

比類なき鬼才

松尾スズキ 初監督映画

恋

の

告白

松田龍平

酒井若菜

松尾スズキ

原作／羽生純（「恋の門」エンターブレイン刊）

製作／源のなつめ 監製／アスキー・エース エンターテインメント 制作プロダクション 製作／アスキー・エース エンターテインメント 制作プロダクション



純愛物語

女の運命は...

©2004 松尾スズキ / エンターブレイン

石で漫画を描く自称「漫画芸術家」の青年 蒼木 門、
 帰宅後はコスプレイヤーと同人誌漫画家へ変身するOL 証 恋乃、
 漫画バーを経営する元・売れっ子漫画家の中年 毬藻田。
 ——3人の恋と未来を賭けたマンガバトルが始まる!



松尾スズキ監督、脚本、出演。主演 松田龍平、酒井若菜。
 羽生生純の異色コミックの映画化!

時代の最先端を行くディープな笑い、人間の本質を抉り出す斬新なストーリーテリング、
 突き抜ける疾走感——新しい日本映画の地平を切り拓く、笑って泣ける青春純愛映画誕生!

松尾スズキ

恋の成分の大部分はコメディで
 愛の成分の大部分は戦争である
 それに貧乏が合わせ技でくわわると
 エンタテインメントになる。
 それが「恋の門」だ!

恋すればすることは同じ
 コメディアンになるか野獣になるか
 恋はコメディ、してまた野生の王国
 人間やめても愛してる
 ついて言いたいけれど人間だもの(みつを?)
 なにかが邪魔して深みにはまる
 恋して出来ない溝はない
 どう埋めるんだこの溝を
 だから戦いなんだ
 僕らの恋はサバイバル
 いっただってそう 壊れたもん勝ち
 でも勝つても負けても
 愛してるから明日も会おう
 明日、映画館の前で待つてる
 いいかな いいだろう?



松尾スズキ初監督映画

恋の門

出 演：松田龍平、酒井若菜、松尾スズキ
 主題歌：サンボマスター

原作：羽生生純(「恋の門」エンターブレイン刊)／脚本・監督：松尾スズキ
 製作：「恋の門」製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント、テレビ東京、カルチュア・パブリッシャーズ、大人計画、
 シネバザール、IMJエンタテインメント)／製作プロダクション：アスミック・エース エンタテインメント、シネバザール
 配給：アスミック・エース

www.koinomon.com



今秋、“怒濤”の全国ロードショー

シネ・リーブル梅田

TEL (06) 6440-5930