



1997年/カナダ/91分/  
 ワグワークスはポニーキャニオン配給  
 ・脚本: ウィンチェンソ・ナタリ  
 タル効果&アニメーション: C.O.R.E. Digital  
 ・モリス・ティン・ウイント/ニコール・デポア



10月17日(土)~  
 12:45/14:45/16:45/18:45  
 (土・日・祝-10:45)

シアトル梅田にて  
 京阪神先行ロードショー公開!!

ポップな玉手箱。

ミュージアムスクエア  
 6:55/18:40  
 アートビレッジセンター  
 15:10/16:50/18:30  
 0(モーニング1回上映)  
 7(土)~ 京都みなみ会館  
 0~ (特別先行レイトショー)

【音楽・コメディ】

【配給】  
 「ラスの墓標」音楽・出演: セルジュ・ゲンスブール  
 クロード・プリアリ/マリアンヌ・フェイスフル

【アートビレッジセンター  
 1回上映】

【音楽】  
 ハワード・オーク、シートン・フィンドレイ  
 出演: ジャニス・ジョップリン、ビッグ・ブラザー&ザ・ホールディング・カンパニー

【アートビレッジセンター  
 1回上映】  
 【音楽】  
 ハワード・オーク、シートン・フィンドレイ  
 出演: ジャニス・ジョップリン、ビッグ・ブラザー&ザ・ホールディング・カンパニー

TEL: 075.342.4050

タイシネマ... 06.282.1460  
 シアトル梅田... 06.359.1080  
 ミュージアムスクエア... 06.361.0088  
 シネマアルゴ梅田... 06.343.1691

RCS 1998.October  
**movie lineup**  
 京阪神・洋画情報 Vol.19  
 566 472

カナダの新鋭ヴィンチェンソ・ナタリ監督作品

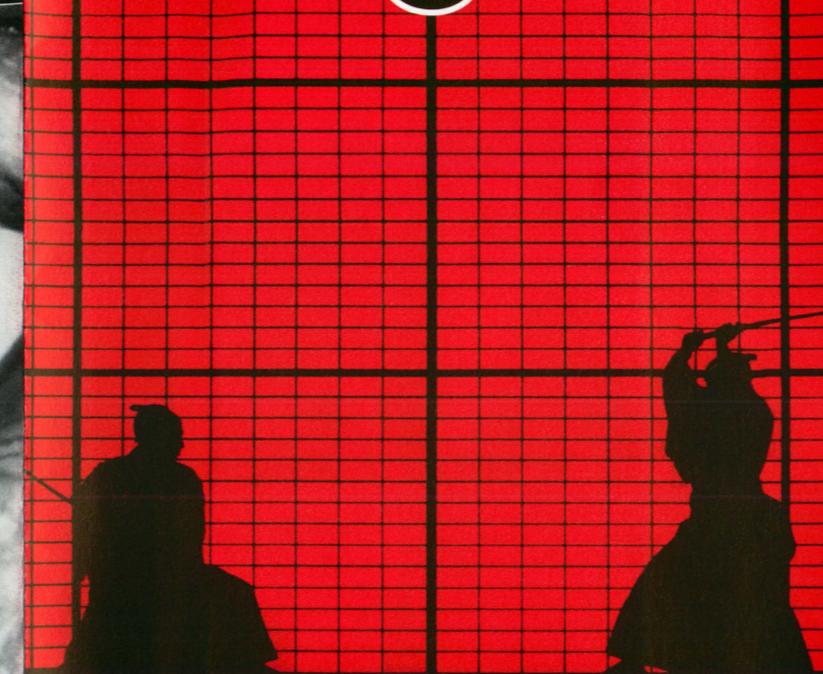


キューブ



10月17日(土)よりシアトル梅田にて  
 京阪神先行ロードショー!!

RCS 1998.October  
**movie lineup**  
 京都・みなみ会館 上映スケジュール Vol.19  
 SF



A FILM BY HIROYUKI NAKANO  
**SAMURAI FICTION**  
 MORIO KAZAMA, TOMOYASU HOTEL, MITSURU FUKIKOSHI, TAMAKI OGAWA, AND MARI NATSUKI

10月3日(土)より京都みなみ会館  
 10月9日(金)までシネマアルゴ梅田 / 10月31日(土)から三宮アサヒシネマ  
 ロードショー!!

