



INTRODUCTION

銃弾は撃つ人間の感情によってその色を変える。感情がこもってなきゃ地金の色 悲しい奴が撃った弾は青。憎しみの込められた弾は黒。そして赤い銃弾

血縁ではない、いわば師弟の絆に結び付けられた男たちのエモーショナルなドラマ。そして彼ら に触発され、悲しみの先へと新しい一歩を踏み出してゆく少女の成長譚。『ラブドガン』は「愛」 についての映画である。★監督は、リトルモアMOVIESの第一作『プープーの物語』でデビュ た渡辺謙作。一風変わった少女二人の冒険物語は、その個性的な内容ゆえ賛否両論猛々しく「鈴 木清順の弟子」としての面目躍如、新作が待たれていた。そしていよいよ5年の歳月を経て、本作 『ラブドガン』が完成した。★過去に決着をつけようとする疑似親子関係の初老の男と青年、未来 り戻そうとする少女、未来しか持っていないような若造。鍵を握るのは色つきの銃弾…… ファンタジックな道具立てで「生と死」「愛」といった普遍的かつ壮大なテーマをかかげる映画



STORY

両親の無理心中により一人残され、死んだ父の愛人 に憎しみを向ける少女・観幸は、組織の組長を殺し て逃げてきた男・葉山田と出会う。観幸は、幼い頃 に両親を失い殺し屋になった葉山田に、自分に似た 深い喪失感を感じる。もがき苦しみながらも二人は やがて、互いに触発し合うように立ち直っていく。そ んな時、葉山田を狙って凄腕の殺し屋・丸山と、若い チンピラ・種田がさし向けられる。丸山は、かつて葉 山田が父のように慕っていた育ての親であった。そ して、対決の時。葉山田、丸山、種田、そして観幸・・・















CAST

主演は、孤高の殺し屋・葉山田役に、主演作『隠し剣 鬼の爪』(山田洋 次監督)の公開も控える永瀬正敏。殺し屋との出会いで、悲しみを乗り 越えてゆく少女・観幸に、『ユリイカ』『害虫』の宮崎あおい。愛するが ゆえ葉山田を追いつめる丸山に、「死の棘」「座頭市」の岸部一徳。丸山 と行動を共にすることにより一人前の殺し屋に成長する種田に、『青い 春』「ジョゼと虎と魚たち」の新井浩文。その他、野村宏伸、田辺誠一 『赤目四十八瀧心中未遂』の監督・荒戸源次郎などが出演





GOODS

【CD】 Dhal「cacophony」:downyの青木ロビンが、若命優仁、DJ Geru-Seeと結成したバンド・Dhal (ダル)による『ラブドガン』サウン ドトラックに新曲を加えた1stアルバム。felicityより5月19日発売。 【BOOK】 伊藤和彦著『ラブドガン』: 気鋭の新人作家・伊藤和彦によ る小説版「ラブドガン」。リトル・モアより5月下旬発売。

【PHOTO BOOK】宮崎あおい写真集『メイキング・オブ・ラブドガン』 (仮): 宮崎あおいの未公開ショット満載。リトルモアより5月下旬発売。

ラブドガン 監督:渡辺謙作 / 永瀬正敏 宮﨑あおい

[出演] 永瀬正敏、宮崎あおい/野村宏伸/伊佐山ひろ子、土屋久美子、川合千春、飯田孝男、水上竜士、猩穴着五郎/田辺誠一、荒戸深次郎/新井浩文、岸部一徳 【監督・脚本】遠辺謙作 【掲形】安田圭 【照明】上田なりゆき [録音] 柴山中広、柿澤潔 【美術] 吉村桂 【編集]日下部元孝 【音楽] Dhal 【掲形効果] 多正行 【玄裳] 野中美貴 【ヘアメイク】星野晶子 【装飾】鳥根裕子【VFXスーパーパイザー】石井散雄 【スクリプター】近藤真智子 【助監督】大津是 【製作担当】望月改雄 【ラインプロデューサー】土井智生 【プロデューサー】菊地美世志 【製作】孫家邦、石川富康、尾越浩文 【製作プロダクション】フィルムメイカーズ 【製作】「ラブドガン」製作委員会(リトル・モア、衛星劇場、

7月3日(土)より、「彷徨える愛」のロードショー!!

特別前売ご鑑賞券¥1,500絶賛発売中!! (当日:一般¥1800の処)

売券は、永瀬バージョン・宮崎バージョンどちらかお選び頂きます。 場窓口にて前売券をお求めの方には、オリジナル・ポストカードをプレゼント!(限定) テアトル梅田のサービスデー 火曜日: 男性の方¥1,000/水曜日: 女性の方¥1,000/12月を除く第1水曜日:¥1,000均一 (12月は1日) 11:35 1:55 4:15 6:35