

悲しいときはここに来て
麦畑の向こうをながめてごらん。
きっと、違う明日に会えるから。



ボクと空と麦畑

リン・ラムジー 第一回監督作品

Pathé Pictures and BBC Films present in association with the Arts Council of England,
Lazennec and Le Studio Canal+ a Holy Cow Films Production William Eadie Tommy Flanagan Mandy Matthews "Ratcatcher"
Executive Producers Andrea Calderwood Barbara McKissack and Sarah Radclyffe Co-Producer Bertrand Faivre
Director of Photography Alwin Kuchler Production Designer Jane Morton Editor Lucia Zucchetti Music Rachel Portman
Produced by Gavin Emerson Written and Directed by Lynne Ramsay

監督・脚本 リン・ラムジー 製作 キャヴィン・エマソン 撮影 アルウィン・カックラー 音楽 レイチェル・ポートマン

出演 トミー・フラナガン/マンディー・マシューズ/ウィリアム・イーディー

1999年/イギリス映画/カラー/1時間33分/ドルビー/原題 RATCATCHER 後援|プリティッシュ・カウンシル
配給 オンリー・ハーツ+日本トラステック <http://www.onlyhearts.co.jp>

RATCATCHER



2000年 英国アカデミー賞(BAFTA) 最優秀新人賞

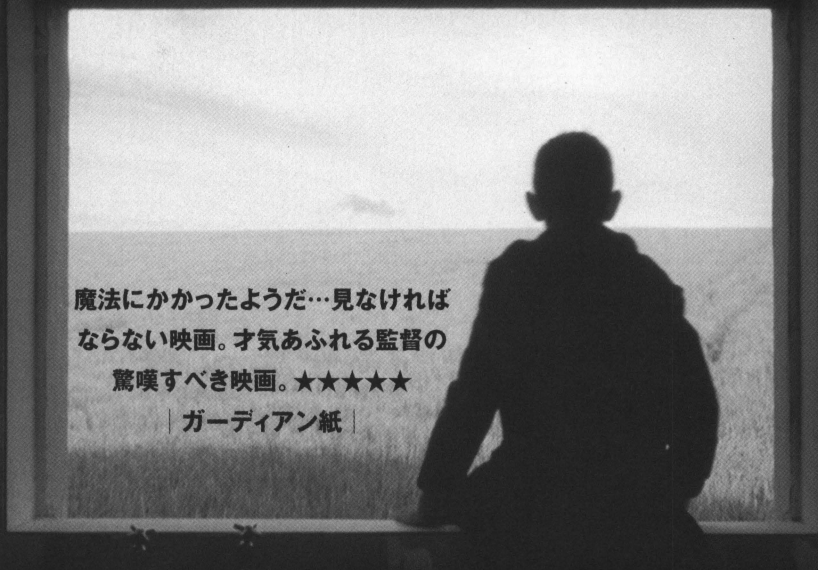
1999年 カンヌ国際映画祭 ある視点部門正式出品作品

●1999年 プリティッシュ・インディペンデント・フィルム・アワード 最優秀監督賞

●1999年 ロンドン・フィルム・フェスティバル(BFI) 最優秀新人賞 ●1999年 エジンバラ映画祭 最優秀新人監督賞

●1999年 シカゴ国際映画祭 最優秀監督賞 ●1999年 フランダーズ国際映画祭 音楽賞

“心にそっとしまっておきたい”…そんな物語がスコットランドから届きました。



魔法にかかったようだ…見なければ
ならない映画。才気あふれる監督の
驚嘆すべき映画。★★★★★
| ガーディアン紙 |

世界中が大絶賛!! 驚異の新人女性監督リン・ラムジー

2本の短編映画でそれぞれカンヌ映画祭短編映画部門審査員賞を受賞した監督リン・ラムジーの、まさに待望の長編デビュー作。その繊細な感性と独特のビジュアル・センスに、世界中から絶賛の声が上がっている。本国イギリスでは公開とともに大ヒットを記録。「タイム・アウト」誌には「近年、最良の英国映画の1本」と讃えられ、2000年英国アカデミー賞で新人賞を受賞した。「子供の頃は画家になりたいと思ったものよ。でも、そのうち、写真に興味を持ち、いつのまにか映画の世界に進んでいた。」というラムジー。全てのシーンは完成された1枚の絵画のように美しく、瞬間を切り取った写真のように多くを語りかけてくる。

70年代のグラスゴーで育った少年の感情の旅

スコットランドの工業都市、グラスゴー。処理場のストライキで放置されたままの山積みのゴミと灰色のネズミ。そんな街で暮らす12歳のジェイムズ・ギレスピー。

誰にもいえない秘密を抱え、愛してくれる家族からも次第に孤立し、周囲との違和感に苦しむジェイムズは、厳しい現実の中で懸命に自分の世界を探し求めている。

14歳の少女マーガレット・アンとの不器用な初恋、ビュアな心を失わないケニーとの友情を育みながら、やがてジェイムズは心の慰めとなる麦畑に包まれた建設中の家を見つける…。

覚えていますか？ 大人への階段を上りはじめた時のことを。

父親のお土産のサッカーシューズは押し付けに感じ、真新しい靴にもわざとキズをつけて履いたりする。長靴にズボンのスソを入れて履くようにいわれてもそんなのカッコワルイと思う。

だれもがそうであるように、12歳のジェイムズは、もう無邪気な子供ではいられなくなっていた。

大人になることから逃げ出したかったことはありませんか？

子供の目は残酷なほど冷静に大人を観察している。ババで酔いつぶれても、それが男らしさの象徴と思っている父親、そして家庭を守ることに必死な母親。生活することで精一杯で、本当は弱い大人たち。誰もが懸命に生きているのは理解できるけれど、ジェイムズはそんな大人たちに自分の未来を垣間見ることが苦痛でならなかった。そして誰からも傷つけられない世界に向かって駆け出そうとする。

心の奥の片隅にある「何の濁りもない世界」への遥かなる憧れ。ジェイムズが見つめる青い空と輝く麦畑の風景に、私達は心の安らぎと明日を信じる希望の光を感じるのではないだろうか。

そして…

麦畑の向こうに見えるのは、あなたかも知れません。

ボクと空と麦畑

監督・脚本 | リン・ラムジー 製作 | ギャヴィン・エマソン 撮影 | アルウィン・カックラー 音楽 | レイチェル・ポートマン

出演 | トミー・フラナガン / マンディー・マシューズ / ウィリアム・イーディー

1999年 / イギリス映画 / カラー / 1時間33分 / ドルビー / 原題: RATCATCHER 後援 | プリティッシュ・カウンシル

配給 | オンリー・ハーツ / 日本トラステック  <http://www.onlyhearts.co.jp>

RATCATCHER



『リトル・ダンサー』のイギリスから、また一つ感動の名作が生まれた

6月、感動のロードショー【上映日程は劇場にお問い合わせ下さい】

●前売券¥1500発売中● 劇場窓口、チケットぴあ、ローソンや市内プレイガイドにて

パラダイスシネマ

心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F

06(6282)1460