1998年/日本/111分/シネカノン配給  
 監督: 中野裕之 音楽・出演: 布袋寅泰 プロデューサー: 高城剛  
 出演: 風間杜夫/吹越満/緒川たまき/内藤武敏/谷啓/神戸浩  
 大沢健/藤井尚之/藤井フミヤ/夏木マリ

**SAMURAI FICTION**  
 SF サムライ・フィクション  
 公開中~10月9日(金) シネマアルゴ梅田  
 公開中~10月2日(金) 13:25/15:10/16:55/18:40  
 10月3日(土)~9日(金) 20:45~レイトショー1回上映  
 10月3日(土)~10月21日(金) 京都みなみ会館  
 10月3日(土)~9日(金) 14:25/16:50/18:55  
 10月10日(日)~16日(土) 13:00~ 昼1回上映  
 10月17日(土)~21日(水) 18:55~ 夜1回上映  
 10月17日(土)のみ 23:05~ 深夜レイトショー1回上映

osaka kyoto ミュージシャン映画に酔う

「ラスト・ワルツ」、「ワン・プラス・ワン」を始め、数多く作られているミュージシャンのドキュメンタリー映画。だが、この数年コレという作品がなかったのも事実。そこに風穴をあけたのがジャム・ムッシュ。「デッドマン」のサウンドトラックを担当してくれたニール・ヤングをHI-8で追っかけた新作ドキュメンタリー「イヤ・オブ・ザ・ホース」が完成。今秋、テアトル梅田とみなみ会館での公開が決定。そこで大阪、京都の両館では、公開を記念して音楽映画を集めた特別上映を実施する。その中でも魅力的な作品が、ニュープリントで蘇る「JANIS」、いまだに愛され続ける歌姫ジャニス・ジョップリンのステージとインタビューのみで構成された真のドキュメント。必見。

**JANIS A FILM**  
 1974年/アメリカ/カラー/モノクロ/96分/アップリンク配給  
 監督: ハワード・オーク、シートン・フィンドレイ  
 出演: ジャニス・ジョップリン、ビッグ・ブラザー&ザ・ホールディング・カンパニー  
 10月10日(土)~10月16日(金) テアトル梅田  
 21:05~ レイト1回上映 \*10/11-休映  
 11月3日(日)~13日(金) 京都みなみ会館  
 11月3日(日)~6日(水) 10:45~ モーニング1回上映  
 11月7日(土)~13日(金) 20:45~ レイト1回上映

shiga 滋賀会館シネマホール

【JR京都駅から電車で9分、JR大津駅から徒歩5分、滋賀県庁の正門前で】  
 \*火~木は夜18:30のみ、金は14:00/18:30の2回上映、土曜は朝11:00より4回、日曜は朝11:00より3回上映、詳細は電話にてご確認ください。  
 9/29(火) 10/4(日) **ラヴソング**  
 1996年/香港/118分/ビタースエンド配給  
 監督: ビュー・チャン  
 出演: レスリー・チャン/レオン・ライ/エリック・ツァン  
 \*10年間におよび愛を、切なく繊細に描いたラブストーリーの大作。  
 10/6(火) 11(日) **初恋**  
 1997年/香港/96分/アミュージス配給  
 監督・出演: エリック・コット プロデュース: ウォン・カーウアイ  
 出演: 金城武/カレン・モク/リー・ウェイウェイ  
 \*この夏大ヒットを記録、出演者が続々と公開される金城武の魅力炸裂。  
 10/13(火) 18(日) **上海グランド**  
 1996年/香港/97分/東光徳間=TWIN配給  
 製作: ツイ・ハーク 監督: アーン・マンキ  
 出演: レスリー・チャン/アンディ・ラウ/ニン・チン  
 \*伝説の物語「上海灘」が、2大スターの共演で再び蘇る。  
 10/20(火) 25(日) **女は女である**  
 1961年/フランス/84分/ザジフィルムズ配給  
 監督: ジャック・カウディ  
 出演: アンナ・カレーナ/J=C・プリアリ/J=P・ベルモンド  
 \*ゴダール・エッセンスたっぷりの初カラー作品にして、ミュージカル・コメディ。  
 10/27(日) 11/1(日) **あの胸にもういちど**  
 1967年/フランス/91分/CIS配給  
 監督: ジャック・カウディ  
 出演: マリアヌ・フェイスフル/アラン・ドロ  
 \*60年代アイドル、マリアンヌ・フェイスフルのキュートな魅力が全開。

