



ジョゼと虎と魚たち

妻池 夫脇 本千 聡鶴

犬 童 一 心 監 督 作 品

上野樹里 新井浩文 新屋英子 江口徳子 SABU 荒川良々 大倉孝二 真理アンヌ 西田シャトナー
 プロデューサー：久保田修 小川真司 原作：田辺聖子（角川文庫） 脚本：渡辺あや 音楽：くるり
 イメージフォト：佐内正史 イメージイラスト：D[di:] スタイリスト：伊賀大介

製作：「ジョゼと虎と魚たち」フィルムパートナーズ

アスミック・エース エンタテインメント、IMJ エンタテインメント、関西テレビ放送、エス・エス・エム、博報堂

製作プロダクション：アスミック・エース エンタテインメント、IMJ エンタテインメント

配給：アスミック・エース

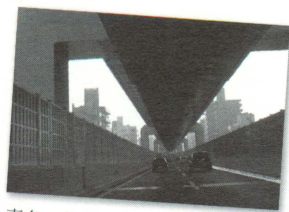
Asmik
Ace
Entertainment Inc.

京都アニメーション株式会社

PG-12

ある日、恒夫は
乳母車に乗った
出会うた
ジョゼと

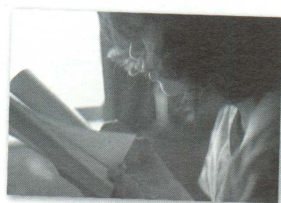
恒夫は麻雀屋でアルバイトする大学生
ある日、恒夫は、乳母車に乗った脚の不自由な少女と出会う
彼女は自分をジョゼと呼ぶ、変わった少女
恒夫は次第に不思議なギャラクターのジョゼに惹かれていく…
大学生の恒夫と、脚の不自由なジョゼの、不思議で切ない恋愛映画



真冬の旅行だった。
すっげー寒かったのを覚えてる。



水族館。でも閉まっていた。
海。
落ちてた貝殻。
同じく落ちてた電球。
すげー懐かしいな……。



……えーっと。
あっ、ジョゼは、
いつもこの本を読んでいた。
ました、ってことはないか。



これって、
もう、何年前だった……。

主役の恒夫にケイ・O・O3年間の俳優 妻夫木聡 主演 初の恋愛映画
ヒロインのジョゼは、犬童一心監督作品『金髪』や『大阪物語』の 池脇千鶴
共演は『チルソクの夏』NHK連続テレビ小説『さくら』の家族の 上野樹里
『書い』『さくら』の 新井浩文
『桃源郷の人』『湘南大飯店』の 江口徳子 阪本順治監督作『ぼんち』の 新屋英子
『RYE』『幸福の鐘』の監督 SABU 『レボ』の 荒川良々
『レボ』の 大倉孝二 『殺しの烙印』『ロシ』の 真理アンヌ 劇団感傷レタチオの演出家として俳優 西田シャトナー
監督は、『人』が映る『金髪』の草原 犬童一心
原作は 田辺聖子 田辺作品 驚きの初の映画化
脚本は 岩井俊 ぶちサイト シチリオとていから飛び出した主婦脚本家 渡辺あや 第二回脚本
プロデューサーは、『貴族な』『ア』『いゆ』 久保田修 と『レボ』『リンク』 小川真司 のコラボレーション
音楽は、サウンドトラック 初挑戦の くるり
イメージフォトは、本年度木村伊兵衛賞の 佐内正史
イメージイラストは、CDデビューも果たした D[di]
スタイリストは、ロックなファッションで熱い支持を集める 伊賀大介

妻夫木聡 池脇千鶴
犬童一心 監督作品

ジョゼと虎と魚たち

SABU 荒川良々 大倉孝二 真理アンヌ 西田シャトナー
上野樹里 新井浩文 新屋英子 江口徳子

プロデューサー：久保田修、小川真司

原作：田辺聖子（角川文庫） 脚本：渡辺あや 音楽：くるり

共同プロデューサー：井上文雄 撮影：薦井孝洋 美術：斎藤岩男 照明：正田ヨシタケ
録音：志満順一 整音：浦田和治 編集：上野聡一 音楽プロデューサー：高橋太郎、安井輝
助監督：五十嵐昭徳 製作担当：鎌田賢一 衣装：西沢浩祐 音響効果：岡瀬晶彦
キャスト：杉野剛 スクリプター：甲斐哲子 衣装：石井朋子 スチール：原田大郎

イメージフォト：佐内正史 イメージイラスト：D[di] スタイリスト：伊賀大介

2003年日本/1時間56分/ワイドサイズ/ドルビーSR

製作：『ジョゼと虎と魚たち』フィルムパートナーズ（アスミック・エース エンタテインメント、IMJ エンタテインメント、関西テレビ放送、エス・エス・エム、博報堂）

製作プロダクション：アスミック・エース エンタテインメント、IMJ エンタテインメント 配給：アスミック・エース

2003年12月ロードショー

梅田スカイビル（空中庭園）タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
06 (6440) 5977
※各回入替制

地下鉄御堂筋線「心斎橋」駅2番出口からすぐ！ソニータワーB1
心斎橋シネマ・ドウ
06 (6251) 3789 www.sonymcinematic.co.jp/
※各回入替制 朝から全ての回の受付券入り当日券を発売しております。

九条大宮・近鉄東寺駅西へ150m（JR京都駅から5分）
京都みなみ会館
075 (661) 3993

大丸東側 神戸朝日ビルディングB1F
シネ・リーブル神戸
078 (334) 2126
※各回入替制/連日、整理番号付き当日券を発行しております。