



本で読んだ通りこの世は確かに美しい所
水々も太陽も海、星、月も確かに美しい

庭の花散る春の日に
男の背腰が砕け
男はその日から
酸欠の替わりにため息を吸って生きた

退屈な梅雨の終わりの夏の日に
男の息子が交通事故に遇い
男はその日から
ため息の替わりに焼酎を飲んで生きた

本の様にこの世は美しいのに
何故に多くの人々はこうなのか
だから私は今日もまた
このように彷徨い歩く

木の葉の舞い散る秋の日に
男の妻が家出して
男はその日から
焼酎の替わりに沈黙を吞んで生きた

雪が空を覆る冬の日に
男の家が灰になり
男はその日の夕方ふらふらと焼酎を飲んだ

本の様にこの世は美しいのならば
何故に多くの人々はこうなのか
だから私は今日もまた
このように彷徨い歩く
このように
自茶自茶だ



サイコーに汚くて
カッコいい【悪い映画】!
バッドムービー

BAD MOVIE

a Jang Sunwoo film

今日お前は犬だと知れ!



チャン・ソヌ監督作品

バッドムービー

나쁜영화

東京国際映画祭第1回アジア映画賞受賞 釜山国際映画祭ユニヴァ・パノラマ部門 ベルリン国際映画祭フォーラム部門

製作ミラジン・コリア・フィルム 製作総指揮アン・ヒョンジヨ

脚本チャン・ソヌ、キム・スヒョン他19名

撮影チェ・ジョンウ(35mm) キム・ウビョン(16mm Digital 6mm) ヨム・ジョンソク&イ・ハヨン(Digital 6mm Hi8mm)

照明イ・ソクハン CG:LIM アニメ:フューチャーアート、タルジン・イルソプ

音楽キム・ギヨン(ピロクソン・キム)

監督チャン・ソヌ

DISTRIBUTED BY THERE'S ENTERPRISE INC.

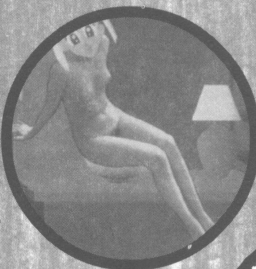
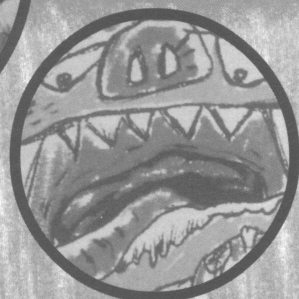
<http://www1.sphere.ne.jp/there-s/>

a Jang Sunwoo film チャン・ソヌ監督作品

BAD MOVIE

バッドムービー

監督: チャン・ソヌ 出演: ソウルのストリートキッズとホームレスたち
 ■1997年/韓国/カラー/ドルビーA/アメリカンビスタ/116分/全7巻/R-15指定
 ■配給: セアリズエンタープライズ <http://www1.sphere.ne.jp/there-s/>



サイコに汚くて
 カッコいい(悪い映画)!

BAD MOVIEは フェイク、それとも ドキュメンタリー??

「バッドムービー」はフェイクなドキュメンタリー?どこまでが真実?どこまでがドラマ?リアルとフェイクの境界を自在に越境し、帰る家もなくソウルの街を昼も夜もさまよう若者たちを描いた、サイコに汚くてカッコいい[悪い映画]。

下着姿で家を追い出された美女17才、ニワトリ並みの脳味噌の金髪少女・鳥頭17才、バイクに乗せてもらえるならセックスも殺しもいとわない少女ウンコ15才、鏡ばかり見ている可愛いが頭のヨワい姫15才、ホストバーで働くトック17才、ダンスの才能ゼロで女好きのプリンス18才、赤ら顔で盗癖ありの血便男17才、クスリでハイになると盗みができるイモ17才、気楽で無垢な地元子ベン17才などなど、“本物”のストリートキッズとホームレスたちが繰り広げる“本物”のバンク精神と美学を持つ映画である。

ストリートに リヤカー・ミュージックや ジャンクなオヤジがウヨウヨ。

BAD MOVIEのオヤジたちも過激にジャンク!駅でもストリートでも所構わず寝たり起きたり、死んだり生きたりしている。音楽もカッコいいバッド・テイスト。音楽監督はカン・ギヨン(ビbbie・ロングストッキング)。挿入曲は、現代美術家キム・ヒョンテが空想した架空のバンドがネット上で成長を遂げた、ファン・シネ・バンドの大韓オルタナティブやハングル・ラップなど、韓国ロック・シーンの傑作の数々が勢揃い。ソウルのストリートとネットから[悪い映画]は誕生し、KOREAN BADが日本に襲来する!



世界映画界の 寵児にして韓国映画界の 異端児、チャン・ソヌ!!

「シュリ」で世界にその底力を証明した韓国映画界で、異端児の名をほしいままにするチャン・ソヌ監督。「良い映画を撮ることに嫌気がさした」と宣言し、「ソウルのイエス」や「成功時代」などの問題作を世に送り、BAD MOVIEでは、型にはまった脚本、音楽、撮影、企画など何もなしという破壊的な映画作りを試みた。ソウルの繁華街で出会ったたくさんのストリート・キッズにカメラを向けるうち、暴行、盗み、ドラッグ、レイプ……彼らから自然に設定やシーンが生まれていった。

撮影は、当然犯罪すれすれの様々なトラブルと同時進行。撮影中、出演者の一人は罪状不明のまま逮捕され、若い女優は精神衰弱に、鳥頭は全出演者とベッドを共にし、カメラマンの一人は途中で現場から逃亡、監督は“悪い子供たち”の良い親たちから訴えられた。世界映画界の寵児にして韓国映画界の異端児、チャン・ソヌの壊れた傑作が上陸。

ネオコリアムーヴィーズ 3/7(水)~16(金) 13(火)休

劇場で前売券をお求めの方に「BAD MOVIE」ポストカードをプレゼント!

「バッドムービー」
 「つぼみ」
 「江原道の力」
 「豚が井戸に落ちた日」
 「八月のクリスマス」
 「スプリング・イン・ホームタウン」

	7(水)・8(木)	9(金)・10(土)	11(日)・12(月)	14(水)~16(金)
11:30	「バッドムービー」	「スプリング・〜」	「つぼみ」	「バッドムービー」
1:40	「江原道の力」	「八月の〜」	「スプリング・〜」	「つぼみ」
3:50	「スプリング・〜」	「バッドムービー」	「バッドムービー」	「バッドムービー」
6:00	「バッドムービー」	「つぼみ」	「豚が井戸〜」	「江原道の力」
8:05	「つぼみ」	7:55 「バッドムービー」	「江原道の力」	7:55 「スプリング・〜」

「スプリング〜」「BAD MOVIE」 その他作品
 前売券(1作品): ¥1,400 当日1作品: 一般 ¥1,200
 当日1作品: 一般 ¥1,700 : 学生 ¥1,000
 : 学生 ¥1,400

神戸アートビレッジセンター

神戸品川「新開地」より徒歩3分、J R「神戸」より徒歩10分
 tel.078-512-5500 <http://kavc.or.jp>

各回入替制