

じゅ
おん

呪怨

奥菜恵

伊東美咲

上原美佐

市川由衣

津田寛治・柴田かよこ 菊利友佳子 松田珠里・田中要次 森下能幸 榊英雄・松山鷹志 藤貴子

監修・高橋洋 黒沢清 プロデューサー・一瀬隆重

撮影・喜久村徳章 照明・豊見山明長 美術・常盤俊春 編集・高橋信之 録音・小松将人 音楽プロデューサー・慶田次徳 音楽・佐藤史朗

視覚効果・松本肇 キャスティング・山口正志 助監督・安達正軌 ライン・プロデューサー・鎌田賢一 金子哲男

主題歌・「鍵が開かない」推定少女(エピックレコードジャパン) 小説・「呪怨」大石圭(角川ホラー文庫)

製作・「呪怨」製作委員会(バイオリアルDC 日活 オズ ザナドゥー) 製作協力・あおぞらインベストメント 製作プロダクション・オズ 配給・東京テアトル ザナドゥー

監督・脚本 清水崇

総毛立つ快感。

「この世でもっとも怖い映画」ここに誕生!!

『呪怨』で、観客はおそらく20回を軽く超える真のハイレベルな恐怖を味わうだろう。
私は味わった。前人未到だと思った。

黒沢清(映画監督)

呪怨「じゅおん」

強い怨念を抱いたまま死んだモノの呪い。
それは死んだモノが生前に接していた場所に
蓄積され、「業」となる。
その呪いに触れたモノは命を失い、
新たな呪いが生まれる。



ただひたすら、やみくもに、怖い。巧妙に仕掛けられた恐怖の増殖、終わることのない恐怖の連鎖、
そして恐怖を超えたおぞましき衝撃。今、映画がかつて到達したことのない
究極の“怖さ”がスクリーンを支配する! あなたはもう、この呪縛と怨念から逃げ切れない!

あまりの怖さに噂が噂を呼び、発禁寸前となった伝説のオリジナルホラービデオを完全映画化!!

老人介護のボランティアで郊外の一軒家を訪れた女子大生が見た淀んだ黒い影、屋根裏でうごめく女の霊、振り返ると立っている白い顔の子供…、やがてそれらは関係する者を次々と戦慄で凍らせ、底なしの暗黒世界へと引き摺り込んでいく。

ジャパニーズ・ホラーの二大巨頭・高橋洋(『女優霊』『リング』シリーズ脚本家)、黒沢清(『CURE』『回路』監督)らが驚愕し、
絶賛した驚異の新人・清水崇が、常識を遥かに超えた恐怖演出で紡ぎ出す絶対零度の悪夢、『呪怨』。

ハリウッドが続々とリメイクを発表し、世界が注目する《ジャパニーズ・ホラーの最高傑作》がここに誕生した。

2002年/日本/1時間32分/ヴィスタ/DTSステレオ

あなたがこのチラシを手にとった瞬間から、『呪怨』の恐怖連鎖は始まっている……。



主演: 奥菜恵 伊東美咲 上原美佐 市川由衣 監督・脚本: 清水崇 監修: 高橋洋 黒沢清 プロデューサー: 一瀬隆重

主題歌: 「鍵が開かない」推定少女(エピックレコードジャパンより2003年1月22日リリース(予定)) 小説: 「呪怨」大石圭(角川ホラー文庫より2003年1月10日発売)

製作: 「呪怨」製作委員会(パイオニアLDC 日活 オズ ザナドゥー) 製作協力: あおぞらインベストメント 製作プロダクション: オズ 配給: 東京テアトル ザナドゥー

日本映画史上最も怖い!! 2003年2月 待望のロードショー!!

●特別前売鑑賞券¥1500 絶賛発売中!(当日一般¥1800のところ)
(前売券は枚数限定販売です。売切れの場合、追加販売はありませんので早目にお求めください。)

●劇場窓口、阪急・阪神・HEPFIVEの各プレイガイド、チケットぴあにてお求めください。

●本編開映後のご入場はご遠慮ください。[毎週火曜日:男性の方 水曜日:女性の方 ¥1000均一]

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル 梅田

<http://www.cinemabox.com/>