

LOVE



LOVE



LOVE



誰にでも恋の季節はやってくる

陳玉勳監督作品

ラブゴ-ゴ-



LOVE-GOGO

DIRECTOR'S NOTE: Almost always our paths will cross with many others, almost always they will leave something behind. No matter how well we remember and no matter how important they are, life is comprised of these encounters and the things they left behind. We are always surrounded by some good friends, but more than likely no one remembers what was said when we first met. It might be some conversational greetings or nothing at all. Nevertheless, one thing for sure, life starts with encounters. Stories don't start until there are encounters. A movie starts from the encounter of many people who work together to get it done. Good movie or not, I am truly thankful to all my working partners who accompany me to complete a story. Glad that I encountered them!

EXECUTIVE PRODUCERS: CHUNG Hu-ping, CHEN Oliver, HSU Li-kong. PRODUCER: HSU Li-kong.
 SCREENPLAY/DIRECTOR: CHEN Yu-hsun.
 CASTS: LI-Hua: TANG Na, Ah-Sung: SHIH Eji, Ah-Shang: CHEN Ching-hsin, Lily Wu: LIAO Hui-jen,
 Hou-MA: Nien-hsien, Auntie: CHIU Hsiu-ming, CHAO Xu-Pei: HUANG Tzi-chiao.
 distributed by ASIA FILMS CO., LTD. and OGIMACHI MUSEUM SQUARE and OFFICE SANMARUSAN
 in cooperation with RCS and ZENBUM and WEST SIDE FILMS

●POP映画の巨匠●チェン・ユーシュンの最新作!!

台北(タイペイ)の町で2週間とちょっとの間に訪れる様々な「恋の季節」。物語は小さなパン屋から始まる。そこにはモジャモジャ頭の太った職人と毎日髪の色を変えているアルバイト、そして職人の叔母でトイレの近いオーナーがいる。パン屋には様々な客が来る。足の悪い、きれいな女はいつもレモンパイを買う。オーナーのおばさんに痴漢撃退用のスタンガン売りつけようとした若いセールスマンは逆に食べきれないほどのパンを買ってしまう。パンが売れ残ったって、無駄にはならない。職人のアパートには腹を空かさせたミュージシャン志望の青年と、まだまだ夢見る年頃のかわいいおでぶちゃんがいる。そして渋い中年男(たぶん)がレモンパイを丸ごと買っていく日だってある。この映画は、彼らがそれぞれ胸に秘めていた恋に季節がめぐってきたというお話し…。

●傑作「熱帯魚」でデビューしたチェン・ユーシュン(陳玉勳)の待望の第2作は、台北に住む様々なタイプの人々に訪れる、様々なタイプの「恋の季節」を描き、爆笑と涙が同居する心やさしい物語。テレビの“のど自慢”に出場するパン職人アシェン、偶然拾ったポケベルから恋が生まれる(?)おでぶな夢見る乙女リリー、パン屋でいつもレモンパイを買う足の悪い美人リーホア、兵役上がりの飛び込みセールスマン・アソン、彼らから紡ぎ出される様々な物語が2週間とちょっとの時間軸の中で3部構成でパラレルに描かれていく。脇役・主役といった区別はなく、主要な登場人物すべてにキラリと光るエピソードを配する、ありそうでなかった構成の妙。誰にでも心当たりのありそうな様々な挿話が絶妙に交ぜ合わさって爽やかな感動のラストが訪れる。人間への肯定的なやさしい視線で描かれたこの作品は、チェン・ユーシュン独自のユニークな個性に貫かれたポップな傑作である。

出演は、台湾を代表する人気歌手のタン・ナ、人気急上昇中のアイドル歌手シー・イーナン、そしてロックグループ糯米團(ヌオオミートゥアン)のボーカリスト、マ・ニェンシェンと、いかにも音楽好きの監督らしい選択。映画初出演で金馬奨助演男優賞と助演女優賞に輝いた太ったふたり、チェン・ジンシンとリャオ・ホエイチェンは共に映画やテレビの裏方出身である。

