

新世代の映像作家×世界に誇る名優が奏でる
ミステリアス・ヒューマン・ドラマ



第59回ヴェネチア国際映画祭正式出品作品
北京大学生映画祭最優秀デビュー作品賞
日中国交正常化30周年記念中国映画祭正式上映作品

『鬼が来た!』チアン・ウェン(姜文)プロデュース・主演作品

ミッシング・ガン

ある朝、その警官が目覚めると携帯していた拳銃が消えていた…。



ザ・ファースト・フィルム・スタジオ・オブ・チャイナ・グループ INC. ホアイ・ブラザーズ & タイヒ・フィルム・インベストメント・コーポレーション
ルー・チュアン作品 "THE MISSING GUN" チアン・ウェン ニン・チン ウー・ユー・チアン リウ・ジャオニン シー・リアン ウェイ・シアオピン and パン・ヨン
音楽: フェイ・リン 編集: ル・トシ 監修: チャン・イーフォン 字幕: リウ・チエンファ 監製: シェ・ツェンユー 脚本: ファン・イーピン [The Search for a Missing gun 尋槍記]
製作: ヤン・ブーティン ワン・チンジュン 製作総指揮: トン・ガン ワン・チンレイ プロデューサー: チアン・ウェン ツァオ・ピャオ 監督: ルー・チュアン

www.spe.co.jp/movie/worldcinema/

ソニー・ピクチャーズ ワールドシネマ/アジア作品
配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント



自分の足跡を探れ!!

世界が注目するアジアの才能、チャン・ウェン(姜文)が贈る ミステリアス・ヒューマン・ドラマ。

監督兼主演作『鬼が来た!』でカンヌ国際映画祭グランプリを受賞し、日本においても絶大な人気を持つ、チャン・ウェン(姜文)。一年の休養を終った彼が今回は中国新世代の若手監督を起用し、自らはプロデューサーと主演をつとめる、新しい感覚映像に満ちたミステリアス・ヒューマン・ドラマ『ミッシング・ガン』を誕生させた。

この『ミッシング・ガン』は、中国の代表的な監督、チャン・イーモウ(張藝謀)、チェン・カイコー(陳凱歌)などを中心とする第五世代の次を担うと注目される第六世代の映画作家、新人のルー・チューアン(陸川)の手により、中国映画では数少ないミステリー仕立てのドラマとして作り上げられた作品である。

山奥の小さな村で起こった拳銃紛失事件から端をなす殺人事件。拳銃を無くした一人の警官が、もがき苦しみながら自分の過失と向き合い、真実に向かって歩き続ける。随所に挟み込まれるフラッシュバック、揺れるカメラアングルなど、独特の撮影スタイルでマーの精神状態を浮き彫りにする映像は、まるでウォン・カーワイ作品のようにスタイリッシュである。また主人公の苦悩と、裏腹に、切羽詰まった人間の姿がユーモラスに描かれているのも面白い。

演技派チャン・ウェンと対する共演陣は、美人女優として人気の高い『太陽の少年』のニン・チン(寧靜)、庶民派女優として人気のある『香魂女 湖に生きる』のウー・ユーチアン(伍宇娟)といった、中国映画界の人気スターが顔を合わせているのも話題である。



監督兼主演作『鬼が来た!』でカンヌ国際映画祭グランプリを受賞し、日本においても絶大な人気を持つ、チャン・ウェン(姜文)。一年の休養を終った彼が今回は中国新世代の若手監督を起用し、自らはプロデューサーと主演をつとめる、新しい感覚映像に満ちたミステリアス・ヒューマン・ドラマ『ミッシング・ガン』を誕生させた。

この『ミッシング・ガン』は、中国の代表的な監督、チャン・イーモウ(張藝謀)、チェン・カイコー(陳凱歌)などを中心とする第五世代の次を担うと注目される第六世代の映画作家、新人のルー・チューアン(陸川)の手により、中国映画では数少ないミステリー仕立てのドラマとして作り上げられた作品である。

