

殺した。埋めた。
バレたら終わり。

ノイズ

[noise]

藤原竜也 松山ケンイチ
神木隆之介 黒木華 伊藤歩 渡辺大知 酒向芳 迫田孝也
鶴田真由 波岡一喜 菜葉菜 寺島進 余貴美子
柄本明 永瀬正敏

原作：筒井哲也「ノイズ[noise]」(集英社ヤングジャンプコミックス GJ刊)
監督：廣木隆一 脚本：片岡翔 音楽：大友良英 企画・プロデューサー：北島直明

製作：天排一 原義典 池田宏之 菊川雄士 藤本純子 森田圭 巧矢政彦 松崎真三 田中祐介
エグゼクティブプロデューサー：伊藤孝 プロデューサー：鎌倉英典 タイムプロデューサー：横田茂樹 撮影：鎌倉洋樹(J.S.C) 照明：なげつよし 美術：丸尾和行 録音：深田 晃 装飾：宮川昌博 編集：野本 裕
VFXプロデューサー：赤羽智史 スタylist：河野真子ヘアメイク：永江三千子 スクリプター：岸 宏美 キャスティング：綾乃慶子 助監督：宮村真良 制作担当：小沼秀剛 監下直也
制作委員会：日本テレビ放送網 市リプロ ワーナー・ブラザース映画 読売テレビ放送 ハップ KDDI ジェイアール東日本企画 クレタクス GYAO / STV-MMT-SDT-CTV-HTV-FBS
制作幹事：日本テレビ放送網 制作プロダクション：クレタクス 配給：ワーナー・ブラザース映画

©筒井哲也/集英社 ©2022映画「ノイズ」製作委員会 07E1 WARNER BROS.

崩壊する日常、裏切り、続出する犠牲者…狂気が暴走する新感覚サスペンス!

1.28^{FRI}

noisemovie.jp

@noise_movie #映画ノイズ

藤原竜也×松山ケンイチが殺人の共犯者に!

更に、神木隆之介、黒木華、
永瀬正敏ら日本のトップに立つ
演技派俳優たちによる

極限の新感覚サスペンス



逃げ場のないその島で、死体を隠しきれ!!

絶海の孤島に突然現れた不気味な男。誰も名を知らないその男に家族を狙われた泉圭太(藤原竜也)は、親友の田辺純(松山ケンイチ)、新米警察官の守屋真一郎(神木隆之介)と共に、誤ってその男を殺してしまう。それは、圭太が生産した“黒イチジク”が人気となり、国からの交付金5億円が内定、過疎に苦しむ島に明るい未来が見えた矢先のことだった――。

島の未来と大切な家族を守るため、3人は死体を隠蔽することを決意する。「この男が消えたところで、だれも追ってこない」そう思っていた矢先、予想外の事態に発展する。なんと、その男は出所したばかりの凶悪犯(渡辺大知)で、足取りを追う刑事(永瀬正敏)らが島に大挙して押し寄せてきたのだ! 24時間体制で執拗な捜査を繰り返す県警。その包囲網が圭太たちを追い詰める…<島の生活を守る為に死体を隠す>と<正義の為に島の生活を踏みにじる者>との攻防が島民たちにも広がっていき、島の日常は崩れ落ち、少しずつ狂っていく…差出人不明の不気味なメール、次々と増えていく死体、壊れていく絆…誰が味方で敵なのかもわからない極限状態の中で、“ある人物”がとんでもない罠を仕掛けていた…

島中がパニックに陥った先に待ち受ける、驚愕のあまり観る者も正気を失うラストとはー!?
このエンディングを理解する事が出来るか!?

実力派俳優の熾烈な演技合戦は、心臓が爆発するほどのヒリヒリ感を生み、圧倒的な緊迫感を生む!

一滴の^{凶悪犯}“ノイズ”の出現で《殺人の共犯》になってしまった3人の命懸けの死体隠しの幕が上がる――!



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
本作品の権利は
www.eigakan.org
0120-550098
©2018 W.B. Warner Bros. Japan

@warnerjp

@warnerjp_official

YouTube WBondemand

ワーナーブラザーズジャパン