ディーン・ライト、布袋寅泰などのミュージックビデオの制作などでお馴染みの、ピースリック映像作家・中野裕之の初監督作品が、いよいよ待望の京都公開。(ちなみにプランキー・ジェット・シティの新曲「ダンデライオン」のビデオも彼の作品。カッコいい仕上がり。)  
 將軍家拜領の宝刀をめくり、教え上げればきりがない程ゴージャスで、くせ者勢揃いの出演者陣が、繰り広げるクール・ファンキー・ピースな時代劇。黒澤作品をこよなく愛する彼が描く、モノクロならではの光と影のバランス、シャープで大胆なカットに、ツボを押さえたお茶目な笑い、ニール・ヤングよろしくギターをかきながら布袋のサントラなど、映画的というよりはまさに映像作家としてのトータルな魅力にあふれた仕上がりが、  
 タイトルバックからエンドロールまで、中野監督一流のエンターテインメントが存分に楽しめるのは嬉しいかぎり。スタイリッシュな映像と、作り込まれ、練り上げられたコンセプトが見事に合致した、まったく新しいサムライ映画。





10月3日(土) → 21日(水) 京都ロードショー!

ねじ式を映画化? 主演は浅野忠信?  
最初、胸に抱いた疑念を見てすぐ消えた。なんと笑っちゃうほどはまっているではないか。そして石井マジック。  
どう訳でこれはまさに映画マジックの横溢した作品になっているのです。—— 江口寿史

一切の説明はもう、不要ですね。石井輝男の最新作『ねじ式』の京都公開が遂に決定!! つげ義春の世界を殺さずに石井ワールドへと導く巧みに、カルト作家・石井輝男ここにありの面目躍如。そして初日は、石井輝男に続いて70年代の東映映画を面白くした中島貞夫の『狂った野獣』の特別上映もあり(右欄参照)なので、朝からどっぷりと楽しみたい。  
RCSでは、先の弥生産上上映で、若い観客からも絶賛された石井作品の旧作上映なども続けて検討中ですので、リクエストもよろしく。なお、10日(土・祝)深夜は浅野忠信のオールナイトもあるので、そちらも要チェックです。

ねじ式  
つげ義春原作  
石井輝男監督  
浅野忠信主演



1998年/85分/石井プロダクション  
監督:石井輝男 原作:つげ義春  
出演:浅野忠信/藤谷美紀/藤森夕子/金山一彦/つくみ/水木薫/杉作/太郎原マサミ/清川虹子/砂塚秀夫/丹波哲郎



Minami-Kaikan! Schedule, 1998 October

10/3 only RCS シネマファイルNo.33  
**狂った野獣**  
1976年/日本/78分/東映京都配給

監督:中島貞夫 出演:渡瀬恒彦/星野じゅん/川谷拓三/片桐竜次/白川浩二郎/室田日出男/リリイ/三上寛

京都を舞台にした映画を挙げる時に忘れることが出来ないのが、この作品。銀行強盗に失敗し、やぶれかぶれでバスジャックをする2人組。しかし、人質となった13人の乗客の中には宝石を盗んで逃亡を計る別の男がいた。京都市内を狂走するバスと警官の攻防! B級映画の低予算を逆手にとり、抜群のアイデアとキレのよい演出で自分の創りたい映画をモノにした中島監督に拍手。タランティーノもリスペクト!

