

人質を必ず生きて救出すること...。
1635名の男たちにとって、
それは、絶対の使命だった。

突入せよ!

あさま山荘 事件 THE CHOICE OF HERCULES

A MASATO HARADA FILM

原作/佐々淳行(小説家) プロデュース/原 正人

脚本・監督/原田真人

主演/役所広司

宇崎竜童 椎名桔平 天海祐希 伊武雅刀 藤田まこと

東映 アスミック・エース TBS 産経新聞社 提携作品

零下15度の極限状況で繰り広げられた運命の10日間。

2002・5 完全映画化

1972年2月19日「あさま山荘」に

動員された警察官、延べ15万人、国内外からの報道陣あわせて1200人以上、テレビ中継の視聴率は史上最高の89.7%を記録。

連合赤軍5人が女性を人質に立てこもった。

それが長野県警、警視庁あわせて1635名の猛者たちが繰り広げた、史上最大のかつてない激烈な攻防218時間の始まりだった…。男達に与えられた使命はただ一つ。

1972年2月19日 日本中を戦慄させた大事件が発生。全国で金融機関の襲撃や、爆弾テロを次々と繰り返してきた連合赤軍の兵士たちが、標高1169m零下15℃の雪と氷に閉ざされた軽井沢の別荘地に突如として出現。「さつき山荘」で機動隊員と壮絶な銃撃戦を繰り広げたのち、河合楽器の保養所である「あさま山荘」に、管理人の妻を人質にして立てこもったのだ。それが、国民の9割をテレビに釘づけにした史上最大のろう城事件、「あさま山荘」事件である。

事件発生から5日目「あさま山荘」事件は、人質事件の国内最長記録を塗り替えた。4年前の1968年、静岡県清水市で2名を射殺した犯人が「ふじみ」旅館に宿泊客らを入質にとり立てこもり、ダイナマイトとライフル銃を手に抵抗を続けた末、87時間後に逮捕された「金婚老事件」が、それまでの記録だった。だが、記録を更新した時点でも、「あさま山荘」事件の解決の目途は立っていなかったのである。

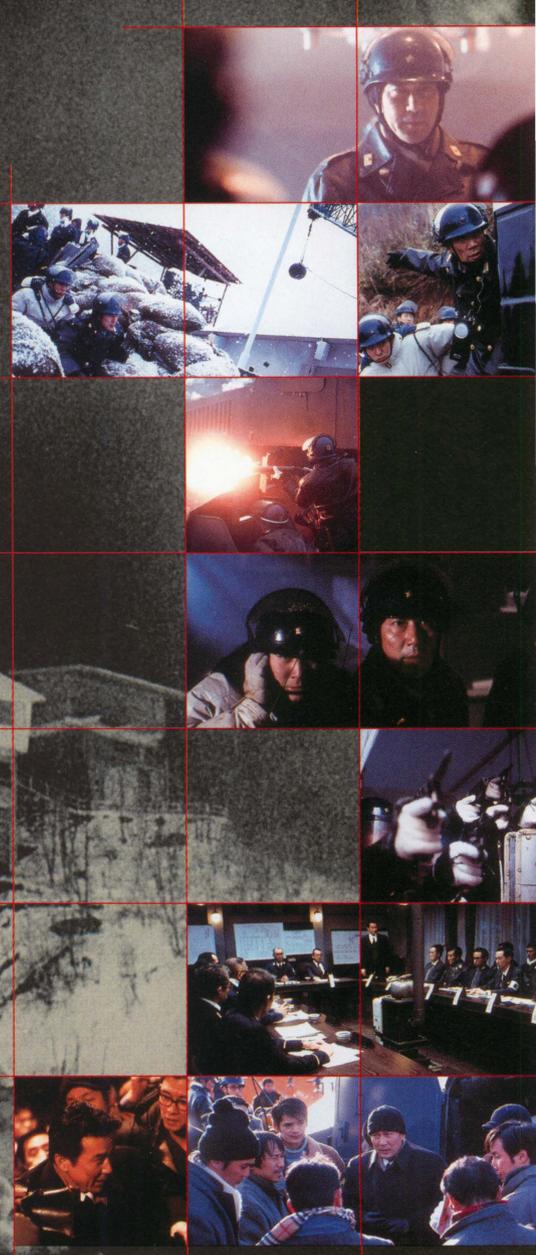
人質を生ききて救出せよ



●日本最高のスタッフ集結 世紀の大事件 ついに完全映画化

監督・脚本は、骨太な人間ドラマには定評のある原田真人。事件解決までの10日間の激闘を、エネルギッシュな撮影で敢行。そして現場で指揮を執る警察庁警備局付監察官・佐々淳行を役所広司が演じる。信頼できる部下の宇田川信一には宇崎竜童。現地の責任者・長野県警本部長には伊武雅刀。佐々の妻、幸子には天海祐希。「カミソリ後藤田」の異名をとる後藤田正晴警察庁長官には藤田まこと。個性あふれる大勢の俳優陣による熾烈な光景がスクリーンに炸裂する。「金融腐蝕列島 呪縛」で闇に閉ざされていた日本金融界の裏側を鮮やかに浮かびあがらせた"監督:原田真人 主演:役所広司 プロデュース:原正人 撮影:阪本善尚 美術:部谷京子"の日本を代表するチームが、ベストセラー・ドキュメント「連合赤軍「あさま山荘」事件」佐々淳行著(文藝春秋刊)を基に、日本映画界に敢然と放つ、2002年最大の話作、それが「突入せよ!「あさま山荘」事件」である。

独自の視点に基づき、緻密な構成と迫力の描写で迫る本作は、日本のエンタテインメントの有り方を根本的に覆す力を持つとともに、現在を生きる私達に、圧倒的な衝撃を与える、ことだろう。



11月31日公開

期間中本状持参の方に限り
大人1,600円
学生1,400円のところ200円割引!

1	2	3	4	5	6	7
11:00	1:30	4:00	6:30	9:00	11:30	2:00

地下鉄・阪急・天神橋6丁目下車・6号出口すぐ

奏ホクテンザ 1
シネ5ビル 6351-2833