山奥の小さな村で起こった拳銃紛失事件から端をなす殺人事件。拳銃を無くした一人の警官が、もがき苦しみながら自分の過失と向き合い、真実に向かって歩き続ける。随所に挟み込まれるフラッシュバック、揺れるカメラアングルなど、独特の撮影スタイルでマーの精神状態を浮き彫りにする映像は、まるでウォン・カーワイ作品のようにスタイリッシュである。また主人公の苦悩と、裏腹に、切羽詰まった人間の姿がユーモラスに描かれているのも面白い。

演技派チャン・ウェンと対する共演陣は、美人女優として人気の高い『太陽の少年』のニン・チン(寧靜)、庶民派女優として人気のある『香魂女 湖に生きる』のウー・ユーチアン(伍宇娟)といった、中国映画界の人気スターが顔を合わせているのも話題である。



私たちは何ゆえ取えて生きねばならないか。
この作品に「社会」から「世界」へという「危険な感覚」がみなぎる。

宮台真司さん(社会学者)

いきなりアーティストック!

これまでのどの中国映画とも違った印象を受けるはず!

CREA 2002年12月号

おかしくも胸にしみる異色の中国映画

ダ・ヴィンチ 2002年12月号

第59回ヴェネチア国際映画祭アップストリーム部門正式出品作品

北京大学生映画祭最優秀デビュー作品賞

日中国交正常化30周年記念中国映画祭上映作品

監督・脚本……ルー・チューアン 陸川
プロデューサー……チャン・ウェン 姜文
……ツァオ・ピャオ 曹彪
撮影……シェ・ツェンユー 謝征宇
編集……チャン・イーフォン 張一凡
原作……フォン・イーピン 凡一平「尋槍記」
出演……チャン・ウェン(姜文) ニン・チン(寧靜)
ウー・ユーチアン(伍宇娟) リウ・シャオニン(劉小寧)



ミッシング・ガン

THE MISSING GUN「尋槍!」
2001年度/中国=アメリカ作品/カラー/ヴィスタ/86分
ソニー・ピクチャーズ/ワールドシネマ作品 配給:ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

ワールドシネマ パスポートキャンペーン

ワールドシネマ作品を見て世界の映画祭に行こう!
ソニー・ピクチャーズ ワールドシネマ パスポートキャンペーン
2月下旬よりスタート! 乞うご期待

ソニー・ピクチャーズ ワールドシネマとは?

香港を拠点とするアジア、イギリス、ドイツ、スペインのヨーロッパ、ブラジルのラテンアメリカ、そして日本と、言語圏の違う国々で制作した作品をワールドワイドに公開していく、世界とハリウッドが手を組んだ新時代のプロジェクトです。

MovieEaterののご案内

「MovieEater」は、ソニー・ピクチャーズがご提供する
映画ファンのための新しい会員制サービスです。

- ◆最新未公開映画の試写会や有名スターの記者会見にご招待!
- ◆あなたの投票で、シネコンでの名画上映が実現!
- ◆レアな映画グッズを抽選でプレゼント!

詳しくはサイトへアクセス!!

www.movie-eater.jp

ソニーワールドシネマ連続ロードショー決定! 第1弾「クロウサー」 第2弾「ハッピー・フューネラル」 第3弾「ミッシング・ガン」 第4弾「ダブル・ビジョン」

ワールドシネマ第3弾「ミッシング・ガン」 近日ロードショー! 前売券発売中!

*シネフェスタならではの選3回のサービスデー!

①月曜/男性1,200円 ②水曜/女性1,000円 ③金曜/女性1,000円

先着限定 「ミッシング・ガン」前売券 ¥1,300円
特典付券 ●オリジナル・ポストカード
限定20セット 4作品セット前売券 ¥5,200円
★作品毎の特典に加え、(秘)プレゼント付き

地下鉄御堂筋線・動物園前5番出口・フェスティバルゲート7F

動物園前シネフェスタ4

06(6647)7188