トークショー 中島貞夫監督×三上寛氏

60年代、「As Tears Go By」の全英大ヒットと、キュートで純粋なイメージでポップス界のアイドルになるが、当時恋人であったミック・ジャガーとともにドラッグ漬けの日々を送り、79年にカムバックを遂げたマリアンヌ・フェイスフル主演作。優しい夫がいながら、クールで危うげなアランドロンに惹かれ、彼の元へバイクで走る彼女の革のオールインワンがキュート! なお、公開中の「ANNA」でも1曲披露。これまたかわいいのなんのって。

10/18 sunday チェン・ユー・ション来京記念  
**『熱帯魚』特別上映**  
16:40~上映 / 18:30~舞台挨拶



10月17日より、大阪・パラダイスシネマで行われる「台湾映画祭」で、最新作「ラブ ゴーゴ」のプレミア上映が決まったチェン・ユー・ション監督がみなみ会館にやってくる!! 前作「熱帯魚」は、誘拐、受検、といったモチーフを、卓越したコメディセンスでくみ、見終わったあと胸がいっぱいになる映画。もう、見た人は、友達を連れて、まだの人はどりあえず、みなみ会館へかけて欲しい。

10/10,11 あの胸にもういちど  
LA MOTORCYCLETTE  
1967年/フランス/91分/CIS配給



監督:ジャック・カーディフ  
出演:マリアンヌ・フェイスフル/アラン・ドロン

60年代、「As Tears Go By」の全英大ヒットと、キュートで純粋なイメージでポップス界のアイドルになるが、当時恋人であったミック・ジャガーとともにドラッグ漬けの日々を送り、79年にカムバックを遂げたマリアンヌ・フェイスフル主演作。優しい夫がいながら、クールで危うげなアランドロンに惹かれ、彼の元へバイクで走る彼女の革のオールインワンがキュート! なお、公開中の「ANNA」でも1曲披露。これまたかわいいのなんのって。

10/22 start ミドル・オブ・ザ・モーメント  
Middle of the Moment  
1996年/スイス/ドイツ/80分/イメージフォーラム配給



監督・脚本:ニコラ・ハンベルト/ヴェルナー・ペンツェル  
撮影:クリンスキー 音楽:フレッド・プリス  
ギタリスト、フレッド・プリスが世界各地で自由に音楽を作る姿を追った「ステップ・アクロス・ザ・ボーダー」の監督チームの最新作。北ヨーロッパ産業圏のサーカス団「シルク・イシ」と出会った彼らは、フィクションとノンフィクションのあいだを行き来しながら、遊牧民のようなサーカス団の世界を表現する。今回は音楽は、フレッド・プリスが担当、様々な要素が織り込まれた映像とともに、新しいノマディック(ノマド=遊牧民)シネマを生み出した。

~早場風雲~ 金城武特集

早場とは香港のモーニングショー。大好評を頂いた8月の特集に続いて、今回は「金城武アクション」篇。今年公開のロードショー作品2本に、金城君の敬愛する台湾のベテラン監督朱延平とのコンビ作を加え連続上映。



10/4~14 朝11:00-10/8,9夜21:00  
暗黒街 [若き英雄伝説]

97年/香港/97分/レイジングサンダー配給  
監督:コリー・ユエン  
出演:金城武/ユン・ピョウ  
どこまで発掘されるのか? 大ブームの金城君ではありますが、彼自身かなり気合いの入ったアクションムービー。19世紀末の上海を舞台に繰り広げる、ハードスタリッシュな香港フィルムワールの世界がそこに...



10/15~19 朝11:00  
危険な天使たち

95年/台湾/82分/レン・コー・ボレーション配給  
監督:朱延平(チュウ・インペン)  
出演:金城武/ニッキー・ウー/チャーリー・ヤン  
金城君の魅力といえやばり、あの屈臣氏のない笑顔たっぷりして、刑事となってキレた教授が牛耳る大学に潜入捜査を命じられ...と、まったく先の読めない(止められない?)アクション・コメディ作品。



10/20~26 朝11:00  
ダウンタウン・シャドー

97年/香港/89分/TWIN-キングレコード・丸紅配給  
監督:テディ・チャン  
出演:金城武/チャウ・シウチョン/チャーリー・ヤン  
昨年夏には香港で大ヒットを記録した、金城版「ミッション・インポッシブル」とでもいうべき、スパイ・アクション。おきまりゆえのダイナミックで、痛快なアクションの連続に興奮は必至。ファンならなおのこと必見です。