アシェンの場合

もじゃもじゃ頭の太ったパン職人アシェンにある日突然、小学生時代の大切な思い出がよみがえる。卒業式の前の晩、透明人間と会うために美少女リーホアと過ごした公園での甘美な思い出。そのリーホアが目の前に現れたのだ。いつもレモンパイを買う客として…。彼女の方はアシェンに全く気づかないのだが、アシェンはあの思い出への感謝を伝えるため、テレビの“のど自慢”に出場することを決意する。彼女に番組を見てくれるよう手紙を書いたのだが…。

リリーの場合

夢見るおでぶな乙女リリーは、偶然ポケベルを拾う。そのポケベルには何度もコールがあり、興味津々の彼女は、ディスプレイの番号に電話をかける。電話は留守番電話、キザな声で「出会いを求めて外出中、伝言を残してくれ」と言う。リリーは何度も聞き返し、メッセージを残す。そんなことを繰り返しているうちに、電話が通じってしまう。あせるリリーだったが、電話口の男に2週間後に会う約束を交わす。こうしてリリーのダイエット大作戦の幕が開くのだが…。

	L											
		LOVE										
			VE	SALES								
				SALES	G							

☺=友達 🍰=仕事仲間 ❤️=LOVEな予感 📈=セールス 😬=陰謀の仲間じゃって……

アソン&リーホアの場合

夢見るおでぶな乙女リリーは、偶然ポケベルを拾う。そのポケベルには何度もコールがあり、興味津々の彼女は、ディスプレイの番号に電話をかける。電話は留守番電話、キザな声で「出会いを求めて外出中、伝言を残してくれ」と言う。リリーは何度も聞き返し、メッセージを残す。そんなことを繰り返しているうちに、電話が通じってしまう。あせるリリーだったが、電話口の男に2週間後に会う約束を交わす。こうしてリリーのダイエット大作戦の幕が開くのだが…。

ああ、よせばいいのに……。ああ、カットの速なんだ髪が……。

LOVE



LOVE GOGO

LOVE GOGO

陳玉勳監督作品

EXECUTIVE PRODUCERS: CHUNG HU-PING, CHEN OLIVER, HSU LI-KONG
 PRODUCED BY: CHEN YU-SHUN, HSU LI-KONG
 SCREENPLAY BY: CHEN YU-SHUN, HSU LI-KONG
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: CHEN CHING-SHIN
 EDITOR: MA NIEN-HSIEN
 COSTUME DESIGNER: CHIU HSU-MING
 EXECUTIVE PRODUCERS: HUANG TEI-CHIAO
 PRODUCED BY: RCS and ZENBUM
 DISTRIBUTED BY: RCS and ZENBUM
 IN COOPERATION WITH RCS and ZENBUM AND WEST SIDE FILMS

ラブゴゴゴ

愛情来了! / 1997年 / 台湾 / 1時間53分
 カラー / ステレオ ●監督+脚本=チェン・ユーシュン ●プロデューサー=シュー・リーコン ●撮影=ツイ・チェンタイ ●製作=中央電影、春暉影業、縱橫國際影視 ●出演=タン・ナ、シー・イーナン、チェン・ジンシン、リャオ・ホエイチェン ●配給=アジア映画社、扇町ミュージアムスクエア、オフィスサンマルサン ●配給協力=RCS、ZENBUM、西方電影公司 ●'97金馬奨助演男優賞、助演女優賞受賞 / '97東京国際映画祭ヤングシネマ出品

12月19日(土)から1月15日(金)までお正月Go!Go!!

前売券1400円絶対発売中! [当日一般1700円] [当日学生1400円]

扇町ミュージアムスクエア

ホワイティ梅田東の広場M-10右上方る東へ5分 ☎06(361)0088

12月31日-1月2日は休映 ●12月30日、1月3日の最終回は休映 http://oms.gr.jp