



小さな街の

小さな競馬場で

彼らはその馬に出会った――

流星
リウウセイ

G1級のサラブレッドを盗む！

孤独な3人の誘拐劇は

ゴールに向かってひた走る――



リトルモア MOVIES Vol.4

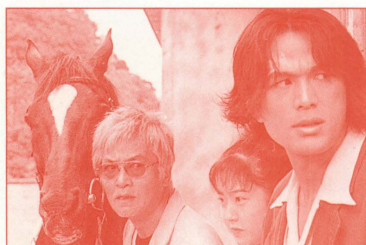
監督：山仲 浩克 CAST：緒形 拳・江口 洋介／清水 真実／國村 隼／秋山 道男 1999 リトルモア PRESENTS



リトルモア MOVIES Vol.4

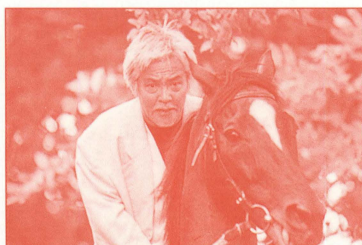
山仲浩充、待望の初監督作品は、競馬場を舞台に繰り広げられるサラブレッド誘拐劇。

G1級のサラブレッドを盗む! 冴えない人生を送る老人、チンピラ、少女の3人が、自らの運命を変えるために挑むスリリングな大博打。リトルモアMOVIESの最後を飾る『流★星』は、颯爽とした気分が駆け抜ける新鮮なエンタテインメントムービーです。監督は、阪本順治監督の『どついたるねん』、坂東玉三郎監督の『外科室』など、様々な監督たちのデビュー作をチーフ助監督として支え、監督デビューが待望されていた山仲浩充。脚本は、フジテレビの人気ドラマ「ショムニ」を手掛けた橋本裕志が担当。



STORY

70を過ぎ年金生活を送っている菊次郎の唯一の趣味は、ささやかな競馬道楽。ある日、ひょんなことから出会った少女・ひとみのためにまとまった現金が必要になった菊次郎は、人生最後の大勝負に挑む。地元の名馬リュウセイ。—— G1レースに挑戦しようかという勢いの、この名馬を盗む!! そんな老人に反発しながらも心を寄せていく、街で一番情けないチンピラ・川崎。彼もまた、自らの運命を変えるためにこの冒険に挑もうとする。老人、チンピラ、少女の3人による奇妙な誘拐劇が始まった。ヒリヒリするような大博打。祈りをこめて夜空を見上げ、彼らはひた走る。果たして、栄光のゴールにはたどり着けるのか? そして、ゴールの先に見るものは——!!



豪華! 新鮮! 異色! の俳優陣

競走馬を盗む老人・菊次郎には、緒形拳。『流★星』の脚本を手にするやいなや出演を快諾、2年ぶりの映画出演となる。老人に反発しながらも心情を仮託するチンピラ・川崎には、半年の休養後、ニューアルバム発売と『流★星』出演で完全復活を遂げた江口洋介。菊次郎、川崎と行動をとともにする少女・ひとみには、『がんばっていきまっしょい』での好演も話題の清水真実。さらに、『ブーブーの物語』においても、その絶大な存在感を遺憾なく発揮している國村隼、“魅力づくりプロデューサー”として、数々のスーパーヒット商品を産出する一方、『ファザー・ファッカー』、NHK朝ドラ「天うらら」などで評判を呼んでいる秋山道男が出演。



CAST

緒形 拳・江口 洋介/清水 真実/牧口 元美
あき 竹城・芹沢 礼多・津田 寛治・飯田 孝男
/國村 隼/秋山 道男

STAFF

監督: 山仲 浩充
脚本: 橋本 裕志/撮影: 石井 勲/照明:
大坂 章夫/録音: 柿澤 潔/美術: 三浦 伸
一/音楽: 内橋 和久/編集: 三條 知生/
装飾: 石田 登/助監督: 岡田 周一/製作
担当: 田中 盛広
プロデューサー: 竹井 正和、菊地 美世志
企画: 有吉 司、孫家邦
製作・配給: リトル・モア
製作協力: 東京テアトル、フィルムメイカーズ
(1999年/カラー/ヴィスタビジョンサイズ)

同時上映 TAKASHI HOMMA SUBURBAN LANDSCAPE FILMS Vol.4

『謎のFLYING SAUCER2/FAKE OR LOVE?』監督: ホンマタカシ 出演: 坂井真紀/村上淳

2/27日

1999 リトルモア PRESENTS

99年2月中旬、レイトショー公開!! 【日曜休映】

●前売特別鑑賞券 1,400円発売中/ (当日 一般1800円/学生1500円の処)

●劇場窓口、エスト1PG、チケットセゾン、チケットぴあにてお求め下さい。

●劇場窓口でお求めの方に、限定ポストカードプレゼント!! (数に限りがあります。お早めに)

第11回東京国際映画祭シネマプリズム公式参加作品

梅田ロフトB1 06(359)1080

テアトル梅田

<http://www.theatres.co.jp/cinemabox/>