



The Green Fish

초록물고기

グリーンフィッシュ

かけがえのない何かを置き去りにしてきた、あの柳の木の子がそよぐところに。

「シュリ」「八月のクリスマス」のハン・ソッキュがひとりの青年の心の葛藤を、やさしく切なく醸し出す。韓国映画の新鋭イ・チャンドン監督の鮮烈なデビュー作品



出演：ハン・ソッキュ シム・ヘジン ムン・ソングン

監督・脚本：イ・チャンドン 製作：コ・キョンドン 撮影：ユ・ヨンギル 編集：キム・ヒョン 音楽：イ・ドンジュン
1997年/韓国/105分/カラー/35ミリ/ビスタサイズ1:1.85/ドルビーSR 提供：シネカノン 配給：クロックワークス

cine@uanon

KLOCK
WORX



イ・チャンドン監督作品

초록물고기 The Green Fish グリーンフィッシュ

STAFF 監督・脚本:イ・チャンドン 製作:コ・キユンドン 撮影:ユ・ヨンギル 編集:キム・ヒョン 音楽:イ・ドンジュン

CAST マクトン:ハン・ソッキュ ミエ:シム・ヘジン ペ・テゴン:ムン・ソングン

1997年/韓国/105分/カラー/35ミリ/ビスタサイズ1:1.85/ドルビーSR 提供:シネカノン 配給:クロックワークス

감독/각본 이창동 출연 한석규 심혜진 문성근

cine@uanon KLOCK
WORKS

小さな夢を追ひ求める純粋な青年マクトン
貧しい境遇から町の実力者のし上がったペ・テゴン
そしてテゴンの情婦ミエ。
三人の人間が映し出す喪失と希望の物語

INTRODUCTION

家族のなかでは末っ子のマクトン。かつて共に暮らした家族は離ればなれになり、各々の生計を立てるのに忙しい。昔のように家族がもう一度一緒に暮らすーそんなささやかな夢を胸に秘め、マクトンは仕事を求め都市ソウルに向かう。そして急激な経済成長のもと蔓延する暗い生存競争のなかでのし上がった組織・ペ・テゴン一派に自分の生きる場所を見つけた。どこかに純粋な気持ちを持ち続けていながらも、次第に社会の闇の領域に染まっていくマクトン。彼を通して浮き彫りにされる90年代韓国社会の喪失と希望の物語。

監督は『鹿川には貰いが多い』などですでに小説家としては地位を確立していたイ・チャンドン。新作『ペパーミント・キャンディー』は韓国で50万人を動員する大ヒット作品となり、作品の高評価だけでなく興行的にも成功をおさめた。

主演は『シュリ』で日本でもその人気を不動のものにしたハン・ソッキュ。マクトンを演じたこの作品での瑞々しい演技はしばしば『八月のクリスマス』での静謐な演技とともに並び賞され、出演する作品の選定に定評のあるトップ・スター、ハン・ソッキュの面目躍如ともいえる。マクトンに密かに思いを寄せるテゴンの情婦ミエ役に韓国版『失楽園』でヒロインを演じたシム・ヘジン。また組織のボス、ペ・テゴン役に役者だけでなく映画運動家としても活躍し『ペパーミント・キャンディー』の製作も支援しているムン・ソングン。

この作品はその完成度で韓国国内で一大センセーションを巻き起こしてその年の賞レースを総なめにし、さらに第16回バンクーバー国際映画祭ヤングシネマ部門龍虎賞の受賞をはじめ、30か所もの国際映画祭に招待され国際的にも高い評価を得た。

STORY

除障して間もないマクトンは家族の住む町へ帰る列車のなか、赤いスカーフを巻いたひとりの女性に会う。車内でのトラブルのためマクトンは列車から取り残され、その女性とも声を交わすこともなく別れてしまう。そして彼の手元には彼女の巻いていた赤いスカーフだけが残る。母と体の不自由な長兄が住んでいる家に戻ったマクトンが目にするのは、かつては同じ屋根の下で暮らした兄弟たちも家を出て行き、各々が日々忙しく立ち働く姿であった。町もすっかり様変わりし、馴れ親しんだ土地には真新しい巨大な住宅地が誕生していた。自宅の庭にある柳の木の下、マクトンの胸に負しても家族共に暮らした昔の楽しかった思い出がよぎる。そんなおり、彼のもとにミエと名のる女性から電話が入る。ミエこそマクトンが列車のなかで出会った女性であった。彼女はクラブでステージに立つ歌手。そしてその土地で頭角を現し始めた組織のボス、ペ・テゴンの情婦でもあった。ミエの口利きと持ちまえる負けず嫌いの気質でテゴン率いる組織の一員となったマクトンは、テゴンの赤裸々な生きざまに惹かれる一方、ミエに対しても行き場のない思いを募らせる。ミエもどこか純真な心を持ち続けているマクトンにほのかな愛情を抱く。

かつてテゴンがその配下にあった実力者ヤングルが刑期を終え出所し、テゴンに会いに来る。その日からテゴンに対するあからさまな妨害行為が頻発し、マクトンもその両者の抗争に自ずと巻き込まれていく。そしてある日、取り返しのつかない悲劇がマクトンの身に降りかかる。

数年後、柳の木の下のかじまりした食堂に立ち寄ったひとりの女性がいた…。

4/12(木)レイトショー1休映

「グリーンフィッシュ」「スプリング・イン・ホームタウン」「ペパーミント・キャンディー」イ・グァンム監督デビュー作 「太白山脈」「春香伝」イム・グァンテク監督 アン・ソング主演

傑作3作品特別公開決定 3月31日(土)～4月6日(金)

●3作品共通特別前売鑑賞券1,500円 絶賛発売中! (当日一般1,800円のところ)

3/31(土)	グリーンフィッシュ	10:50	太白山脈	10:30	4/4(水)	スプリング・イン・ホームタウン	10:45
4/1(日)	太白山脈	1:10	スプリング・イン・ホームタウン	1:40	5(木)	太白山脈	1:15
	スプリング・イン・ホームタウン	4:20	グリーンフィッシュ	4:10	6(金)	グリーンフィッシュ	4:25
	グリーンフィッシュ	6:50	太白山脈	6:30		スプリング・イン・ホームタウン	6:45

※「グリーンフィッシュ」引き続き4/7(土)～4/20(金)レイトショーにて続映 よる9:00～(日曜休映) <http://www.cinemabox.com/>

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田