。

これまではセンシユアルで奔放な映像感性で評価されていたカーウアイが、この作品では明確な計算のもと、むしろ内省的で、文学的ともいえる世界を構築している。何気ない台詞にこめられた深い人間洞察。大胆なスタイルの語り口。主人公ふたりに徹底して寄ったミニマムな設定で、男と女の内奥に分け入る。カーウアイが初めて素直に想いを吐露した脚本と、その演出力の素晴らしさに酔わされる。

スタイリッシュだが、映像はこれまでのように動き回ることも過剰なところもなく、むしろ静かに対象を見つめている。撮影は、カーウアイの盟友、クリストファー・ドイルとリー・ビンビンの見事なコラボレーションで、スクリーンにまごうことなき本物の感情がみなぎる。切なさ、苦悩、怒り、戸惑い、愛。匂い立つような情感が映像に溢れている。

紫煙とチャイナドレスの息を呑む美しさ。

『欲望の翼』以来、『恋する惑星』、『楽園の瑕』、『ブエノスアイレス』と4本のカーウアイ作品に出演し、カーウアイの想いの代弁者として画面から魅力を発散するトニー・レオンが、ここでは内省的な大人の男を演じ、その存在感と円熟した演技でカンヌ国際映画祭主演男優賞を受賞。一方、『欲望の翼』、『楽園の瑕』に出演し、『ロアン・リンユイ 阮玲玉』、『ラヴソング』で情感溢れる演技を見せたマギー・チャンは、今回、節度と慎みをもちながら、沸き上がる感情に抗しきれない心の揺らぎを、しっとりみせてくれる。ほっそりとした肢体をチャイナドレスに包み、色香を漂わせるその美しさには、ため息がでるばかりである。共演は、香港映画界1960年代の名優ライ・チン、伝説的な歌手レベッカ・パン等。

戸惑いつつも、心が揺れ動いていく二人。愛はもうはじまっていた。

1962年、香港。新聞社の編集者チャウ（トニー・レオン）と、商社で秘書として働くチャン（マギー・チャン）は、アパートの隣人として出会う。家庭を持つ貞淑な男と女。やがて互いの妻と夫が不倫していることを知り、二人は次第に時間を共有するようになる。そして、この運命の皮肉ともいえる出会いにより、いつしか戸惑いつつも、強く惹かれ合っていくのだった—。

出演：トニー・レオン、マギー・チャン、ライ・チン、レベッカ・パン、スー・ピンラン 製作：ブロック2ピクチャーズ、パラディ・フィルム
製作・監督・脚本：ウォン・カーウアイ 製作総指揮：チャン・イー・チュン 共同プロデューサー：ジャッキー・パン
撮影：クリストファー・ドイル、リー・ビンビン 美術：ウィリアム・チャン、マン・リン・チャン、アルフレッド・ヤウ
編集・衣裳：ウィリアム・チャン 音楽：マイケル・ガラツン オリジナルサウンドトラックCD・発売：ロックレコード
2000年/香港/1時間38分/ドルビーSR/Color/ヨーロッパ・ヴィスタ/日本語字幕：岡田壮平
提供：松竹・衛星劇場・レントラックジャパン・博報堂 配給：松竹 Official Site: <http://www.wkw-inthemoodforlove.com>

4月21日(土) G.W.ロードショー! ●前売り特別鑑賞券1,500円(当日：一般1,800円)発売中!
劇場窓口にてお買い求めの方にオリジナルポストカードをプレゼント! (先着限定)

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テ ア ト ル 梅 田

連日 11:00 1:05 3:10 5:15 7:20

▲4/22、4/28～5/6は朝9:05の回、追加上映いたします。(本編より上映) 混雑時は入替制、整理券を発行いたします。

クリスタ長堀南10番出口すぐ・ソニータワーB1 06(6251)3789

心斎橋シネマ・ドウ

連日 11:00 1:00 3:00 5:00 7:00

▲各回入替制(立見なし)・受付番号順のご入場となります。 OPENより全ての上映回の受付をいたします。