10/22 start ラジュール出世する  
RAJU BAN GAYA GENTLEMAN  
1992年/インド/159分/エスパース・サロウ=シネマサラ配給



監督:アズーズ・ミルザー  
出演:シャルク・カン/ジュヒー・チャウワラ/ナーナ・パターカル  
ちょうど一年前に京都でもレイト公開され、一部の人の間で盛り上がり続いていた「ラジュール出世する」が、再びスクリーンで楽しめよう!! 一旗揚げたい男がボンベイを舞台に繰り広げる、歌って、踊って、恋までしちゃって、植木等よろしく大出世!! と、うまくいかかはお楽しみ物語。おきまりのインド・エンターテイメントの基本はバッチリ。人気上昇のシャー・ルクとナイスバディのジュヒーがかわいい。

10/27 start ムトゥ 踊るマハラジャ  
MUTHU  
1995年/インド/166分/ザナドゥー配給



監督・脚本:K-S・ラヴィクマール 音楽:A-R・ラフマン  
出演:スーパースター・ラジニカーント/ミナ/象  
お待ちせました。今年、単集系作品のNo.1ヒットを現在も更新中の超ウルトラ・マサラ・ムービーが遂に公開。インド映画界のスーパースター・ラジニカーントとスーパーアイドル・ミナの共演は、ウルトラハッピーの極致。アミューズメントの立体感を演出する歌と踊りと笑いの波状攻撃。日々のうっぶんを吹き飛ばすにはもってこいの極楽娯楽大作。作品の長さを感じさせないどころか、もっとインド映画を見たくなるぞ。

京都みなみ会館

市バス九条大宮すぐ近鉄東寺駅西へ150m  
\*特に表記のない番組は、作品別入替・別料金となります。



9/27	朝	キス!キス!キス! [27~10/2] 10:40~(12:20)	★1 10:40 狂った野獣	~早場風雲~金城武特集 [10/4~26] 3作品上映	危険な天使たち 11:00~(12:27)	ダウンタウン シャドー 11:00~(12:30)	ラジュール出世する [10/27~11/1] 9:40~(12:27)
	昼	ボンベイ [~10/2] 13:00/15:40/18:30~(20:52) [10/1,2のみ] 追加レイト 21:25~(23:47)	ねじ式 [10/3~9] 13:00~(14:27) [10/3のみ] 23:05~(24:32) あり	SF サムライ・フィクション 13:00~(14:55)	REPULSION 反撥 12:45~(14:30) 水の中のナイフ 14:45~(16:20) 袋小路 16:45~(18:36) *10/18は特別上映の為休映	ラジュール出世する [10/22~24] 13:00(16:00) [25,26] 13:00/15:55~(18:41)	ムトゥ 踊るマハラジャ [10/27~11/6] 12:50/15:55/19:00~(21:54) [11/7~] 時間変更にて続映
	夜	9月のクルト・ヴァイル 21:00~(22:33)	キス!キス!キス! 21:00~(22:37)	SF サムライ・フィクション [10/3~9] 14:45/16:50/18:55~(20:48) [10/10~16] 13:00~(14:55) [10/17~21] 18:55~(20:46) [10/17のみ] 23:05(24:56) あり	ねじ式 [10/10~16] 15:15/17:00/18:50~(20:17) [10/17~21] 21:00~(22:27)	袋小路 18:55~(20:46)	水の中のナイフ 18:55~(20:34)

