

手をのばしても届かない未来
それでも走り続ける

年上のダンサーに恋をした
まだキスの仕方知らない
不器用な「ココロ」が刻む青春模様

妻の稲青

第55回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品 ジャ・ジャンクー監督作品

原案・脚本：ジャ・ジャンクー 脚本：ユウリクワイ 監製：ジャック・キョン エグゼクティブプロデューサー：森島昌、近井孝二、ヘンリー・ババビ、ローレー、プロデューサー：市川尚三、リー・キットマン アソシエイトプロデューサー：ユウジクワ、チャウ・キョン、小塚寛子 監製：ジャック・キョン、チャウ・キョン、ユウ・クワン 2002年・中国・韓国・台湾・日本・フランス・イタリア・ロシア・韓国・日本
企画・制作：チー・マード、編劇・制作：製作：オフィス北野、ビクター・エンド、ルンペン・フィルムズ、EBCメディア
配給：ビクター・エンド、オフィス北野 オリジナル・サウンドトラック：ロックレコード
<http://www.bitters.co.jp/inazuma> 任逍遥 Unknown Pleasures



青の稲妻

ジャ・ジャンクー監督作品
第55回カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式出品
任逍遥 *Unknown Pleasures*

ベルリン、ヴェネチア、そしてカンヌ——

31歳の若さにして世界の三大映画祭を制した、ジャ・ジャンクー。
21世紀の映画界を担う、その恐るべき才能に、スコセッシは驚嘆し、
チャン・ツイー、ジュリエット・ピノシュらは出演を熱望！
世界が渴望した"中国ヌーヴェル・ヴァーグ"の神髓『青の稲妻』、ついに公開！！



揺れ動く 理想と現実、希望と不安——不器用な"ココロ"が刻む青春模様

中国の地方都市・大同。年上のダンサー・チャオ・チャオに恋をした19歳のシャオジイ。彼の親友で19歳のピンピンは受験生の恋人と、まだキスさえしたことがない。都会の生活に憧れながらも、生まれ育った土地を離れられない。ニュースでは、WTO加盟やオリンピック開催決定など報じている。恋や現実

時代を鋭く切る、監督ジャ・ジャンクーの眼

『青の稲妻』は、急速に変化し続ける中国の地方都市に生きる2組のカップルを描く、切ない青春映画だ。変わりゆく社会に期待しながらも、目の前には大きな壁が立ち、はだかる。それでも必死にしがみつき、走り続ける若者たちの姿を、ジャ・ジャンクー監督は鮮烈に切り取ってゆく。不器用な若者たちが織り成すドラマは、中国のみならず、世界中の人々の心に共感をもたらすであろう。



新世代のヒーロー、ウー・チョン

主人公シャオジイを演じるのは、監督にスカウトされた新人ウー・チョン。映画初出演とは思えない、そのクールで圧倒的な存在感を、世界中のマスコミが絶賛、「『勝手にしやがれ』のジャン・ニール・ベルモンド、トリュフォー作品のジャン＝ピエール・レオーを彷彿させる」と評した。また、『プラトホーム』に続きヒロインを演じるのはチャオ・タオ。前作の保守的な役柄とは対照的に、奔放に生きる現代女性をリアルに演じきった。



- ✓ 台湾の人気歌手リッチー・レンのヒットナンバー「任逍遥」。
- 「何ものにもとらわれず、自由に生きる」というこの曲の歌詞が中国の若者たちにうけ、大ヒットした。
- ✓ ヒロインを演じるチャオ・タオが着こなす色とりどりの衣装もこの映画の見所。
- また、彼女が身につけるほとんどの衣装に蝶の模様が施されている。空を舞う蝶——それは、自由の象徴だ。

——ニューヨーク・タイムズ紙

まさにゴダールとタランティーノの融合だ！

ジャ・ジャンクーの映画は素晴らしい。私はいつも友人たちに薦めている。
登場人物も物語も実にリアルで、私を刺激する。——マーティン・スコセッシ

企画・制作：ディー・マーク、胡同制作 製作：オフィス北野、ピタース・エンド、ルーメン・フィルムズ、Eピクチャーズ オリジナル・サウンドトラック：ロックレコード 協力：青龍門 西武

4月12日(土)より待望のロードショー！！

特別鑑賞券 ¥1,400 (税込) 絶賛発売中！
[当日一般 ¥1,800 / 大高 ¥1,500 / 小中シニア ¥1,000]

4/12(土)~4/18(金)	12:00 / 2:15 / 4:30 / 6:45
4/19(土)~4/25(金)	〈モーニング&レイトショー〉 朝10:00~夜8:50~
4/26(土)~5/1(金)	〈レイトショー〉 夜8:50~ 1回上映

劇場窓口にてお買い求めの方に
オリジナル缶バッジをプレゼント!! (先着限定) ◆

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F
シネ・リーブル梅田
CINE LIBRE UMEIDA
06(6440)5930
www.nikkatsu.com



◆ 各 回 入 替 制 ◆