10/3 sat 23:05~(24:32)	ねじ式	あの胸にもういちど 20:40~(22:15)	アンナ [先行ロードショー] 20:40~(22:15)	ジアドナンシー 20:40~(22:33)	ねじ式 21:00~(22:27)	ミドル・オブ・ザ・モーメント 21:00~(22:27)	反撥 20:45~(22:32)
ALL NIGHT 10/10 23:00~(25:56)	SF サムライ・フィクション	★1... 10/3,10:40~ RCS シネマファイルNo.33 狂った野獣+トークショー 10:40~(11:58) 料金[D]...会員は招待	★あの胸にもういちど/[B] *ジアドナンシー/[B] *ミドル・オブ・ザ・モーメント/[A] *アンナ [先行上映] *当日のみ¥1,700	《浅野忠信&若井俊二ナイト》 23:00 エメロ銀河 00:50 PICNIC 02:25 FRIED DRAGON FISH 03:35 スパロウテイル 料金◎前売¥1,800 当日¥2,000	料金表記 前売券発売 当日一般 学生 高校生 RCS会員 [C]一般・学生 全作品 [A] ¥1,400 ¥1,700 ¥1,400 ¥1,200 ¥1,200 ¥1,400均一 [B] ¥1,200 ¥1,500 ¥1,300 ¥1,000 ¥1,000 [D]一般・学生 [R] ¥1,500 ¥1,800 ¥1,500 ¥1,500 ¥1,200均一 ◎ [B] 作品の前売券は、窓口、ぴあのみで発売 ◎ [C] [D] 作品の高校生・RCS会員料金は¥1,000です。		

Coming Soon

必見の話題作「ボンベイ」から、ブームの火付け役「ラジュール」まで、いよいよ盛り上がるインド映画。12月には「京都インド映画祭」の開催も決まり、マニトナム監督の代表作「沈黙のラガ」、「眼目」や、ラージ・カプールなど巨匠の傑作が楽しめる。99年もインド映画だ。また、アパファンには「ニール・オム」(裏街の聖者)、レスリー・チャン「夢翔る人 色情男女」(写真)の新作公開も見逃さない。また、満を持しての登場、チョウ・ユンファの「リプレイメント・キラー」! 封切りを控い、彼の代表作「誰があなたを愛してる」も、近日リバイバル。ジョン・ウーを筆頭に、新作「アイズ・ストーム」を発表したアン・リーといふアジアのパワーが続々と世界へ進出中。そしてRCSファンには、シャム・ツツ&ニール・ヤングの「イヤ・オブ・ザ・ホース」がなんとこちらも期待大。あと、フレンチ系では、「アンナ」をはじめ、ゲンスブル&バークの「マドモアゼル a Go Go」や、アニエス・bプレゼンツの「ミミ」などが楽しみ。秋から冬も観たい映画がたふぷりです。



Roman  
狂った野獣

様々な映画作家に影響を与え、今でも伝説的。作品がニュープリント・リバイバル上映され、シャープで衝撃的な映像感覚に加え、彼のよき演出は、やはり必見なのだ。若き日のが十分に味わえる主演作を含めた、シャープ

1965年/イギリス/105分/キネティック配給  
監督・脚本:ロマン・ポランスキー  
音楽:チコ・ハミルトン  
出演:カトリヌ・ドヌーブ

モダン・ホラーの原点とも言える、リンチやクロネンバークあたりが好きな人には、当然チェックの大傑作。ドヌーブ扮する少女が少しずつパラノイアを崩し、やがては男達を殺して魔人になっていく様は衝撃的。妄想的に広がる彼女の狂気の心理状態が、抜群の映像センスによって描かれる。

10/17~26 \*各作品別入替(当日、連続で9)

音楽映画特選

9/29,30 21:00~上映  
10/15,16 20:40~上映

1995年  
出演:  
ヴァ  
ーリ  
ア  
アー  
上に  
ずい  
シ  
1981  
出演:  
有  
れた  
はか  
の  
の  
の

RCS 新会  
京都みなみ会館の全プログラムとどっともお得な会員システムです。度は映画を観に来てもらいたいといかもしませんが、年に5回は特集上映の多いみなみ会館向き

- 会員の特典
- 1) リザーブチケット (特別鑑賞券)
  - 4) 一般ロードショーの代表作
  - 6) ミニシアター系提携劇場の新作のパワーが続々と世界へ進出中。
  - 8) 特別プレゼント・サービス、試
- 詳しくは、会員募集のチラシをご覧ください。申し込みの受付は直接みなみ会館、又は尚、今回の有効期間は99年10月31日迄。秋から冬も観たい映画がたふぷりです。
- 〒600-8216 京都市下京区